

**PEBUATAN DAN PERANCANGAN VIDEO PROFIL 3D PHOTO
MAPPING UNTUK MADRASAH DINIAH TAKMILIAH (MDT)
TUNAS MULIA DENGAN METODE PARALLAX**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Dion Anshori Kurniawan	16.01.3878
Sayyid Chirzan Abqoriyy	16.01.3880

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN DAN PERANCANGAN VIDEO PROFIL 3D PHOTO
MAPPING UNTUK MADRASAH DINIAH TAKMILIAH (MDT)
TUNAS MULIA DENGAN METODE PARALLAX**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Dion Anshori Kurniawan	16.01.3878
Sayyid Chirzan Abqoriyy	16.01.3880

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN DAN PERANCANGAN VIDEO PROFIL 3D PHOTO
MAPPING UNTUK MADRASAH DINIAH TAKMILIAH (MDT)
TUNAS MULIA DENGAN METODE PARALLAX**



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN DAN PERANCANGAN VIDEO PROFIL 3D PHOTO MAPPING UNTUK MADRASAH DINIAH TAKMILIAH (MDT) TUNAS MULIA DENGAN METODE PARALLAX

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dion Anshori Kurniawan 16.01.3878

Sayyid Chirzan Abqoriyy 16.01.3880

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Sharazita DyahAnggita, M.Kom
NIK. 190302285

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Tanggal 5 Mei 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, MT
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta 19 Oktober 2020



Dion Anshori Kurmiawan

NIM. 16.01.3878

MOTTO

Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia yang lain.

(Sabda Rasulullah SAW)

Yakinlah ada sesuatu yang menantimu selepas banyak kesabaran yang kau jalani yang akan membuatmu terpana sehingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit.

(Ali Bin Abi Thalib)

Temannya adalah dia yang selalu memberi nasehat ketika melihat kesalahannya dan dia yang mau membelanya di saat kamu tidak ada.

(Ali Bin Abi Thalib)

TERLEPAS DARI SEMUA YANG SUDAH AKU USAHAKAN ENTAH
BESAR ATAU KECIL, PASTI TUHAN AKAN MEMBERIKAN BALASAN

PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah s.w.t yang selalu memberikan rahmat dan hidayah nya, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun tugas akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah berjasa dan memberikan motivasi yang luar biasa kepada saya, mereka antara lain adalah :

1. Bapak Ali Mustopa M.Kom selaku Dosen Pembimbing sekaligus sebagai motivator.
2. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
3. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
4. Kakak, adik serta sanak saudara penulis yang telah banyak memberikan dukungan mental pada penulisan Tugas Akhir ini.
5. Serta semua kerabat dekan dan rekan-rekan seperjuangan yang tidak bisa kami tulis satu per satu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa kita haturkan kepada Allah S.W.T karena dengan rahmat dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ Pembuatan Dan Perancangan Video Profil 3d Photo Mapping Di Madrasah Diniyah Takmiliah (MDT) Tunas Mulia Dengan Metode Parallax” . Tugas ini dibuat dengan tujuan memenuhi persyaratan kelulusan jenjang Diploma – Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam pengerjaannya penulis mendapatkan saran, bimbingan, serta keterangan-keterangan yang berasal dari beberapa pihak. Sehingga hal tersebut memberikan pengalaman yang tak bisa diukur dengan materi.

Oleh karenanya, kami ucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Khususnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof., Dr., M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Ali Mustopa M.Kom selaku Dosen Pembimbing sekaligus sebagai motivator.
5. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
6. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
7. Kakak, adik serta sanak saudara penulis yang telah banyak memberikan dukungan mental pada penulisan Tugas Akhir ini.
8. Serta semua kerabat dekan dan rekan-rekan seperjuangan yang tidak bisa kami tulis satu per satu.

