

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN GAME ARCADE “KANTINKU”  
BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN CONSTRUCT 2**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh  
**Setyawan Aji Samudra**  
**16.11.0358**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2020**

## **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN GAME ARCADE “KANTINKU” BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN CONSTRUCT 2**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Setyawan Aji Samudra**

**16.11.0358**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 26 November 2019

Dosen Pembimbing,



**Ali Mustopa, M.Kom.**  
**NIK. 190302192**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN GAME ARCADE “KANTINKU” BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN CONSTRUCT 2

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Setyawan Aji Samudra**

**16.11.0358**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 20 Februari 2020

#### Susunan Dewan Pengaji

**Nama Pengaji**

**Tanda Tangan**

**Wiwi Widayani, M.Kom.**  
NIK. 190302272



**Sumarni Adi, S.Kom., M.Cs.**  
NIK. 190302256



**Ali Mustopa, M.Kom.**  
NIK. 190302192



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Maret 2020



**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krishawati, S.Si, M.T.**  
NIK. 190302038

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 11 Maret 2020



Nama Setyawan Aji Samudra  
NIM. 16.11.0358

## MOTTO

*“Hai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu: “Berlapang-lapanglah dalam majelis”, maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: “Berdirilah kamu”, maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah maha mengetahui apa yang kamu kerjakan” (QS. Al-mujadilah 11)*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Yang utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih saying-Mu telah memberikanku kekuatan, membekalkiku dengan ilmu yang bermanfaat. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.
2. Segenap keluarga, Bapak, Ibu, serta kedua Kakakku, yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan segalanya yang tiada terhingga, yang tidak akan bias terbalaskan hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan persembahan.
3. Kepada dosen pembimbing, bapak Ali Mustopa yang telah banyak membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Teman-teman 16-IF-06 yang telah menemani selama 4 tahun, melewati masa masa suka dan duka, belajar bersama, diskusi bersama, hingga telah kuanggap sebagai bagian dari keluarga.
5. Semua anggota Perguruan Seni Beladiri Tapak Suci Kabupaten Pacitan yang selalu saya rindukan karena selama kuliah saya jarang berkumpul bersama. Terutama untuk guru senior yang telah mengajarkan kesabaran dan arti dari sebuah kesabaran.
6. Teman-teman alumni SMKN 1 Pacitan 2016 jurusan multimedia yang selalu membuat suasana menyenangkan,
7. Dan kepada semua pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Saya ucapkan banyak terimakasih.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kuasa dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penelitian ini memberikan banyak pelajaran-pelajaran mengenai apa yang menjadi fokus materi yang penulis kembangkan yaitu Pengembangan Game Arcade Kantinku Berbasis Android. Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan peran dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. Bapak Ali Mustopa, M.Kom. yang telah banyak memberikan semangat, dorongan, serta bimbingan selama penyusunan skripsi.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Bapak Sudarmawan, M.T., selaku kaprodi S1- Infromatika
4. Ibu Wiwi Widayani, M.Kom., dan ibu Sumarni Adi, S.Kom., M.Cs., selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam menyempurnakan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran pengajar Dosen Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu, yang dimana semua ilmu yang diberikan sungguh sangat bermanfaat untuk penulis di masa mendatang.
6. Semua pihak yang membantu penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dalam pengembangannya kedepan lebih baik. Semoga laporan penelitian skripsi memberikan manfaat bagi pembaca dan masyarakat luas.

