

BAB V

PENUTUP

5.1 kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian nilai moral dalam film *Modal Nekat* diatas menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce diantaranya adalah nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, moral tersebut kepercayaan adanya Tuhan dalam kehidupan manusia, bentuk ungkapan bersyukur adalah tanda terima kasih terhadap Tuhan ketika menghadapi suatu peristiwa dalam hidup. Hubungan manusia dengan diri sendiri, bentuk nilai moral ini berupa bijaksana, jujur, pantang menyerah, kesadaran diri, kebahagiaan, moral ini berkaitan dengan moral baik dalam kehidupan manusia untuk menjalani kehidupan dan mengambil tindakan yang harus dilakukan dan tidak harus dilakukan. Hubungan manusia dengan orang lain, bentuk nilai moral ini berupa berbakti kepada orang tua, kekeluargaan, rela berkorban, dan tolong-menolong, moral tersebut memiliki keterkaitan dengan manusia lain bagaimana rasa kepedulian orang lain dan membantu sesama dalam kehidupan. Film tersebut berhasil merepresentasikan nilai-nilai moral secara kontekstual dan relevan di masa kehidupan masyarakat saat ini. Dengan sepuluh adegan *scene* yang dianalisis sudah memunculkan nilai-nilai seperti berbakti kepada orang tua, kebijaksanaan, kekeluargaan, kesadaran diri, kejujuran, rela berkorban, tolong-menolong, pantang menyerah, rasa syukur, dan kebahagiaan. Nilai-nilai tersebut disampaikan melalui simbol, indeks, dan ikon dalam alur cerita yang kuat, sehingga memberikan pengaruh edukatif dan reflektif bagi penonton. Penelitian ini diharapkan berdampak signifikan dalam memperkuat fungsi film sebagai media pembelajaran moral sekaligus memperkaya literatur komunikasi melalui pendekatan semiotik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian diatas, penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

5.2.1 Saran Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian ilmu komunikasi khususnya dalam bidang analisis media menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Oleh karena itu bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan referensi jika mengambil analisis semiotika dalam film. Dan juga peneliti selanjutnya dapat mengambil nilai moral dalam film-film lainnya.

5.2.2 Saran Praktis

Penulis berharap industri film kedepannya dapat membuat film yang mengandung nilai moral seperti hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan orang lain, dan hubungan manusia dengan tuhan. Supaya terdapat makna yang terkandung dalam film. Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi produser film dan content creator untuk lebih memperhatikan muatan nilai moral dalam karya-karyanya. Film seperti Modal Nekad terbukti dapat menggabungkan elemen hiburan dengan nilai moral yang kuat, sehingga mampu memberikan edukasi sosial kepada penonton secara tidak langsung.