

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING
SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1. Khairunnisa Rahma Triadany | 22.02.0876 |
| 2. Khalifa Kinan Hamas | 22.02.0879 |

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING
SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC
TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

- | | |
|------------------------------|------------|
| 1. Khairunnisa Rahma Tridany | 22.02.0876 |
| 2. Khalifa Kinan Hamas | 22.02.0879 |

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

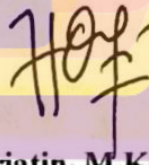
PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

1. **Khairunnisa Rahma Tridany** 22.02.0876
2. **Khalifa Kinan Hamas** 22.02.0879

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Supriatin, M.Kom

NIK. 190302239

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Khalifa Kinan Hamas

22.02.0879

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dina Maulina S.Kom., M.Kom
NIK. 190302250

Melany Mustika Dewi S.Kom., M.Kom
NIK. 190302455

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 18 Juli 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING
SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

1. **Khairunnisa Rahma Tridany** 22.02.0876
2. **Khalifa Kinan Hamas** 22.02.0879

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 juli 2025

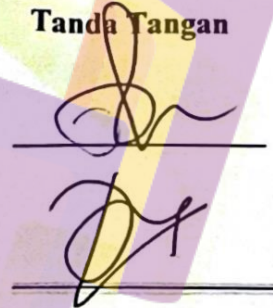
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302408

Dina Maulina, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302250

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 18 juli 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Khairunnisa Rahma Triadany
NIM : 22.02.0876

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT MOTION
GRAPHIC**

Dosen Pembimbing : Supriatin, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Khairunnisa Rahma Triadany

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Khalifa Kinan Hamas
NIM : 22.02.0879

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI
MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT MOTION
GRAPHIC**

Dosen Pembimbing : Supriatin, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Khalifa Kinan Hamas

HALAMAN MOTTO

*Biarkan semua salah ini jadi milikku. Karena proses bukan tentang sempurna,
tapi tentang bertanggung jawab.*

-Kinan Hamas-

Sehuru-hara apapun dunia selama ada duit dan makanan, tetap aman.

-Khairunnisa Rahma-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan karunia dan hidayah bagi semua yang terlibat dalam penulisan Tugas Akhir ini sehingga Tugas Akhir yang berjudul “PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC” ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan kesadaran bahwa banyak pihak yang terlibat dalam memberi doa, dukungan dan bimbingan maka kami ucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Tugas akhir ini merupakan persembahan istimewa untuk saya sendiri yang saya cintai. Terima kasih atas warasnya mental, ketahanan fisik dan otak yang setiap hari harus berjuang di depan komputer, kesadaran diri untuk bersyukur dan emosi yang selama ini bisa dikontrol dengan baik .
2. Terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini, terima kasih tidak meninggalkan apa yang sudah dijalankan, terima kasih sudah jujur dengan keadaan.
3. Terima kasih untuk dukungan orang tua mama Erida wahyuningsih dan papa Mastomo lulup yang senantiasa mendukung secara finansial dan sedikit tekanan mental.
4. Dosen pembimbing Ibu Supriatin M.Kom yang telah membimbing, memberi arahan dan masukan yang berguna dari magang sampai Tugas akhir selesai.
5. Terima kasih untuk keluarga yang sudah menemani dan mengerti keadaan saya dalam mengerjakan tugas akhir serta aksara dan geavanni karena sudah membuat senang sekaligus pusing disaat yang bersamaan.
6. Terimakasih kepada teman-teman yang tidak saya sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas support selama ini.
7. Terima kasih kepada miftah ali karena merupakan salah satu pendukung finansial dan juga mental .

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan karunia dan hidayah bagi semua yang terlibat dalam penulisan Tugas Akhir ini sehingga Tugas Akhir yang berjudul “PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC” ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan kesadaran bahwa banyak pihak yang terlibat dalam memberi doa, dukungan dan bimbingan maka kami ucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Kedua orang tua Susanto Widodo dan Zunarwanti tercinta yang selalu memberikan doa, cinta, semangat, dan dukungan tanpa henti.
2. Keluarga dan saudaraku terima kasih doa dan dukungannya.
3. Semua sahabatku yang tidak saya sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas support selama ini.
4. Ibu dosen pembimbing Ibu Supriatin M.Kom yang selama ini telah tulus meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan agar saya menjadi lebih baik.
5. Almamater tercinta Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Diri sendiri karena telah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk berhenti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan karunia dan hidayah bagi semua yang terlibat dalam penulisan Tugas Akhir ini sehingga Tugas Akhir yang berjudul “**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**” ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan kesadaran bahwa banyak pihak yang terlibat dalam memberi doa, dukungan dan bimbingan maka kami ucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa karena telah memberkati dan memudahkan jalan untuk menyelesaikan Tugas akhir.
2. Orang tua yang memberikan kebutuhan dan memenuhi financial supaya Tugas Akhir selesai dengan baik.
3. Dosen pembimbing Ibu Supriatin M.Kom yang telah membimbing, memberi arahan dan masukan yang berguna dari magang sampai Tugas akhir selesai.