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN	V
MOTTO.....	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR	X
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN	4
1.6 METODE PENELITIAN	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis.....	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.2 ANIMASI	9
2.2.1 Pengertian Animasi.....	9
2.2.2 Pengertian Secara Multimedia	12
2.2.3 Jenis Animasi	13
2.2.4 Aplikasi Animasi	17
2.2.5 Prinsip Animasi	21

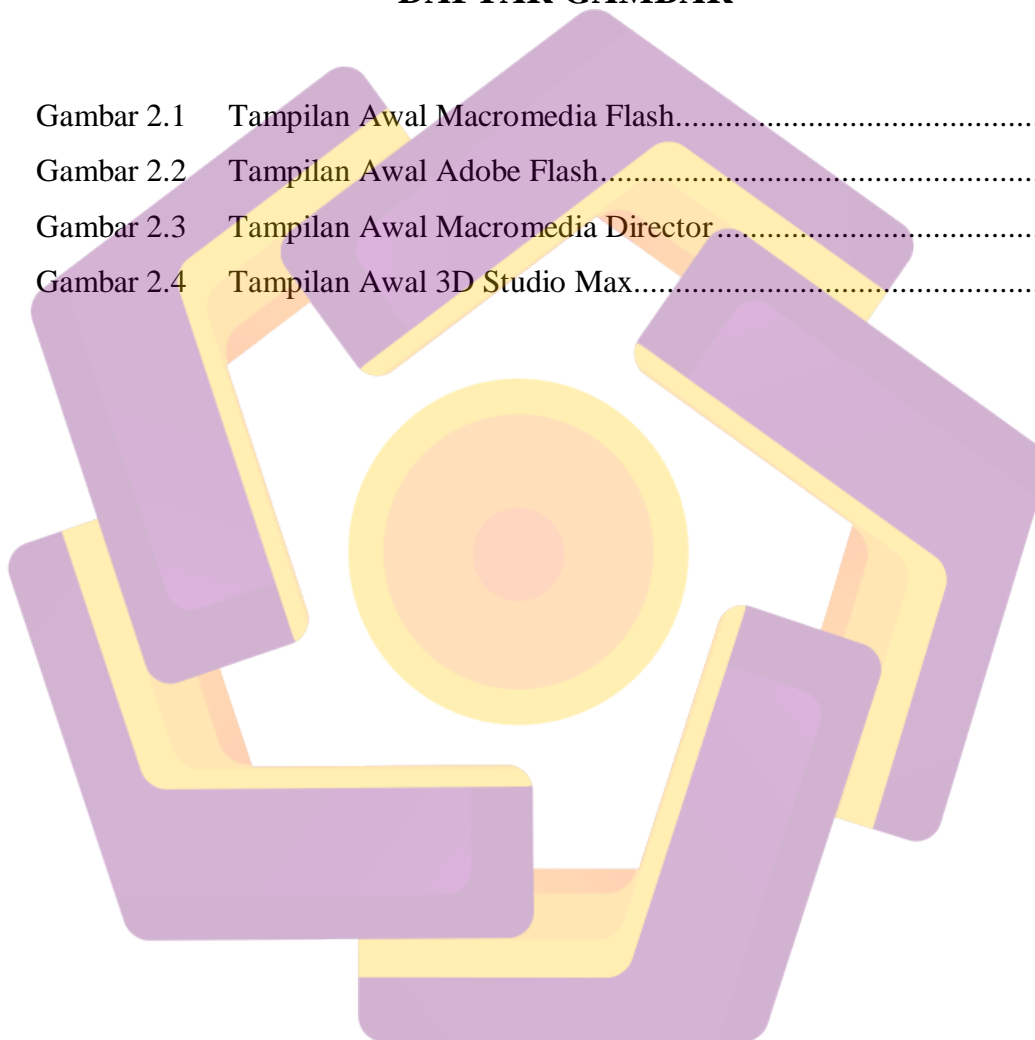
2.2.6	Manfaat Animasi	28
2.3	TAHAPAN PEMBUATAN ANIMASI	29
2.3.1	Pra Produksi	29
2.3.2	Produksi	31
2.3.3	Pasca Produksi.....	31
BAB III	DESAIN DAN PERANCANGAN	33
3.1	PRA PRODUKSI.....	33
3.1.1	Ide dan Gagasan	33
3.1.2	Pemilihan Tema.....	33
3.1.3	Penentuan Aplikasi	33
3.1.4	Storyboard.....	34
3.1.5	Backsound.....	36
3.2	PERALATAN DAN BAHAN PENELITIAN	36
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	38
4.1	SHOOTING.....	38
4.2	EDITING GAMBAR.....	39
4.3	PRODUKSI.....	40
4.3.1	Parallax	40
4.3	PASCA PRODUKSI.....	49
4.3.1	Compositing dan Rendering.....	48
4.3.2	Final Video Company Profile	51
BAB V	PENUTUP	57
5.1	KESIMPULAN	57
5.2	SARAN.....	58
DAFTAR PUSTAKA		59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Storyboard.....	4
-----------	-----------------	---

