

**Perencanaan Dan Perancangan Wisata Outbound
Di Kawasan Desa Jonggrangan,
Sleman, Yogyakarta**

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai gelar sarjana
Pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Sopyan Ma'ruf
17.84.0045

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022**

**Perencanaan Dan Perancangan Wisata Outbound
Di Kawasan Desa Jonggrangan,
Sleman, Yogyakarta**

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai gelar sarjana
Pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Sopyan Ma'ruf
17.84.0045

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN WISATA OUTBOUND
DI KAWASAN DESA JONGGRANGAN,
SLEMAN, YOGYAKARTA**

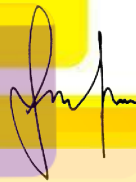
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sopyan Ma'ruf

17.84.004

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 31 Januari 2022

Dosen Pembimbing,



Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc
NIK. 190302301

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN WISATA OUTBOUND
DI KAWASAN DESA JONGGRANGAN,
SLEMAN, YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sopyan Ma'ruf

17.84.0045

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Oktober 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc
NIK. 190302301

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc
NIK. 190302324

Rhisa Aidilla Suprpto. S.T., M.Sc.
NIK. 190302309

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
tanggal 31 Januari 2022

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Sopyan Ma'ruf
Nim : 17.84.0045

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan Yang berjudul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN WISATA OUTBOUND DI KAWASAN DESA JONGGRANGAN, SLEMAN, YOGYAKARTA merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai kenyataan , maka saya bersedia segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 07 November 2021



Nama : Sopyan Ma'ruf
NIM : 17.84.0045

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia Nya, sehingga penulisan buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, meskipun dalam proses pengerjaannya memiliki banyak hambatan dikarenakan adanya pandemi yang berkepanjangan dan hingga saat buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini telah selesai ditulis, pandemi masih belum kunjung berakhir. Dengan demikian buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibu yang senantiasa menyemangati, mendoakan dan memberi dukungan tiada henti kepada saya
2. Almarhum bapak, semoga bapak berada di tempat yang baik, amin
3. Keluarga, abang dan kakak saya yang turut mendukung saya sebagai adiknya
4. Teman-teman angkatan yang berjuang bersama di arsitektur
5. Orang-orang yang saya sayangi dan menyayangi saya, terimakasih.
6. Dan yang terakhir, saya berterimakasih kepada diri saya sendiri yang telah berproses sejauh ini hingga bisa menyelesaikan buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini, kamu hebat.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas kebaikan, rahmat dan Karunia Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau skripsi dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Desa Wisata Outbound di Kawasan Desa Jonggrangan, Sleman, Yogyakarta”

Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN WISATA OUTBOUND DI KAWASAN DESA JONGGRANGAN, SLEMAN, YOGYAKARTA” ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis berterimakasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam proses penulisan buku Konsep perancangan Arsitektur (KPA) ini. Penulis berterimakasih kepada :

