

**REPRESENTASI MAKNA *SELF FORGIVENESS* DALAM LAGU
“MORAL OF THE STORY” KARYA ASHE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nadia Shely Sekar Sejati
21.96.2341

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**REPRESENTASI MAKNA *SELF FORGIVENESS* DALAM LAGU “MORAL OF THE
STORY” KARYA ASHE**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Nadia Shely Sekar Sejati
21.96.2341

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI MAKNA *SELF FORGIVENESS* DALAM LAGU

“MORAL OF THE STORY” KARYA ASHE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nadia Shely Sekar Sejati
NIM 21.96.2341

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada 3 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI MAKNA *SELF FORGIVENESS* DALAM LAGU
“MORAL OF THE STORY” KARYA ASHE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nadia Shely Sekar Sejati
NIM 21.96.2341

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 30 Juni 2025

Nama Penguji

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK. 190302361

Angga Intueri Mahendra P, M.I.Kom
NIK. 190302339

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Tanda Tangan



**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(30 Juni 2025)**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 Juni 2025



Nadia Shely Sekar Sejati
NIM. 21.96.2341

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A. (Kaprodi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A. (Pembimbing)
5. Dan lain-lain

Yogyakarta, 28 Juni 2025

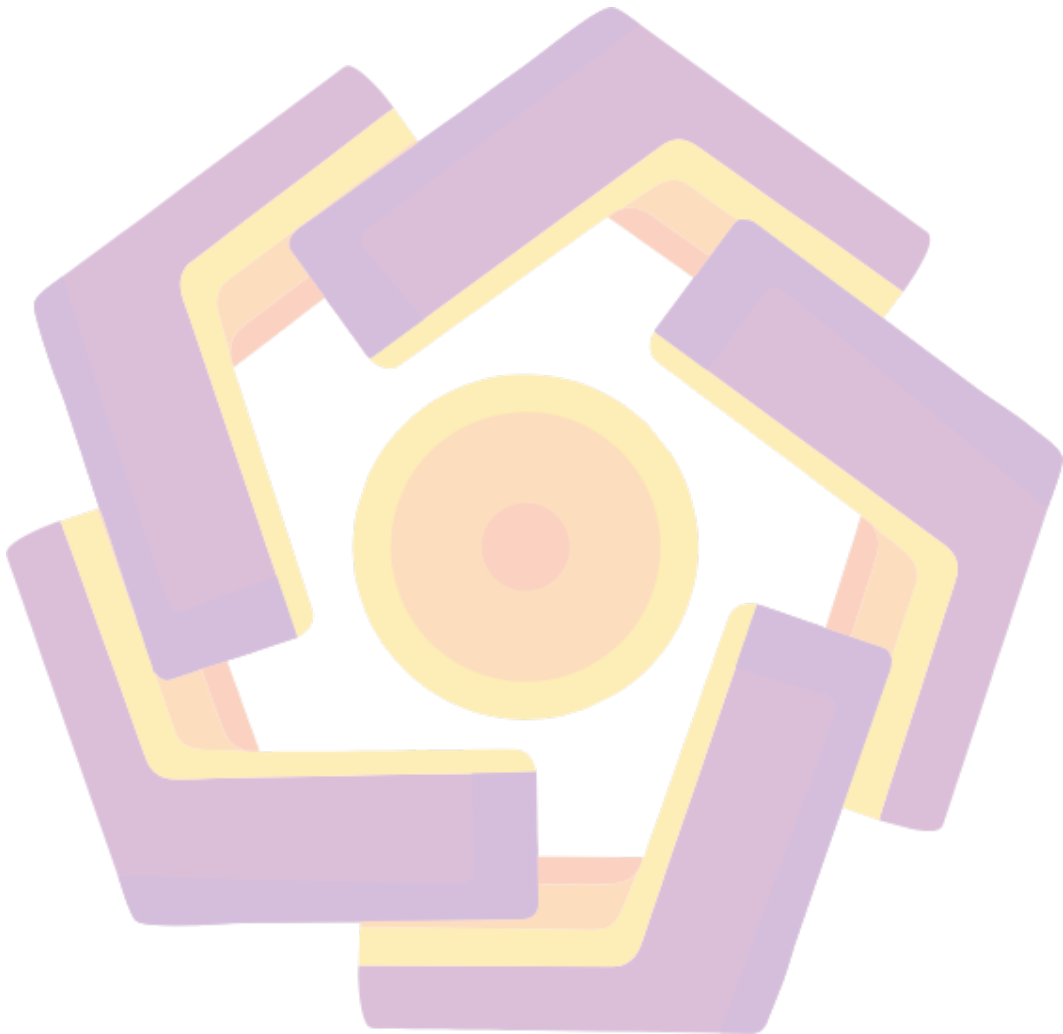


Nadia Shely Sekar Sejati

DAFTAR ISI

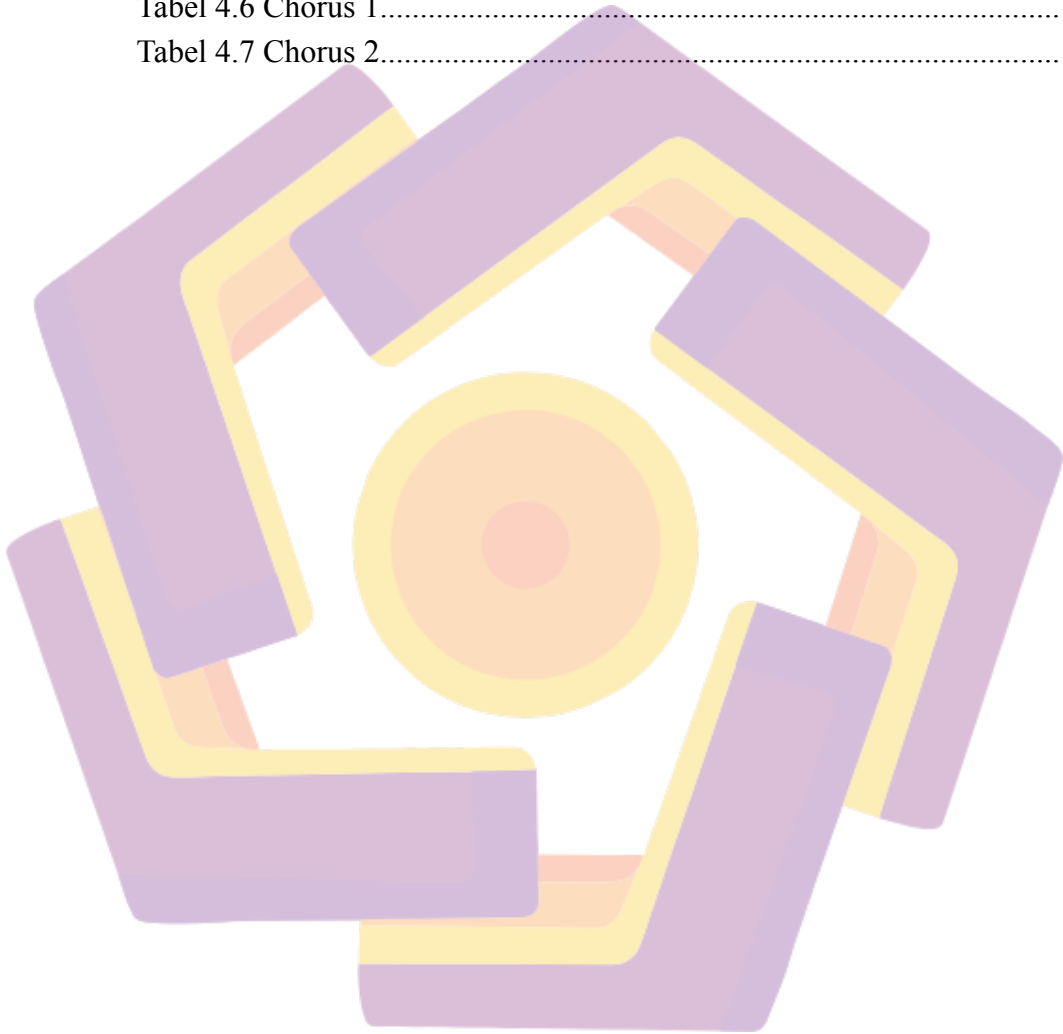
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Bab.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.3 Kerangka Konsep.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Paradigma Penelitian.....	21
3.2 Pendekatan Penelitian.....	21
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	23
3.6 Waktu Penelitian.....	24
3.7 Teknik Analisis Data.....	24
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian.....	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Deskripsi Objek.....	26
4.2 Analisis.....	29
4.3 Pembahasan.....	40

BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
DAFTAR LAMPIRAN.....	50



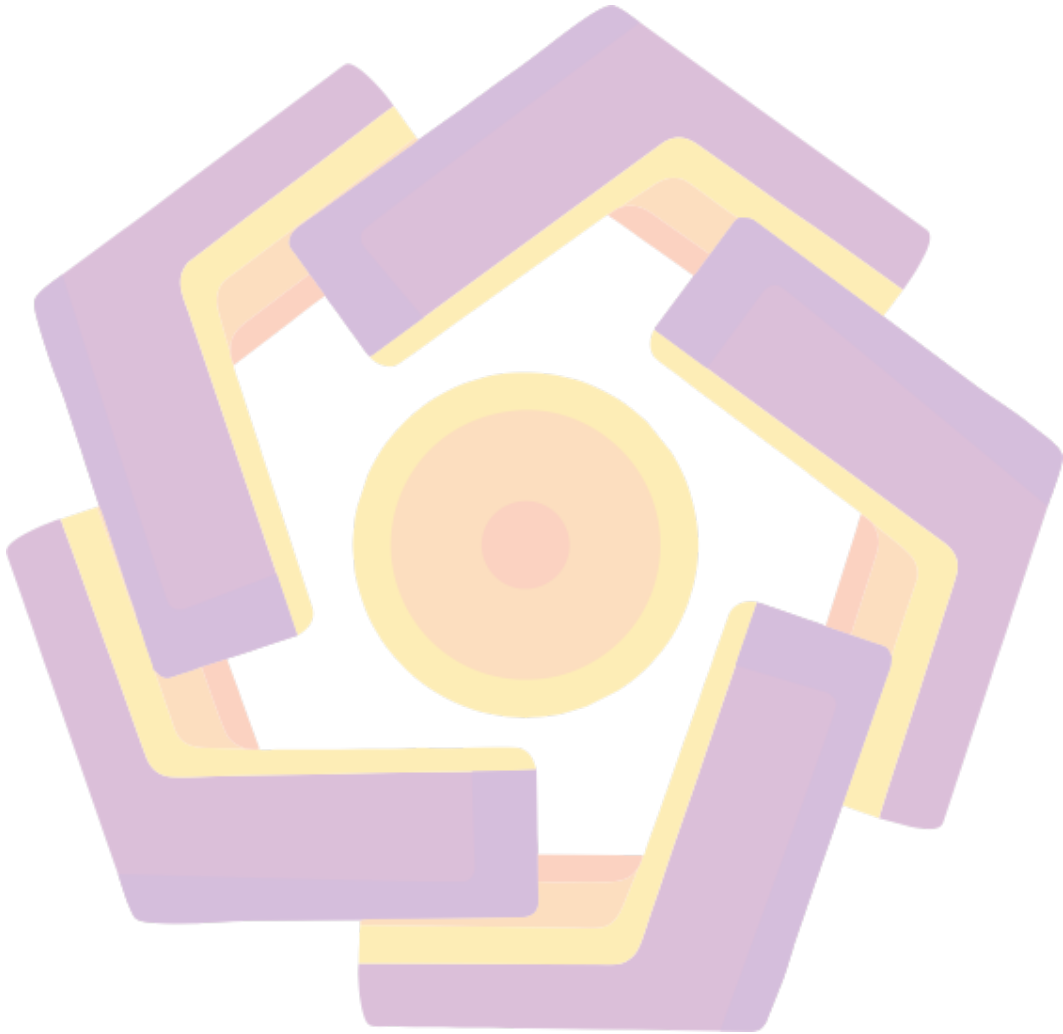
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Verse 1.....	29
Tabel 4.2 Bridge.....	31
Tabel 4.3 Pre Chorus 1.....	33
Tabel 4.4 Pre Chorus 2.....	34
Tabel 4.5 Verse 2.....	36
Tabel 4.6 Chorus 1.....	37
Tabel 4.7 Chorus 2.....	39