Yogyakarta, 11 Maret 2020  
Penulis,

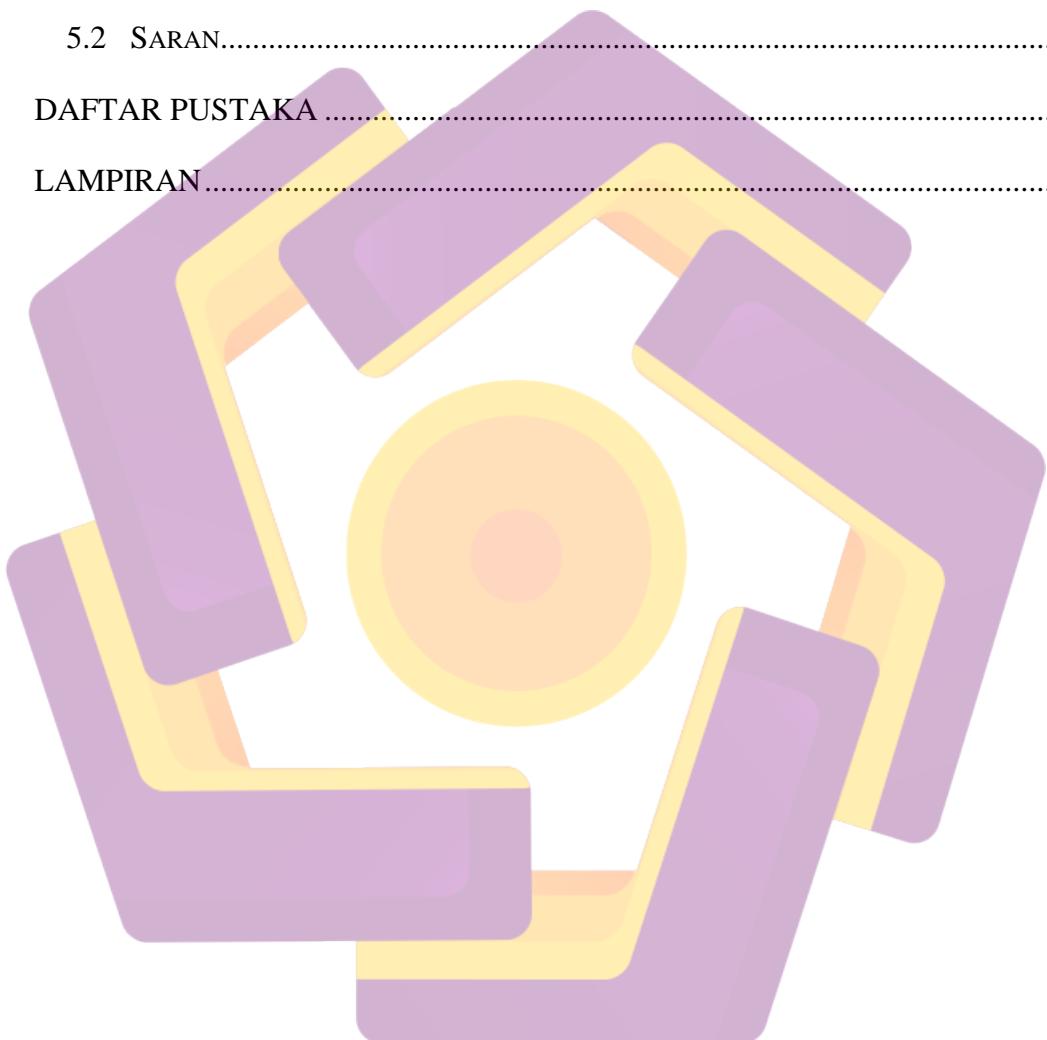
Setyawan Aji Samudra  
16.11.0358

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	I
PERSETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO .....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR .....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	XII
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN .....	2
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.6 METODE PENELITIAN .....	3
1.6.1 METODE PENGUMPULAN DATA .....	4
1.6.1.1 Studi Literatur .....	4
1.6.1.2 Kepustakaan.....	4
1.6.1.3 Kuisioner.....	4
1.6.2 METODE ANALISIS .....	4
1.6.3 METODE PERANCANGAN.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 KAJIAN PUSTAKA .....	8

2.2 GAME.....	9
2.2.1       Jenis-jenis Game .....	10
2.3 ARCADE GAMES.....	12
2.4 ANDROID.....	20
2.5 CONSTRUCT 2.....	24
2.6 GAME DEVELOPMENT LIFE CYCLE .....	25
2.7 GAME DESIGN DOCUMENT .....	27
2.7.1       Tahapan Game Design Document .....	27
2.8 FLOWCHART.....	28
<b>BAB III .....</b>	<b>30</b>
3.1 ANALISIS KEBUTUHAN.....	30
3.1.1       Analisis Kebutuhan Fungsional .....	30
3.1.2       Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	31
3.2 ANALISIS KELAYAKAN .....	34
3.2.1       Analisis Kelayakan Hukum .....	34
3.2.2       Analisis Kelayakan Teknologi.....	35
3.2.3       Analisis Kelayakan Operasional .....	35
3.3 INISIASI (INITIATION) .....	35
3.4 PRA PRODUKSI (PRE PCODUTION).....	36
3.4.1       Game Design Document.....	36
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
4.1 IMPLEMENTASI.....	53
4.2 PRODUKSI (PRODUCTION) .....	54
4.2.1       Build Game pada Construct 2.....	54
4.2.2       Export dan Build Apk.....	79
4.3 PENGUJIAN (TESTING).....	81
4.3.1       Alpha Testing.....	81
4.3.2       Beta Testing .....	83
4.2.3       Gameplay Testing .....	85
4.4 RELEASE .....	87