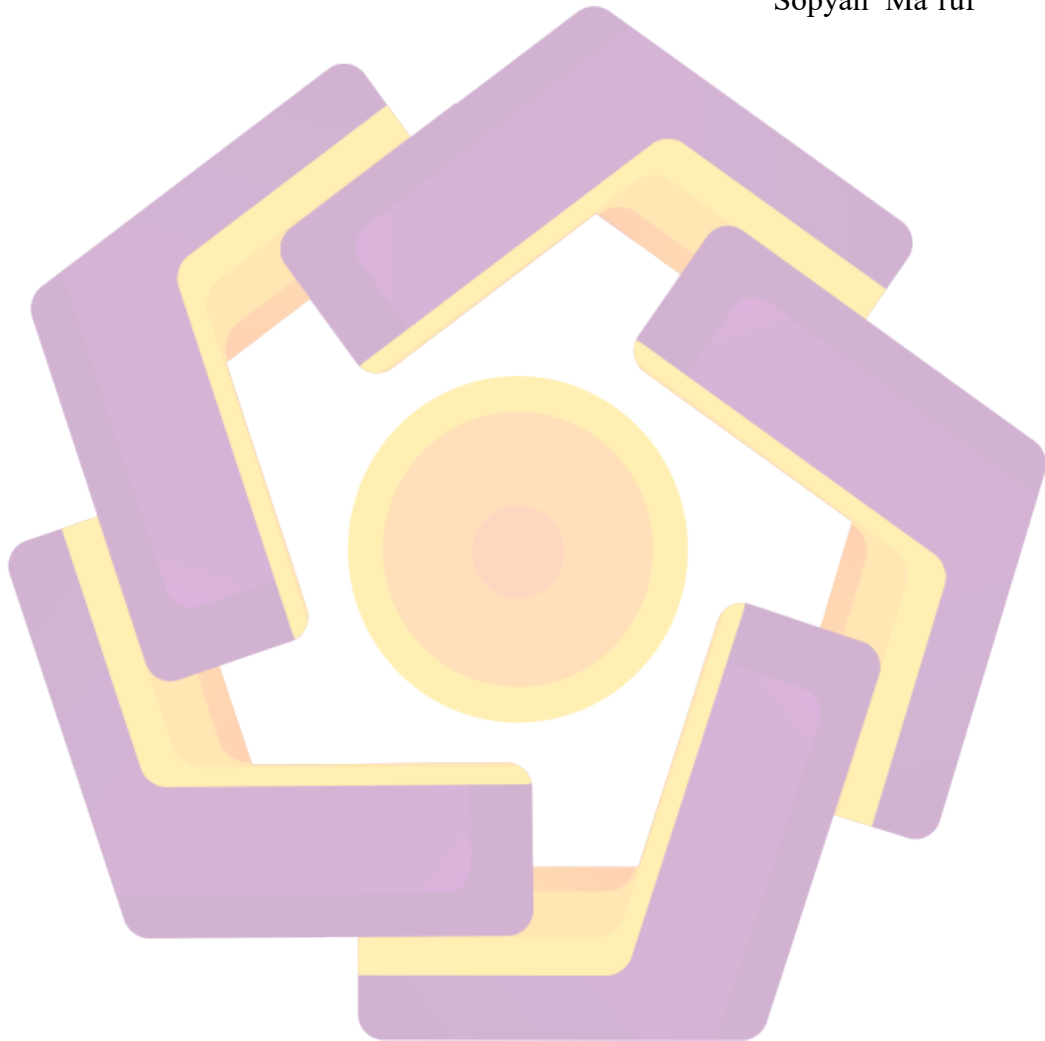
1. Bapak Sudarmawan, ST., MT selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta
3. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT selaku Koordinator Proyek Akhir Arsitektur, Konsep Prancangan Arsitektur (Skripsi)
4. Bapak Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc selaku dosen pembimbing dalam menyusun Konsep Perancangan Arsitektur (KPA)
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
6. Orang tua dan keluarga yang sudah mendukung saya
7. Teman-teman Arsitektur satu angkatan
8. Serta pihak-pihak yang saya tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA)

Penulis sadar bahwa buku Koonsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini masih jauh dari kata sempurna. penulis berharap adanya saran dan krikitik yang membangun demi kesempurnaan dari buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini. Akhirnya penulis

berharap semoga buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Yogyakarta, 07 November 2021