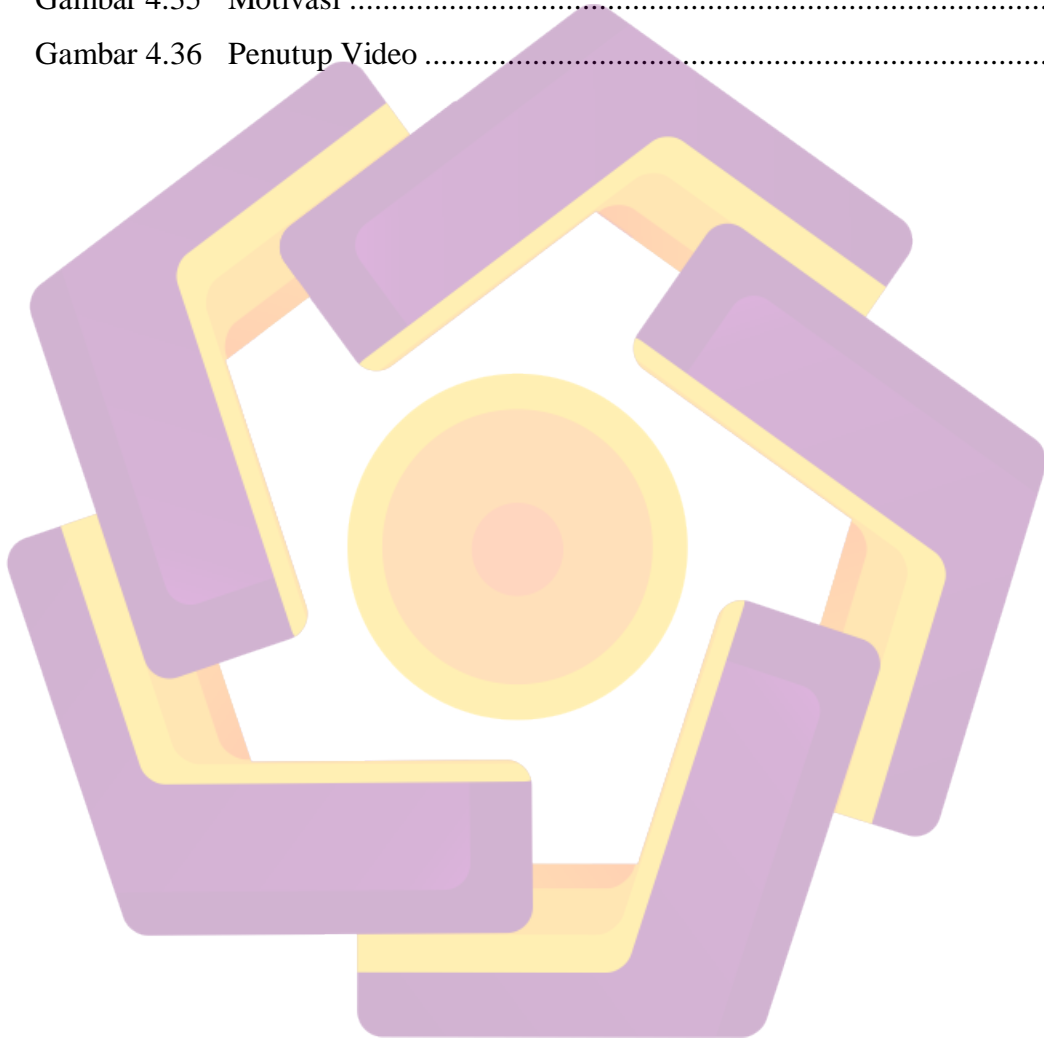
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Awal Macromedia Flash.....	18
Gambar 2.2	Tampilan Awal Adobe Flash.....	18
Gambar 2.3	Tampilan Awal Macromedia Director.....	19
Gambar 2.4	Tampilan Awal 3D Studio Max.....	20