4.4.1	Target Audience.....	87
4.4.1	Rating.....	88
4.4.2	Publish .....	88
BAB V PENUTUP.....		89
5.1	KESIMPULAN.....	89
5.2	SARAN.....	89
DAFTAR PUSTAKA .....		90
LAMPIRAN.....		1



## DAFTAR TABEL

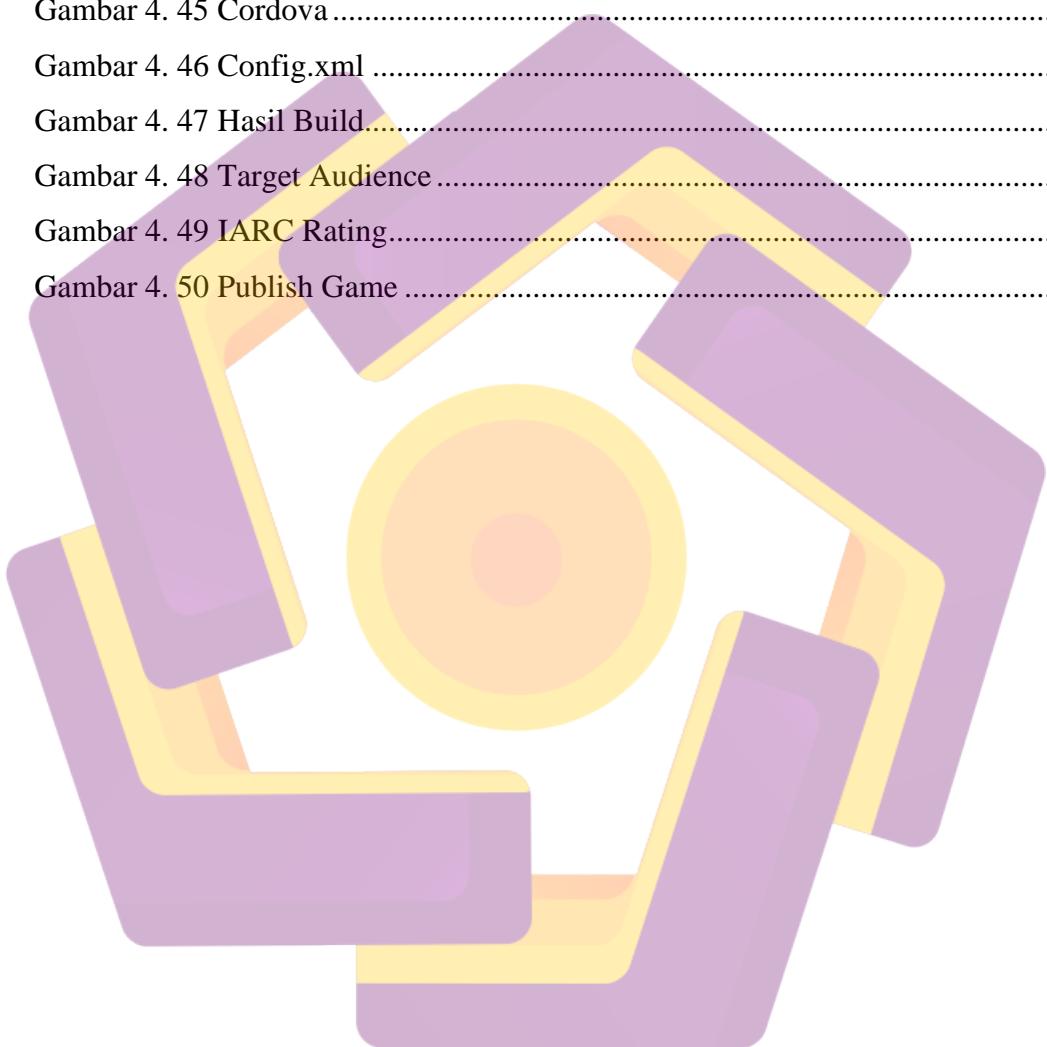
Tabel 2. 1 Simbol dan Keterangan Flowchart.....	29
Tabel 3. 1 Spesifikasi Perangkat Keras Laptop .....	31
Tabel 3. 2 Spesifikasi Perangkat Keras Android .....	33
Tabel 3. 3 Daftar Perangkat Lunak yang Digunakan.....	33
Tabel 3. 4 Asset Gambar.....	43
Tabel 3. 5 Asset Gambar Lanjutan.....	44
Tabel 3. 6 Asset Gambar Lanjutan.....	45
Tabel 3. 7 Asset Gambar Lanjutan.....	46
Tabel 3. 8 Asset Gambar Lanjutan.....	47
Tabel 3. 9 Asset Gambar Lanjutan.....	48
Tabel 3. 10 Asset Gambar Lanjutan.....	49
Tabel 3. 11 Asset Gambar Lanjutan.....	50
Tabel 3. 12 Asset Gambar Lanjutan.....	51
Tabel 3. 13 Asset Audio.....	52
Tabel 4. 1 Spesifikasi Perangkat Alpha Test .....	81
Tabel 4. 2 Black Box Testing.....	82
Tabel 4. 3 Black Box Testing Lanjutan .....	83
Tabel 4. 4 Predikat Skala Likert.....	85
Tabel 4. 5 Spesifikasi Perangkat Gameplay Test.....	85
Tabel 4. 6 Hasil pengujian Gameplay Test ke-1 .....	86
Tabel 4. 7 Hasil pengujian Gameplay Test ke-2 .....	86
Tabel 4. 8 Hasil pengujian Gameplay Test ke-3 .....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Game Asphalt 9: Legends .....	13
Gambar 2. 2 Game Brawl Stars .....	14
Gambar 2. 3 Game Crossy Road.....	14
Gambar 2. 4 Game Duet.....	15
Gambar 2. 5 Game Minesweeper Genius .....	16
Gambar 2. 6 Game Pinball Deluxe: Reloaded .....	16
Gambar 2. 7 Game PPKP.....	17
Gambar 2. 8 Game Sky Force Reloaded.....	18
Gambar 2. 9 Game True Skate.....	18
Gambar 2. 10 Sega Forver Games .....	19
Gambar 3. 1 Distribusi Sistem Operasi Android .....	32
Gambar 3. 2 Gameplay Flow .....	38
Gambar 3. 3 Loading Screen.....	39
Gambar 3. 4 Tampilan Menu Utama.....	40
Gambar 3. 5 Tampilan Menu Petunjuk .....	40
Gambar 3. 6 Tampilan Menu Reset .....	41
Gambar 3. 7 Tampilan Menu Exit.....	41
Gambar 3. 8 Tampilan Game .....	42
Gambar 3. 9 Tampilan Game Over .....	42
Gambar 4. 1 Alur Pembangunan Game .....	53
Gambar 4. 2 Membuat File Baru Construct 2 .....	54
Gambar 4. 3 Detail Project.....	55
Gambar 4. 4 Loader Layout .....	56
Gambar 4. 5 Window Size .....	56
Gambar 4. 6 Fullscreen Scaling .....	57
Gambar 4. 7 Orientation.....	57
Gambar 4. 8 Layout dan Event Sheets Menu.....	58