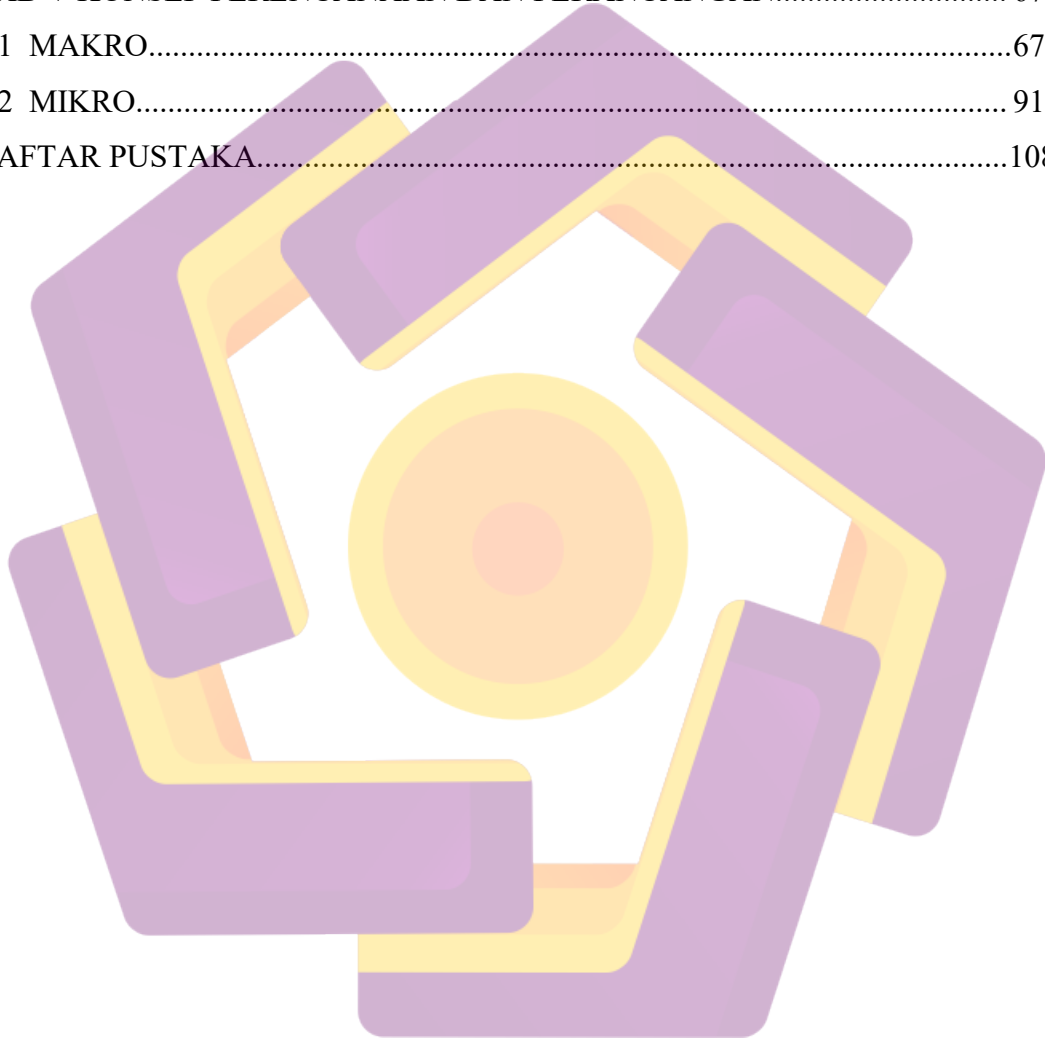
Sopyan Ma'ruf



DAFTAR ISI

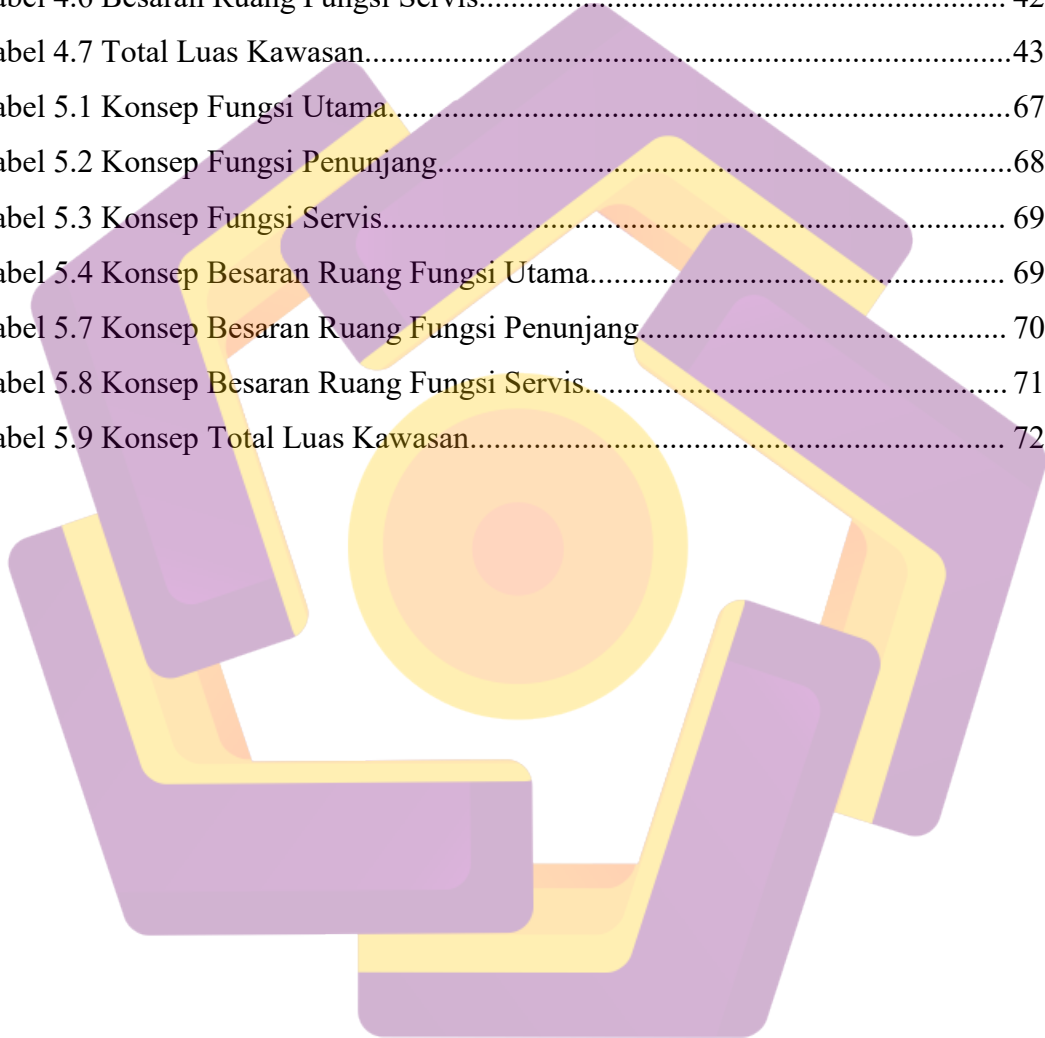
JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
PERSEMBAHAN.....	V
KATAPENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR ISTILAH.....	XV
ABSTRAK.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERMASALAHAN DAN PERSOALAN.....	3
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	3
1.4 METODE PEMBAHASAN.....	4
1.5 RUANG LINGKUP RANCANGAN.....	5
1.6 KERANGKA BERFIKIR.....	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN.....	7
2.1 TINJAUAN UMUM.....	7
2.2 ELABORASI TEMA.....	8
2.3 TINJAUAN KHUSUS.....	12
2.4 KAJIAN TEORI.....	15
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	19
3.1 LATAR BELAKANG PENETAPAN LOKASI.....	19
3.2 KONDISI FISIK LOKASI.....	19
3.3 PERATURAN PEMBANGUNAN.....	28
BAB IV ANALISIS.....	33
4.1 ANALISIS PELAKU.....	33
4.2 ANALISIS PERENCANAAN ATAS DASAR KEBUTUHAN PEMAKAI.....	34
4.3 ANALISIS RUANG.....	36

4.4 ANALISIS BESARAN RUANG.....	37
4.5 ANALISIS PERMASALAHAN.....	43
4.6 ANALISIS PERANCANGAN TAPAK.....	44
4.7 ANALISIS GUBAHAN.....	58
4.8 ANALISIS PERANCANGAN AKLIMATISASI RUANG.....	60
4.9 ANALISIS SISTEM UTILITAS.....	63
4.10 ANALISIS STRUKTUR.....	66
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	67
5.1 MAKRO.....	67
5.2 MIKRO.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	108



