

**ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM MENANGANI
KONFLIK KELUARGA DI FILM BILA ESOK IBU TIADA
SKRIPSI**



Disusun oleh:

Windu Fitri Yansi

NIM. 21.96.2598

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM MENANGANI
KONFLIK KELUARGA DI FILM BILA ESOK IBU TIADA
SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Windu Fitri Yansi
NIM 21.96.2598

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM MENANGANI KONFLIK KELUARGA DI FILM BILA ESOK IBU TIADA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama Windu Fitri Yansi

NIM 21.96.2598

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 10 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM MENANGANI KONFLIK KELUARGA DI FILM BILA ESOK IBU TIADA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Windu Fitri Yansi
NIM. 21.96.2598

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 25 Agustus 2025

Nama Penguji

Wajar Bimantoro Suminto, Sn., M.Des.

NIK. 190302506

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302364

Rivga Agusta, S.IP., M.A

NIK. 190302319

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pada 25 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D

NIK. 190302125/05 2406709

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 9 September 2025



Windu Fitri Yansi

NIM. 21.96.2598

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji Syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya. Terimakasih telah memberiku pertolongan, kekuatan, kesabaran, ilmu, serta memberiku orang-orang baik disekelilingku, yang selalu memberiku semangat dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Tasmanto dan Ibu Yeni yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan mendoakan serta memberi dorongan baik itu secara moril dan materil, tidak lupa memberi motivasi agar terus menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.d. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Proqram Studi Ilmu Komunikasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Ibu Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing, terimakasih banyak atas kesabaran dan bimbingannya sehingga Tugas Akhir/Skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen dan Staff Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan dan arahan selama mengikuti Pendidikan.

7. Teman-teman dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama penyusunan Tugas Akhir/Skripsi.
8. Rekan-rekan kelompok Liko UKI JAHSTIS Universitas AMIKOM Yogyakarta yang selalu memberikan motivasi dan mengingatkan untuk terus belajar dan memperbaiki diri.
9. Seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas dukungan, doa, dan bantuan yang telah diberikan sehingga Tugas Akhir/Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir/Skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi tambahan pengetahuan bagi pembaca.

Yogyakarta, 10 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTISARI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Sebelumnya.....	6
2.2 Landasan Konseptual dan Teori.....	8
2.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	8
2.2.2 Konflik Dalam Keluarga.....	11

2.2.3 Kerangka Berpikir.....	13
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	15
3.2 Objek Penelitian.....	15
3.3 Sumber Data.....	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.5 Teknik Analisis Data.....	18
3.6 Uji Keabsahan Data.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Sinopsis Film.....	21
4.2 Hasil Temuan Penelitian.....	22
4.2.1 Teori Komunikasi Interpersonal Dalam Film Bila Esok Ibu Tiada...	30
BAB V PENUTUP.....	35
5.1 Kesimpulan.....	35
5.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN.....	41
Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
-------------------------------------	---