Gambar 2.5	Tampilan Awal Maya	20
Gambar 2.6	Tampilan Awal Poser.....	21
Gambar 3.1	Judul Backsound “ Inspiring Cinematic Movie Trailer”	37
Gambar 4.2	Screenshoot Maps MDT Tunas Mulia.....	38
Gambar 4.3	Editing Di Filmora Wondershare	39
Gambar 4.4	Efek Mosaic Full dan transisi Warp Zoom	39
Gambar 4.5	Menambahkan File Baru Dengan Tool Place	40
Gambar 4.6	Seleksi Dengan Pen Tool	41
Gambar 4.7	Meng Copy Objek Yang telah Terseleksi	41
Gambar 4.8	Refine Edge	42
Gambar 4.9	Objek Yang Telah Terseleksi	42
Gambar 4.10	Save File .PSD.....	43
Gambar 4.11	Import 2 File .PSD ke After Effect	43
Gambar 4.12	Membuat Composition Baru	44
Gambar 4.13	Kotak Kerja Adobe After Effect.....	44
Gambar 4.14	Merubah Scale Background	45
Gambar 4.15	Menambah layer Camera	45
Gambar 4.16	Menambah Keyframe Position dan Point Of Interest.....	46
Gambar 4.17	Efek Dolly In Di keyframe Selanjutnya.....	46
Gambar 4.18	Puppet Pin Tool	47
Gambar 4.19	Membuat Keyframe di tool Puppet Pin	47
Gambar 4.20	Import File ke Adobe Premiere	48
Gambar 4.21	Menambah backsound	49
Gambar 4.22	Efek Cross Dissolve.....	49
Gambar 4.23	Export file.....	50
Gambar 4.24	Halaman Export.....	50
Gambar 4.25	Pembuka Video	51
Gambar 4.26	Pembuka Logo Video 2.....	51
Gambar 4.27	Visi Misi.....	52
Gambar 4.28	Denah Lokasi.....	53
Gambar 4.29	Lokasi MDT Tunas Mulia.....	53

Gambar 4.30	Kegiatan belajar agama.....	54
Gambar 4.31	Kegiatan Belajar ilmu umum	54
Gambar 4.32	Kegiatan Praktik	54
Gambar 4.33	Bermain.....	55
Gambar 4.34	Olahraga	55
Gambar 4.35	Motivasi	55
Gambar 4.36	Penutup Video	56