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Fungsi Utama.....	34
Tabel 4.2 Fungsi Penunjang.....	35
Tabel 4.3 Fungsi Servis.....	36
Tabel 4.4 Besaran Ruang Fungsi Utama.....	37
Tabel 4.5 Besaran Ruang Fungsi Penunjang.....	39
Tabel 4.6 Besaran Ruang Fungsi Servis.....	42
Tabel 4.7 Total Luas Kawasan.....	43
Tabel 5.1 Konsep Fungsi Utama.....	67
Tabel 5.2 Konsep Fungsi Penunjang.....	68
Tabel 5.3 Konsep Fungsi Servis.....	69
Tabel 5.4 Konsep Besaran Ruang Fungsi Utama.....	69
Tabel 5.7 Konsep Besaran Ruang Fungsi Penunjang.....	70
Tabel 5.8 Konsep Besaran Ruang Fungsi Servis.....	71
Tabel 5.9 Konsep Total Luas Kawasan.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Terminal Wisata Grafika Cikole.....	10
Gambar 2.2 Kampung Bamboo.....	11
Gambar 3.1 Peta Pulau Jawa.....	20
Gambar 3.2 Peta Yogyakarta.....	20
Gambar 3.3 Luas Daerah Menurut Jenis tanah.....	22
Gambar 3.4 Peta Sleman.....	23
Gambar 3.5 Peta Ketinggian Tanah Kabupaten Sleman.....	25
Gambar 3.6 Peta Lokasi Site.....	26
Gambar 3.7 Keadaan Topografi Lokasi.....	27
Gambar 3.8 Peta Rencana Kawasan Strategis.....	28
Gambar 3.9 Peta Rencana Kawasan Budidaya Kabupaten.....	29
Gambar 3.10 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten.....	30
Gambar 4.1 Zoning dan Hubungan Ruang.....	36
Gambar 4.2 Tautan Wilayah.....	44
Gambar 4.3 View Wilayah.....	45
Gambar 4.4 Konsep View.....	46
Gambar 4.5 Analisis Kebisingan.....	47
Gambar 4.6 Konsep Kebisingan.....	47
Gambar 4.7 Kontur/Topografi.....	48
Gambar 4.8 Konsep Topografi.....	49
Gambar 4.9 Pondasi Batu Kali.....	49
Gambar 4.10 Pondasi Umpak.....	49
Gambar 4.11 Lintasan Matahari.....	50
Gambar 4.12 Orientasi Bangunan.....	51
Gambar 4.13 Penggunaan Vegetasi.....	51
Gambar 4.14 Penggunaan Overstek dan Atap Miring.....	51
Gambar 4.15 Arah Angin dan Konsep.....	52
Gambar 4.16 Ventilasi Silang.....	52
Gambar 4.17 Analisis Drainase.....	53
Gambar 4.18 Saluran Irigasi.....	53
Gambar 4.19 Konsep Drainase.....	54
Gambar 4.20 Analisis Sirkulasi.....	54