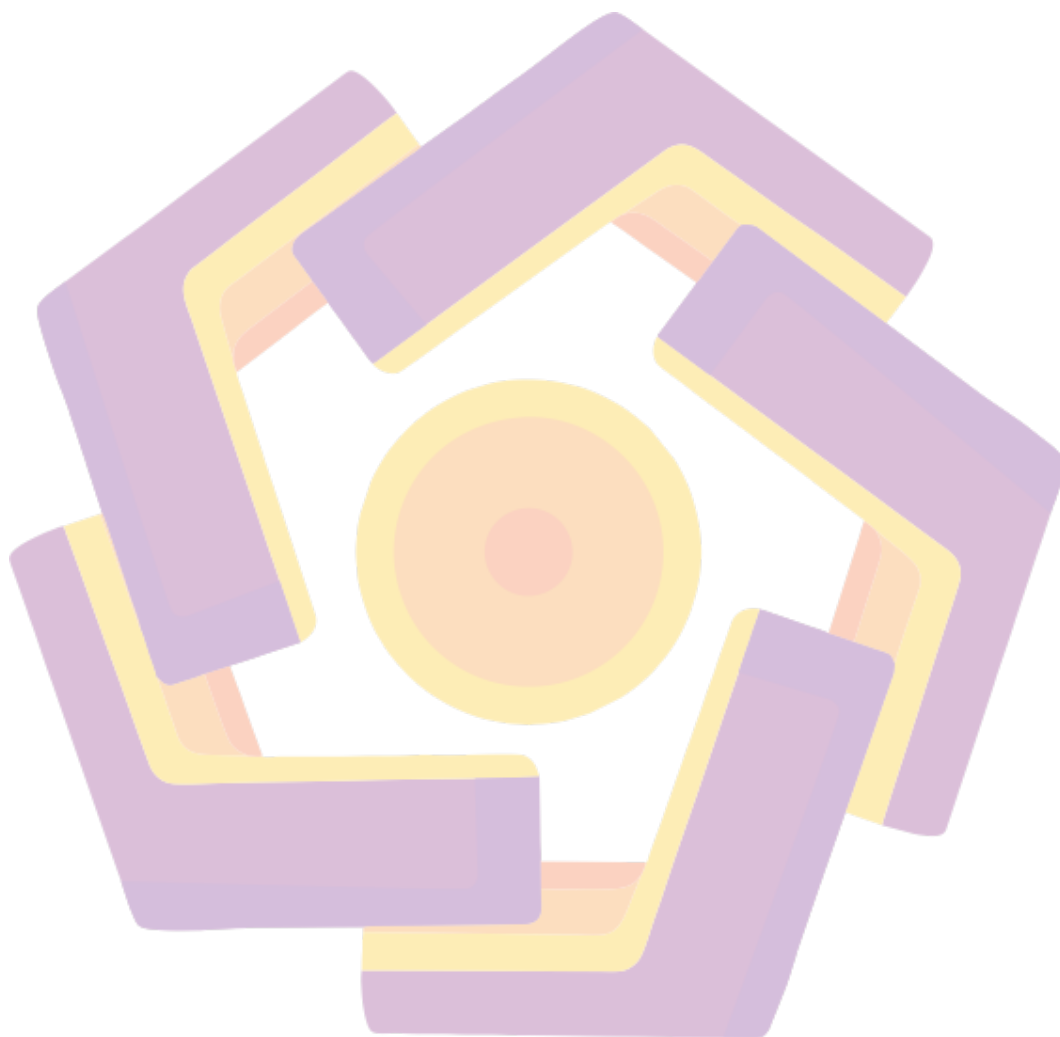


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	14
Gambar 4. 1 Poster Film Bila Esok Ibu Tiada.....	21
Gambar 4. 2 Meja Makan.....	22
Gambar 4. 3 Keterlibatan Ranika dan Rania.....	23
Gambar 4. 4 Kesibukan Keempat Anak Ibu Rahmi.....	24
Gambar 4. 5 Keterlibatan Hening dan Ranika.....	25
Gambar 4. 6 Ibu Rahmi Merahasiakan Kesehatannya.....	25
Gambar 4. 7 Konflik Asmara Ranika.....	26
Gambar 4. 8 Kurangnya Pengertian.....	27
Gambar 4. 9 Ibu Rahmi.....	28
Gambar 4. 10 Keegoisan Rangga.....	28
Gambar 4. 11 Kerenggangan Antarsaudara.....	29
Gambar 4. 12 Ranika dan Rangga.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin	41
---------------------------------	----



ABSTRACT

*This study was motivated by the researcher's interest in interpersonal communication in the film *Bila Esok Ibu Tiada*. Indonesian cinema in 2024 experienced rapid growth, resulting in a number of films entering the box office, covering various genres, such as horror, comedy, action, romance, and thriller. One of the prominent family drama films is *Bila Esok Ibu Tiada*, which raises the theme of emotional relationships and conflicts between families. This study aims to analyze interpersonal communication in dealing with family conflicts as depicted in the film *Bila Esok Ibu Tiada*. The methods used are qualitative content analysis and Joseph A. Devito's interpersonal communication theory. This study focuses on scenes that represent conflicts between mothers and children. The results show that in the film *Bila Esok Ibu Tiada*, family conflicts are often triggered by a lack of openness, empathy, and equality in communication, which creates emotional distance between family members. However, this film also shows the role of interpersonal communication in restoring relationships through openness, positive attitudes, and emotional support, which ultimately strengthens family bonds. Interpersonal communication plays an important role in resolving conflicts and maintaining harmony within the family.*

Keywords: *Interpersonal Communication, Family Conflict, Film *Bila Esok Ibu Tiada*.*

INTISARI

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan ketertarikan peneliti mengenai komunikasi interpersonal dalam film *Bila Esok Ibu Tiada*. Perfilman Indonesia pada tahun 2024 terjadi peningkatan pesat yang menghasilkan sejumlah film masuk kategori box office, mencakup berbagai genre, seperti horror, komedi, aksi, romansa, dan thriller. Salah satu film drama keluarga yang menonjol yaitu film *Bila Esok Ibu Tiada*, yang mengangkat tema hubungan emosional dan konflik antar keluarga. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komunikasi interpersonal dalam menangani konflik keluarga yang ditampilkan dalam film *Bila Esok Ibu Tiada*. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif serta menggunakan teori komunikasi interpersonal *Joseph A. Devito*. Penelitian ini berfokus pada adegan-adegan yang merepresentasikan konflik antara ibu dan anak. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film *Bila Esok Ibu Tiada* menunjukkan bahwa konflik keluarga dalam film banyak dipicu oleh kurangnya keterbukaan, empati, dan kesetaraan dalam komunikasi, sehingga menimbulkan jarak emosional antar anggota keluarga. Namun, film ini juga memperlihatkan peran komunikasi interpersonal dalam memulihkan hubungan melalui keterbukaan, sikap positif, serta dukungan emosional yang pada akhirnya mampu mempererat kembali ikatan keluarga. Komunikasi interpersonal berperan penting dalam penyelesaian konflik sekaligus menjaga keharmonisan dalam keluarga.

Kata Kunci: *Komunikasi Interpersonal, Konflik Keluarga, Film Bila Esok Ibu Tiada*