Gambar 4. 9 Input Sprite pada Layout Menu.....	58
Gambar 4. 10 Tampilan Layout Menu.....	59
Gambar 4. 11 Layout dan Event Sheets Game .....	59
Gambar 4. 12 Input Sprite pada Layout Game .....	60
Gambar 4. 13 Tampilan Layout Game.....	60
Gambar 4. 14 Layout dan Event Sheets Tutorial .....	61
Gambar 4. 15 Input Sprite pada Layout Tutorial .....	61
Gambar 4. 16 Tampilan Layout Tutorial .....	62
Gambar 4. 17 Layout dan Event Sheets Reset .....	62
Gambar 4. 18 Input Sprite pada Layout Reset .....	63
Gambar 4. 19 Tampilan Layout Reset .....	63
Gambar 4. 20 Layout dan Event Sheets Exit .....	64
Gambar 4. 21 Input Sprite pada Layout Exit .....	65
Gambar 4. 22 Tampilan Layout Exit.....	65
Gambar 4. 23 Import Music .....	66
Gambar 4. 24 Import Sounds .....	66
Gambar 4. 25 Event Sheets Tombol Play .....	67
Gambar 4. 26 Event Sheets Tombol Tutorial.....	67
Gambar 4. 27 Event Sheets Tombol Reset.....	68
Gambar 4. 28 Event Sheets Reset Skor.....	68
Gambar 4. 29 Event Sheets Tombol Exit.....	69
Gambar 4. 30 Event Sheets Exit .....	69
Gambar 4. 31 Global Variable .....	70
Gambar 4. 32 Function Pesanan.....	72
Gambar 4. 33 Action Start Layout .....	72
Gambar 4. 34 Action Penamaan Pesanan .....	73
Gambar 4. 35 Action Pesanan Benar .....	75
Gambar 4. 36 Action Pesanan Salah .....	75
Gambar 4. 37 Action Bonus Waktu .....	75
Gambar 4. 38 Action Skor Level Rendah .....	76
Gambar 4. 39 Action Skor Level Sedang.....	76