Yogyakarta, 16 Juli 2025



Khairunnisa Rahma Triadany

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan karunia dan hidayah bagi semua yang terlibat dalam penulisan Tugas Akhir ini sehingga Tugas Akhir yang berjudul “**PEMBUATAN COMPANY PROFILE MEZZANI LIVING SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**” ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan kesadaran bahwa banyak pihak yang terlibat dalam memberi doa, dukungan dan bimbingan maka kami ucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

4. Tuhan yang Maha Esa karena telah memberkati dan memudahkan jalan untuk menyelesaikan Tugas akhir.
5. Orang tua yang memberikan kebutuhan dan memenuhi financial supaya Tugas Akhir selesai dengan baik.
6. Dosen pembimbing Ibu Supriatin M.Kom yang telah membimbing, memberi arahan dan masukan yang berguna dari magang sampai Tugas akhir selesai.

Yogyakarta, 16 Juli 2025

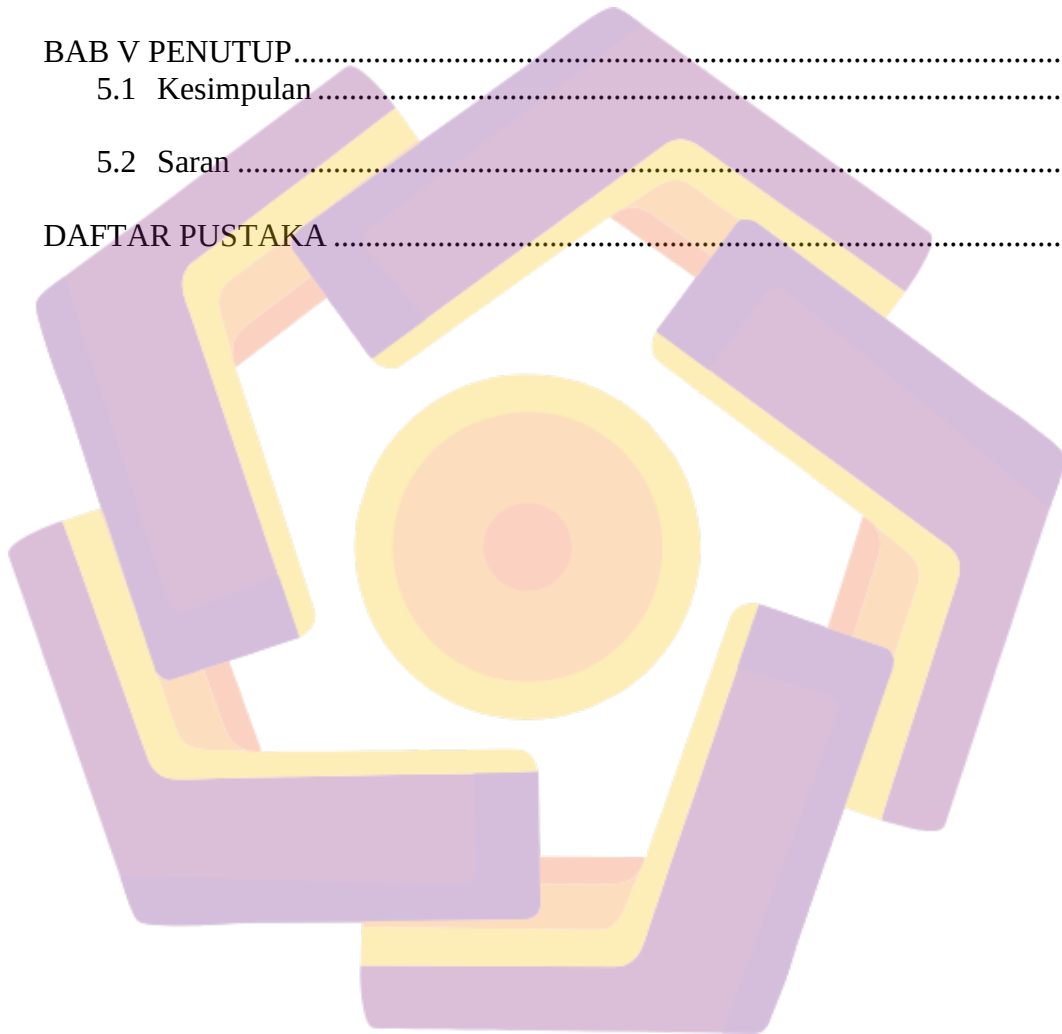


Khalifa Kinan Hamas

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2. 1 Referensi.....	4
2.2 Landasan Teori	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Pendefinisian Permasalahan.....	15
3.2 Analisis Kebutuhan.....	17
3.3 Alur Penelitian	20