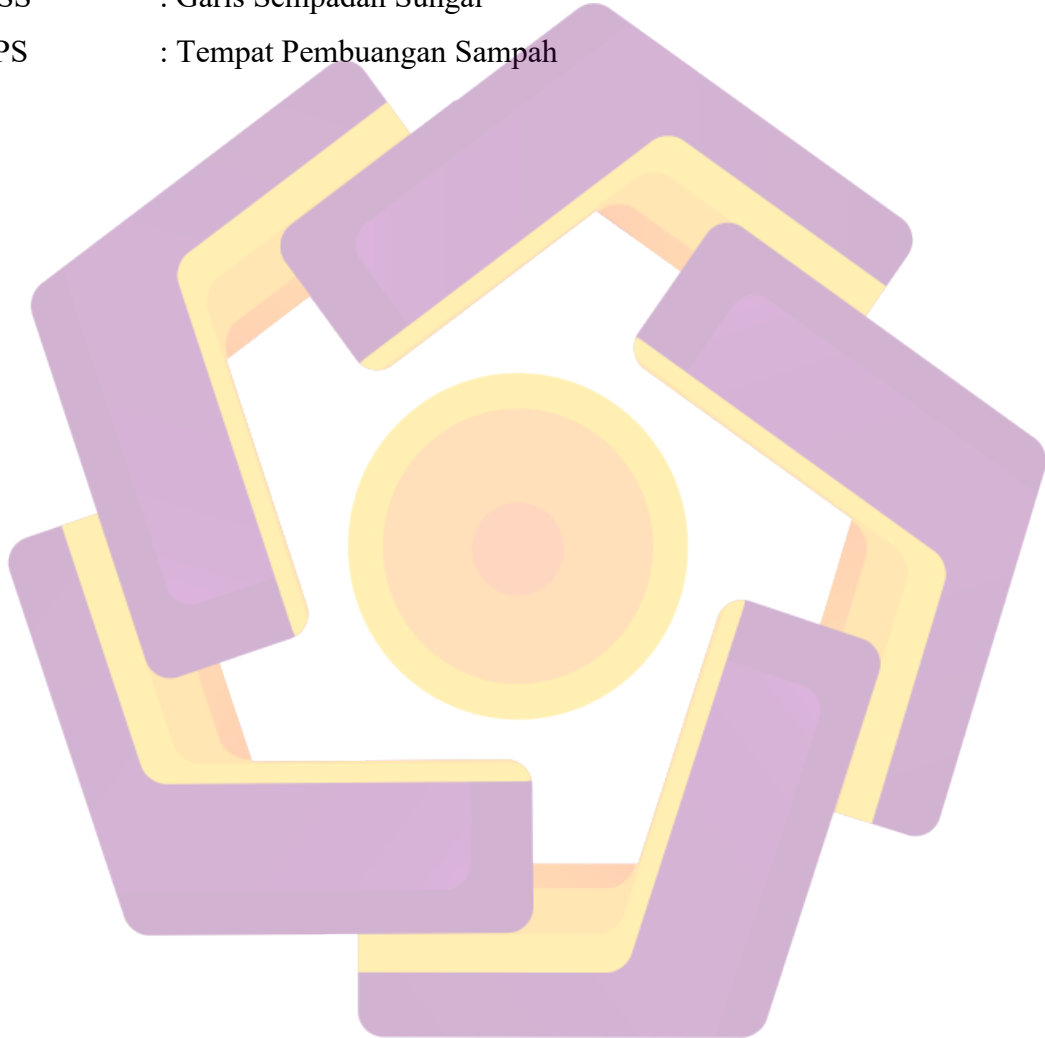
Gambar 4.21 Konsep Sirkulasi.....	54
Gambar 4.22 Vegetasi.....	55
Gambar 4.23 Vegetasi sebagai peredam kebisingan.....	56
Gambar 4.24 Vegetasi sebagai peredam panas matahari dan angin.....	56
Gambar 4.25 Vegetasi sebagai penanda jalan dan batas wilayah.....	57
Gambar 4.26 Analisis dan Konsep Lingkungan.....	57
Gambar 4.27 Atap Miring.....	58
Gambar 4.28 Overstak.....	58
Gambar 4.29 Ventilasi Silang.....	59
Gambar 4.30 Material Lokal.....	59
Gambar 4.31 Gubahan Masa.....	59
Gambar 4.32 Pencahayaan alami.....	60
Gambar 4.33 Pencahayaan buatan.....	61
Gambar 4.34 Ventilasi Silang.....	61
Gambar 4.35 Aliran Udara.....	61
Gambar 4.36 Penggunaan Vegetasi Peredam Bunyi.....	62
Gambar 4.37 Material PET(<i>Polyethylene Terephthalate</i>).....	62
Gambar 4.38 Sprinkler.....	64
Gambar 4.39 Hydrant.....	64
Gambar 4.40 Smoke Detector.....	64
Gambar 4.41 CCTV.....	65
Gambar 4.42 Pagar Pembatas.....	65
Gambar 4.43 Tempat Pembuangan Sampah.....	65
Gambar 4.44 Pondasi Batu Kali.....	66
Gambar 4.45 Pondasi Umpak.....	66
Gambar 4.46 Struktur Joglo.....	66
Gambar 5.1 Konsep View Kawaan.....	73
Gambar 5.2 Konsep Zona Kawaan.....	74
Gambar 5.3 Konsep Zona Kawaan.....	75
Gambar 5.4 Konsep Topografi Kawaan.....	76
Gambar 5.5 Konsep Drainase Kawaan.....	77
Gambar 5.6 Site Plan.....	78
Gambar 5.7 Gubahan Massa Bangunan.....	79
Gambar 5.8 Gubahan Area Outbound.....	80