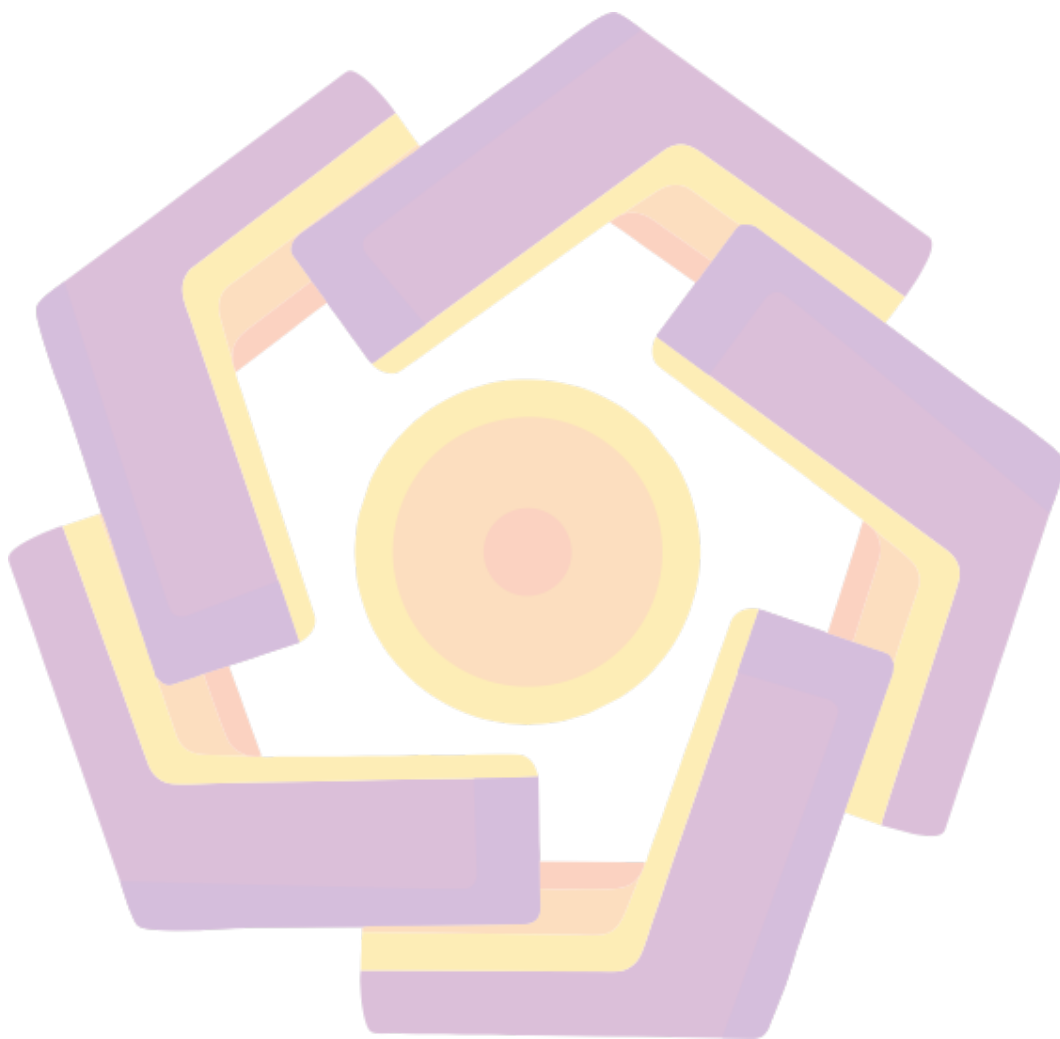
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lagu “Moral of The Story” di Spotify.....	2
Gambar 1.2 Lagu “Moral of The Story” di Youtube.....	3
Gambar 2.1 Pemaknaan Semiotika Saussure.....	18
Gambar 2.2 Lirik Lagu.....	19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Cek Turnitin	50
--------------------------------------	----



ABSTRACT

Music is often a medium of expression to tell stories and represent a person's emotional experiences, one of which is in facing the past and undergoing the process of self-acceptance. This study focuses on Ashe's music entitled Moral of The Story, which contains a message about a person's journey trying to slowly get up and accept the situation after their romantic relationship ends.. Through a qualitative approach, this musical composition was studied using the text analysis method. The subject of the study was the lyrics of the musical composition. And in collecting data, the researcher used literature study and documentation study techniques. The results of the study show that Moral of The Story has a message contained in its lyrics, namely to forgive yourself. And teach people how important it is to accept mistakes and failures in love as part of the learning and growth process. The lyrics not only contain the emotional expressions of the songwriter but also invite listeners not to lose hope and see the bad past as an opportunity to continue to develop in a better direction.

Keyword: Self-forgiveness, Meaning, Song

ABSTRAK

Musik kerap kali menjadi wadah ekspresi untuk bercerita dan mewakili pengalaman emosional seseorang, salah satunya dalam menghadapi masa lalu dan menjalani proses penerimaan diri sendiri. Penelitian ini berfokus pada musik karangan Ashe yang berjudul Moral of The Story, yang mengandung pesan mengenai perjalanan seseorang yang berusaha perlahan bangkit dan menerima keadaan setelah hubungan percintaannya berakhir. Melalui pendekatan kualitatif, karangan musik ini diteliti menggunakan metode analisis teks. Subjek penelitian merupakan lirik dari karangan musik tersebut. Dan dalam pengumpulan data peneliti menggunakan teknik studi kepustakaan dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Moral of The Story memiliki pesan yang terkandung dalam liriknya yaitu untuk memaafkan diri sendiri. Serta mengajarkan kepada orang-orang betapa pentingnya menerima kesalahan dan kegagalan dalam cinta sebagai bagian dari proses belajar dan pertumbuhan. Lirik tersebut tidak hanya berisi ungkapan emosional pencipta lagu namun mengajak para pendengar untuk tidak hilang harapan dan melihat masa lalu yang buruk sebagai kesempatan untuk terus berkembang ke arah yang lebih baik.

Kata kunci: Memaafkan diri, Makna, Lagu