6.4. Tahapan Produksi.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Implementasi.....	28
4.2 Pengujian	48
4.3 Penyerahan.....	55
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58



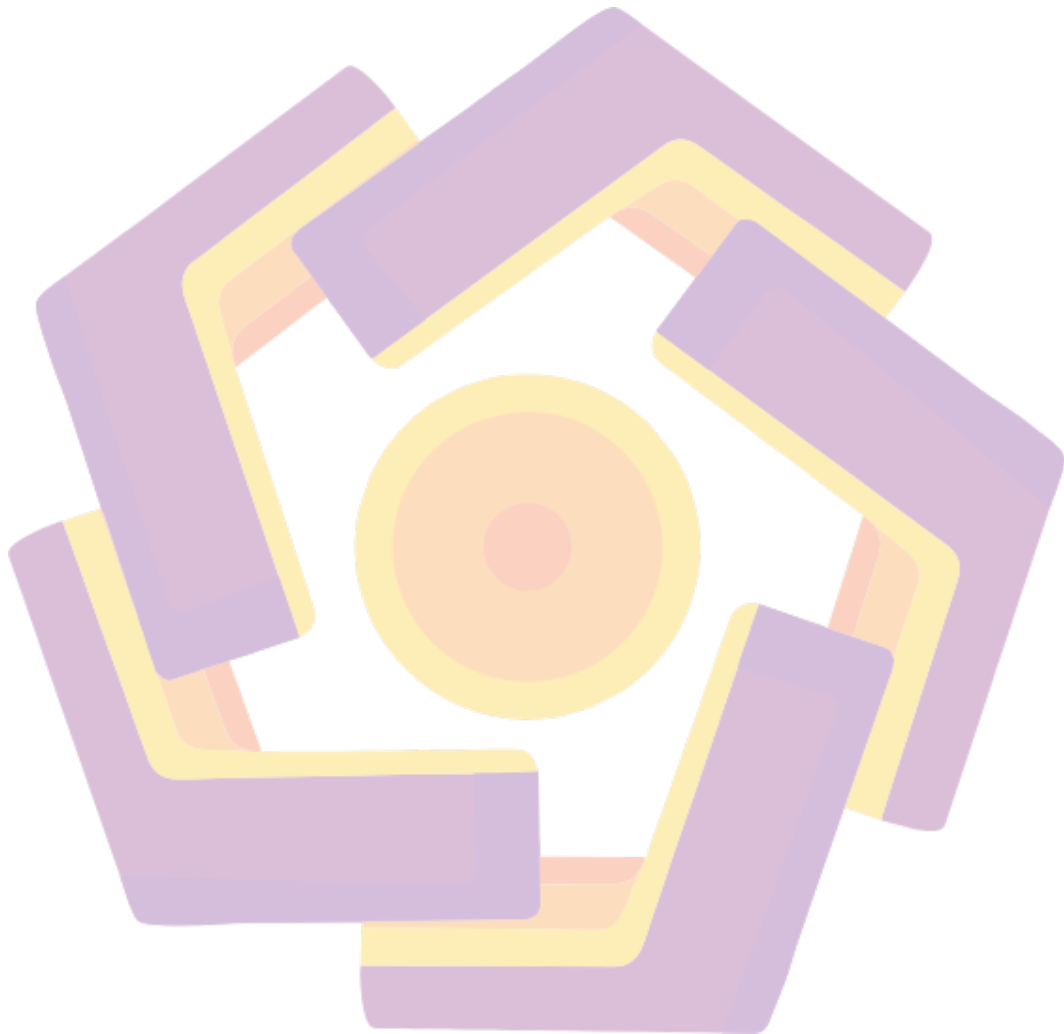
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan.....	5
Tabel 3. 1 Masalah Pada Obyek Penelitian.....	16
Tabel 3. 2 Daftar Solusi	16
Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware	18
Tabel 3.4 Kebutuhan Software.....	19
Tabel 3.5 Kebutuhan Brainware	19
Tabel 3. 6 Naskah.....	22
Tabel 3. 7 Storyboard.....	24
Tabel 4. 1 Setting kamera.....	29
Tabel 4. 2 Bobot jawaban.....	49
Tabel 4.3 Pengujian Alpha Internal Perusahaan	49
Tabel 4.4 Pengujian Beta Masyarakat Umum.....	51
Tabel 4.5 Pengujian Beta Para Ahli Multimedia	52
Tabel 4.5 Pengujian Beta Para Ahli Multimedia	53
Tabel 4.6 Range Persetujuan Pengguna	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	20
Gambar 4. 1 Tripod.....	30
Gambar 4.2 Stabilizer.....	30
Gambar 4.3 Shooting Yogyakarta.....	31
Gambar 4.4 Shooting Solo	32
Gambar 4.5 Shooting Jepara	33
Gambar 4.6 Editing Awal	34
Gambar 4.7 Showroom	34
Gambar 4.8 Workshop	35
Gambar 4.9 Editing Tengah	35
Gambar 4.10 Produk	36
Gambar 4.11 Nested Sequence	36
Gambar 4.12 Tracking Adobe After Effect.....	37
Gambar 4.13 Editing Portfolio.....	38
Gambar 4.14 Editing Komitmen.....	38
Gambar 4.15 Menghilangkan Audio Asli Video di Adobe Premiere.....	39
Gambar 4.16 hasil akhir	40
Gambar 4.17 Penambahan Backsound.....	40
Gambar 4.18 Penambahan Sound Effect	40
Gambar 4.19 penyesuaian dari semua audio.....	41
Gambar 4.20 Peta	42
Gambar 4.21 Motion Graphic Peta	42
Gambar 4.22 peta hasil akhir	43
Gambar 4.23 Logo	43
Gambar 4.24 Editing Logo Adobe After Effect.....	44
Gambar 4.25 Implementasi Logo Adobe Premiere.....	44
Gambar 4.26 Basic Correction.....	45
Gambar 4.27 Creative	46
Gambar 4.28 Vignette	46