Gambar 5.9 Sirkulasi Kendaraan.....	80
Gambar 5.10 Sirkulasi Pengelola(Pimpinan).....	81
Gambar 5.11 Sirkulasi Pengelola(Staff).....	82
Gambar 5.12 Sirkulasi Pengelola (Karyawan pengurus outbond).....	84
Gambar 5.13 Sirkulasi Pengelola (Karyawan penjaga keamanan).....	85
Gambar 5.14 Sirkulasi Pengelola (Karyawan resto).....	85
Gambar 5.15 Sirkulasi Pengelola (Karyawan Toko Souvenir).....	86
Gambar 5.16 Sirkulasi Pengunjung.....	87
Gambar 5.17 Sirkulasi Masyarakat Sekitar.....	88
Gambar 5.18 Konsep Vegetasi.....	89
Gambar 5.19 Pohon Bambu.....	90
Gambar 5.20 Pohon Kersen.....	90
Gambar 5.21 Rumput Gajah Mini.....	90
Gambar 5.22 Pohon Kelapa.....	90
Gambar 5.23 Pohon Bringin.....	90
Gambar 5.24 Perdu Rombusa Mini.....	90
Gambar 5.25 Pohon Palem.....	90
Gambar 5.26 Bunga Lantana Camara.....	90
Gambar 5.27 Vegetasi sebagai penanda jalan dan batas wilayah.....	91
Gambar 5.28 Lintasan Matahari dan Angin.....	91
Gambar 5.29 Atap dengan kemiringan diatas 30 drajat.....	92
Gambar 5.30 Tritisan atau Overstek.....	92
Gambar 5.31 Ventilasi silang.....	92
Gambar 5.32 Material Kayu.....	93
Gambar 5.33 Material Bambu.....	93
Gambar 5.34 Material Atap genteng tanah liat.....	93
Gambar 5.35 Material batu bata.....	93
Gambar 5.36 Pengaplikasian Material ke Bangunan.....	93
Gambar 5.37 Vegetasi sebagai peredam panas matahari dan angin.....	94
Gambar 5.38 pohon ketapang kencana.....	95
Gambar 5.39 pohon tanjung.....	95
Gambar 5.40 pohon bambu.....	96
Gambar 5.41 pohon kersen.....	96
Gambar 5.42 pohon kelapa.....	96