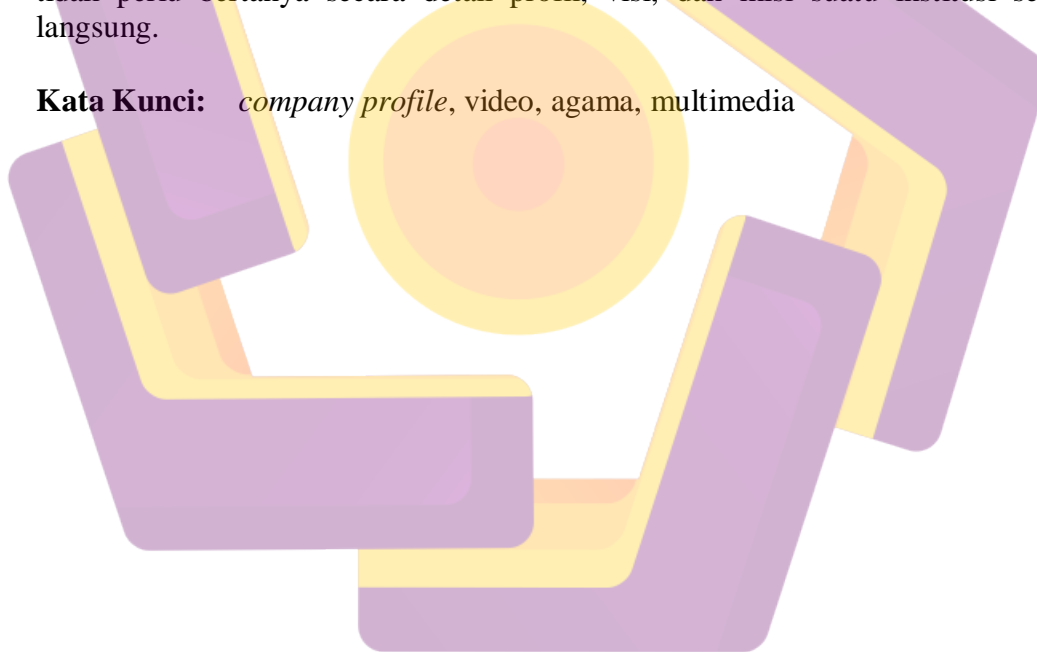


INTISARI

Sikap keberagaman merupakan suatu keadaan yang ada pada diri seseorang yang mendorongnya untuk bertingkah laku sesuai dengan kadar ketaatannya kepada agama. Sikap keagamaan tersebut oleh adanya konsistensi antara kepercayaan terhadap agama sebagai unsur kognitif, perasaan agama sebagai unsur afektif dan perilaku terhadap agama sebagai unsur konatif/psikomotor . MDT Tunas Mulia merupakan tempat pembelajaran tentang agama khususnya agama islam di lingkungan Mushola Margo mulyo, pokok wedomartani ngemplak sleman yogyakarta yang mengedepankan pembelajaran Al-Quran dengan menjadikan anak-anak dilingkungannya bisa mempelajari ilmu agama islam ketika anak-anak mulai dari paud hingga usia sekolah dasar agar para anak-anak mempunyai pedoman hidup agama islam yang baik.

Video Company profile memiliki peranan cukup penting bagi sebuah institusi melakukan karena dapat mempresentasikan visi dan misi institusi atau apa yang ingin ditawarkan kepada masyarakat. Selain itu lain dari video company profile sebagai sarana presentasi adalah dapat pertemuan sehingga masyarakat tidak perlu bertanya secara detail profil, visi, dan misi suatu institusi secara langsung.

Kata Kunci: *company profile, video, agama, multimedia*



ABSTRACT

Religious attitude is a condition that exists in a person who encourages him to behave in accordance with the degree of obedience to religion. The religious attitude is by the consistency between belief in religion as a cognitive element, religious feeling as an affective element and behavior towards religion as a conative / psychomotor element. MDT Tunas Mulia is a place to learn about religion, especially Islam in the neighborhood of Mushola Margo Mulyo, a group of wedomartani people who copy Yogyakarta slogan that prioritizes learning the Koran by making children in their environment able to learn the science of Islamic religion when children start from paid to elementary school age. so that the children have a good life guide to Islam.

Video Company profile has an important role for an institution to do because it can present the vision and mission of the institution or what it wants to offer to the public. Other than that, the company profile video as a presentation facility is a meeting so that people do not need to ask in detail the profile, vision and mission of an institution directly.

Keyword: *company profile, video, religion, multimedia.*