Gambar 4. 40 Action Skor Level Tinggi.....	77
Gambar 4. 41 Function Hapus Bahan .....	77
Gambar 4. 42 Action Animasi .....	78
Gambar 4. 43 Action Waktu Habis .....	78
Gambar 4. 44 Action Game Over dan Skor .....	78
Gambar 4. 45 Cordova .....	79
Gambar 4. 46 Config.xml .....	80
Gambar 4. 47 Hasil Build.....	80
Gambar 4. 48 Target Audience .....	87
Gambar 4. 49 IARC Rating.....	88
Gambar 4. 50 Publish Game .....	88



## INTISARI

*Game* merupakan salah satu sarana hiburan yang banyak diminati oleh banyak kalangan, mulai dari anak-anak, remaja, hingga dewasa. Kemunculan *smartphone android* pun menjadi salah satu faktor berkembangnya *games*, karena pengguna android dapat mengunduh game secara gratis dengan berbagai pilihan jenis *game*. Salah satu jenis *game* yang populer ialah *game arcade*. *Game arcade* adalah jenis *game* yang tidak terfokus pada cerita, melainkan hanya dimainkan “*just for fun*” untuk mengejar point atau skor tertinggi. *Game arcade* tidak membutuhkan jalan cerita yang bagus, *game* seperti ini membutuhkan waktu belajar yang relatif singkat.

*Game Development Life Cycle (GDLC)* adalah pedoman yang digunakan untuk mengarahkan proses pembuatan aplikasi permainan. Proses pembuatan aplikasi permainan terdiri atas tiga aktivitas utama yaitu: *Design and Prototype*, *Production*, dan *Testing*. *Design and Prototype* adalah proses perancangan awal *design* dan konsep aplikasi permainan yang diwujudkan dalam bentuk prototipe.

Berdasarkan hasil beta test dengan aspek pengujian multimedia, usability, playability, game kantinku telah layak untuk dipublikasikan. Dan berdasarkan dengan hasil gameplay test yang dilakukan beberapa kali, game kantinku telah terbukti dapat melatih ketangkasan pemain dalam meraih skor tertinggi.

**Kata Kunci:** *Game, GDLC, Multimedia, Usability, Playability, Beta test*

## **ABSTRACT**

*Games are one of the entertainment facilities that are in great demand by many groups, ranging from children, adolescents, to adults. The emergence of an android smartphone has become a factor in the development of games, because Android users can download games for free with a variety of game types. One popular type of game is the arcade game. Arcade games are types of games that are not focused on the story, but are only played "just for fun" to pursue the highest point or score. Arcade games do not require a good storyline, games like this require relatively short learning time.*

*Game Development Life Cycle (GDLC) is a guideline used to direct the process of making game applications. The process of making a game application consists of three main activities, namely: Design and Prototype, Production, and Testing. Design and Prototype is the process of designing the initial design and application concept of the game which is realized in the form of a prototype.*

*Based on the results of the beta test with aspects of testing multimedia, usability, playability, my office game has been worth publishing. And based on the results of the gameplay test conducted several times, my office game has been proven to be able to train the agility of players in achieving the highest score.*

**Keywords:** Game, GDLC, Multimedia, Usability, Playability, Beta test