Gambar 5.43 pohon kerai payung.....	96
Gambar 5.44 Penggunaan ventilasi dilangit-langit dan atap.....	96
Gambar 5.45 Penggunaan <i>sunshading</i>	97
Gambar 5.46 Orientasi Bangunan.....	97
Gambar 5.47 Penempatan ruang servis dibagian terkena radiasi matahari langsung.....	98
Gambar 5.48 Penggunaan ventilasi silang dan penambahan ventilasi dilangit- langit atau atap.....	98
Gambar 5.49 Pencahayaan alami.....	99
Gambar 5.50 Pencahayaan buatan.....	99
Gambar 5.51 Penggunaan ventilasi silang.....	100
Gambar 5.52 Bukaan Lebar.....	100
Gambar 5.53 Vegetasi sebagai peredam kebisingan.....	100
Gambar 5.54 Perpaduan vegetasi dan tembok untuk peredam bunyi.....	101
Gambar 5.55 Material PET(<i>Polyethylene Terephthalate</i>).....	101
Gambar 5.56 pondasi batu kali.....	101
Gambar 5.57 pondasi umpak.....	101
Gambar 5.58 Struktur Joglo.....	102
Gambar 5.59 Konstruksi Kayu.....	102
Gambar 5.60 Material Atap genteng tanah liat.....	102
Gambar 5.61 Konsep Jaringan Air Baersih.....	103
Gambar 5.62 Konsep Jaringan Air Kotor.....	103
Gambar 5.63 Konsep Jaringan Listrik.....	104
Gambar 5.64 Konsep Jaringan CCTV.....	105
Gambar 5.65 Konsep Pencegahan Kebakaran.....	105
Gambar 5.66 Konsep keamanan.....	105
Gambar 5.67 pagar outbound anak.....	106
Gambar 5.68 Menggunakan pasir dan rumput.....	106
Gambar 5.69 Konsep sampah.....	107

DAFTAR ISTILAH

RTRW	: Rencana Tata Ruang Wilayah
ITBX	: peraturan yang mengatur tentang boleh tidaknya sebuah bangunan terbangun di atas suatu daerah
KDB	: Koefisien Dasar Bangunan
KDH	: Koefisien Dasar Hijau
GSS	: Garis Sempadan Sungai
TPS	: Tempat Pembuangan Sampah



ABSTRAK

Kabupaten Sleman adalah kabupaten yang berada di Yogyakarta yang memiliki banyak potensi pengembangan wisata. Salah satu pengembangan wisata yang ada di kabupaten Sleman adalah pengembangan wisata outbound. Desa Jonggrangan yang berada di kecamatan Minggir, kabupaten Sleman, Yogyakarta memiliki potensi tersebut. Dari segi alam dan geografis yang memiliki bentuk tanah yang berkontur dan berbatasan langsung dengan sungai beserta air terjun. Terdapat peninggalan sejarah berupa sendang atau tempat pemandian. Kawasan tersebut juga dimanfaatkan sebagai tempat pembudidayaan ikan oleh penduduk sekitar. Potensi tersebut dapat dikembangkan sebagai wisata outbound. Outbond sendiri adalah sebuah konsep wisata olahraga yang dilakukan di alam terbuka. Kurangnya pengembangan serta fasilitas untuk menjadikan wisata outbound menjadi kendala utama. Pendekatan yang digunakan untuk wisata outbound adalah arsitektur tropis. Adapun proses desain meliputi beberapa analisis yakni analisis perencanaan atas dasar kebutuhan, perilaku, hubungan ruang, besaran ruang, permasalahan, perancangan tapak, gubahan, aklimatisasi ruang, utilitas, struktur.

Kata Kunci : Outbound, Perencanaan, Perancangan, Arsitektur Tropis.

ABSTRACT

Sleman Regency is a regency in Yogyakarta which has a lot of tourism development potential. One of the existing tourism developments in Sleman district is the development of outbound tourism. Jonggrangan village located in Minggir sub-district, Sleman district, Yogyakarta has this potential. From a natural and geographical point of view, it has a contoured land form and is directly adjacent to a river and a waterfall. There are historical relics in the form of a spring or bathing place. The area is also used as a place for fish cultivation by local residents. This potential can be developed as outbound tourism. Outbound itself is a concept of sports tourism carried out in the open. Lack of development and facilities to make outbound tourism a major obstacle. The approach used for outbound tourism is tropical architecture. The design process includes several analyzes, namely planning analysis on the basis of needs, behavior, spatial relations, space size, problems, site design, composition, space acclimatization, utilities, structures.

Keywords: *Outbound, Planning, Design, Tropical Architecture..*

