

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan proyek freelance sebagai produser musik Lo-Fi melalui platform Fiverr, dapat disimpulkan bahwa pandemi COVID-19 telah membuka peluang baru dalam industri kreatif digital, khususnya di bidang musik. Dengan meningkatnya konsumsi konten digital dan perubahan pola kerja yang lebih fleksibel, permintaan terhadap musik bernuansa tenang seperti Lo-Fi turut mengalami peningkatan. Hal ini menciptakan peluang nyata bagi individu dengan keahlian *sound engineering* untuk mengembangkan jasa produksi musik secara mandiri.

Dalam proses pelaksanaannya, penulis berhasil menyelesaikan berbagai proyek musik Lo-Fi dari klien yang berasal dari berbagai latar belakang dan negara, seperti YouTuber, podcaster, label musik digital, hingga kreator konten lainnya. Setiap proyek memiliki karakteristik dan tantangan tersendiri, baik dari segi teknis maupun artistik. Mulai dari permintaan nuansa musim panas, suasana hujan, penggunaan instrumen tertentu, permintaan *file stems*, hingga larangan terhadap penggunaan efek vokal atau fade-in/out. Penyesuaian terhadap preferensi klien serta kemampuan beradaptasi dalam proses produksi menjadi aspek penting dalam keberhasilan penyelesaian setiap proyek.

Secara teknis, seluruh hasil produksi telah disesuaikan dengan standar industri digital seperti format WAV dan MP3, dan dalam beberapa kasus disertai dengan *file MIDI* serta *stems* untuk keperluan produksi lanjutan. Dokumentasi dalam bentuk *Log book* dan visualisasi proses produksi juga telah dilakukan untuk mencatat jalannya pengerjaan proyek secara sistematis.

Melalui pengalaman ini, penulis mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang dinamika kerja freelance di bidang musik digital serta pentingnya komunikasi efektif dengan klien dalam memenuhi ekspektasi mereka. Dengan demikian, proyek ini tidak hanya memberikan kontribusi pada portofolio profesional penulis, tetapi juga mempertegas potensi karier di dunia kerja kreatif berbasis digital.

4.2 Saran

Pembaca yang memiliki keterampilan di bidang multimedia seperti desain, musik, video editing, atau ilustrasi disarankan untuk mencoba masuk ke dunia freelance. Banyak platform daring yang membuka akses kepada pasar global tanpa batasan wilayah atau latar belakang pendidikan.