Gambar 4.29 Rendering	47
Gambar 4.30 Rendering kedua.....	47
Gambar 4.31 Proses Pengujian Alpha Testing oleh Tim Internal Mezzani Living	48



INTISARI

Mezzani Living adalah perusahaan yang bergerak di bidang furnitur namun belum memiliki media informasi dalam bentuk video company profile. Kondisi ini menjadi hambatan dalam menyampaikan identitas perusahaan kepada masyarakat luas. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi permasalahan tersebut melalui pembuatan video company profile berdasarkan permintaan perusahaan, guna meningkatkan eksistensi dan memperkuat citra Mezzani Living di mata publik.

Proses pembuatan video dilakukan dengan metode live shoot di lokasi showroom dan workshop perusahaan. Alur produksi video meliputi tiga tahapan utama, yaitu tahap praproduksi yang mencakup pembuatan konsep, penulisan naskah, dan persiapan teknis, tahap produksi berupa pengambilan gambar secara langsung, serta tahap pascaproduksi yang meliputi proses penyuntingan video, penambahan elemen motion graphic, penyesuaian efek suara, dan perekaman narasi suara.

Output dari proyek ini adalah sebuah video company profile yang menampilkan showroom dan workshop Mezzani Living secara informatif. Video tersebut dilengkapi dengan narasi suara berisi informasi perusahaan yang disusun secara sistematis, serta tambahan motion graphic dan efek suara untuk memperkuat kualitas penyampaian informasi melalui media audio visual.

Kata Kunci: Video company profile, live shoot, motion graphic, audio visual

ABSTRACT

Mezzani Living is a company engaged in the furniture sector; however, it has not yet developed a company profile in the form of a video as an official information medium. This lack of a video profile has become a barrier in conveying the company's identity to a broader audience. The aim of this research is to address this issue by producing a company profile video, tailored to the company's needs, to enhance Mezzani Living's visibility and strengthen its brand image in the market.

This research utilizes the live shoot method, which involves direct filming at the company's showroom and workshop. The production process follows three main stages: pre-production, which includes concept development, scriptwriting, and technical preparation; production, involving the actual filming; and post-production, which encompasses video editing, the integration of motion graphics, sound effect adjustments, and voice-over recording.

The outcome of this project is a company profile video that effectively presents Mezzani Living's showroom and workshop. The video is accompanied by a voice-over that delivers systematic information about the company, with additional motion graphics and sound effects to improve the presentation and overall quality of the information delivered through the audio-visual medium.

Keywords: *Company profile video, live shoot, motion graphics, audio-visual production*