

***SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM
DI MEDIA SOSIAL X***

SKRIPSI



Disusun oleh:

Farah Nadya Syarifah
18.96.0455

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM
DI MEDIA SOSIAL X**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Farah Nadya Syarifah
18.96.0455

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM
DI MEDIA SOSIAL X**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Farah Nadya Syarifah
18.96.0455

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

24 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.
NIK. 190302478

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM
DI MEDIA SOSIAL X**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Farah Nadya Syarifah
18.96.0455

telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji

24 Juli 2025

Nama Pengaji

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.
NIK. 19030234

Wiwid Adivanto, A.Md., S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.
NIK. 190302478

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
24 Juli 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 1903022125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Farah Nadya Syarifah
NIM : 18.96.0455

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM DI MEDIA SOSIAL X

Dosen Pembimbing : Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Juli 2025

Yang Menyatakan,



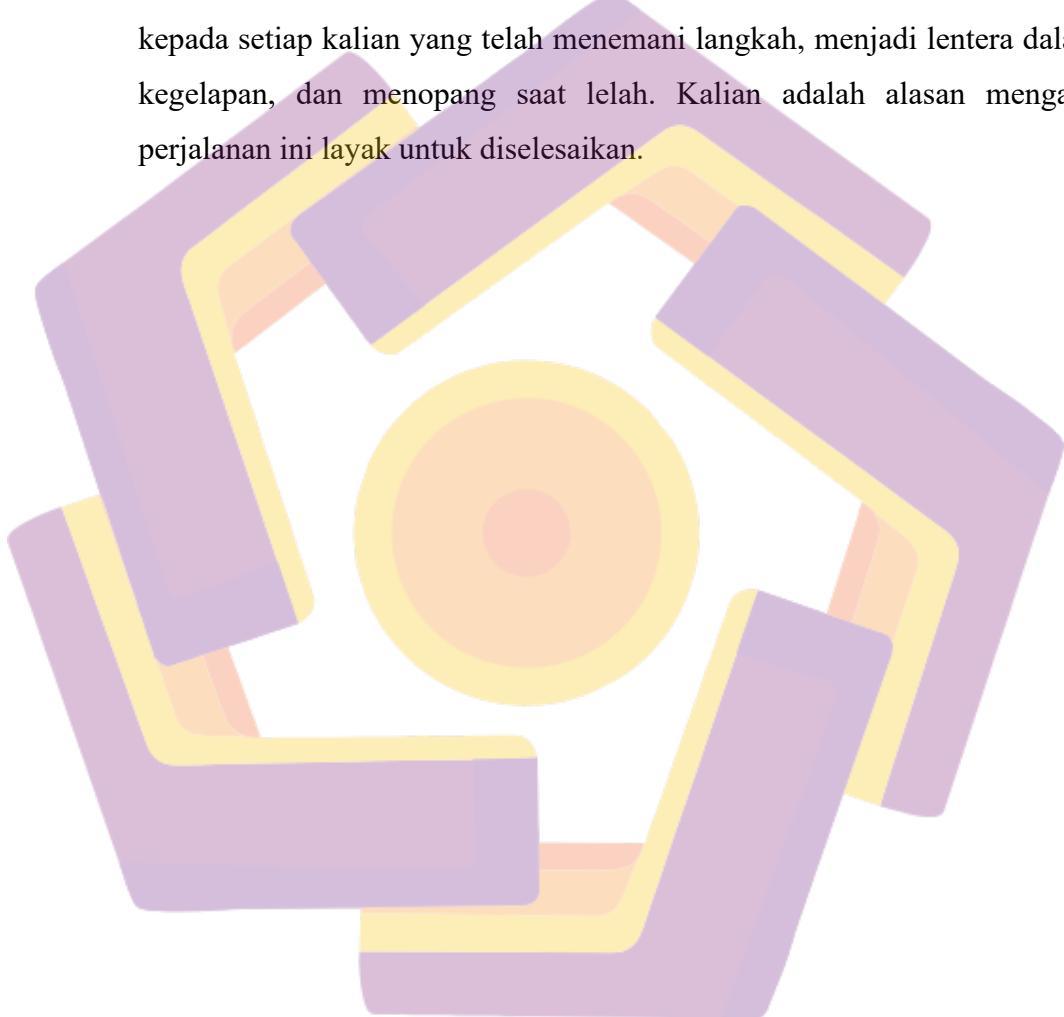
Farah Nadya Syarifah

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Yang tercinta dan teristimewa, kedua orang tua saya Bapak Nurfaizin Wibowo dan Ibu Rif'ah Yusriati yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, fasilitas, doa, cinta kasih tanpa syarat dan menjadi sumber kekuatan penulis dalam menempuh setiap langkah perjuangan penulis hingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Kedua adik tersayang, Fadya dan Nabil yang sabar menemani dan tidak lelah memberikan motivasi serta dukungan untuk penulis, sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar penulis, Bude dan Pakde yang turut membantu penulis dalam menempuh pendidikan ini, serta saudara-saudara penulis ; Mas avis, Mbak Caca, Mbak Shifa, Salma, Hangger, Aca, Fira, Zada, Olin, Rayya yang telah memberikan semangat, dukungan, canda tawa ditengah penulis menyelesaikan karya skripsi ini. Kepada Utii, Om dan Bulek semua yang juga memberikan doa, dukungan dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman dan para sahabat penulis : Evi, Cesa, Oliv, Defa, Rahmi, Selly, Yuni, Nela, Angga, Adnan, Panji, Candra, dan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terimakasih atas canda tawa, motivasi, dukungan untuk penulis selama ini hingga terselesaiannya skripsi ini.
5. Secara khusus Sahabat penulis, Rona Wahyu yang dengan setia menemani dan membantu penulis melewati lika-liku dalam penyusunan skripsi ini, bertukar pikiran serta memberikan semangat dan dukungan untuk terus berusaha menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terimakasih telah semangat, bangkit, bersamai dan berjuang bersama hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Seorang yang spesial, Maulana, yang setia mendampingi, memberikan semangat dan dukungan, motivasi dan bersedia menjadi tempat berkeluh

kesah, bertukar pikiran, berbagi suka duka khususnya dalam lika-liku penyusunan skripsi ini hingga karya ini terselesaikan.

Skripsi ini, yang penulis persembahkan dengan segenap kerendahan hati, adalah puncak dari sebuah perjalanan panjang, Di dalamnya tersimpan seluruh rasa syukur dan dedikasi saya yang terdalam, yang penulis tujukan kepada setiap kalian yang telah menemani langkah, menjadi lentera dalam kegelapan, dan menopang saat lelah. Kalian adalah alasan mengapa perjalanan ini layak untuk diselesaikan.



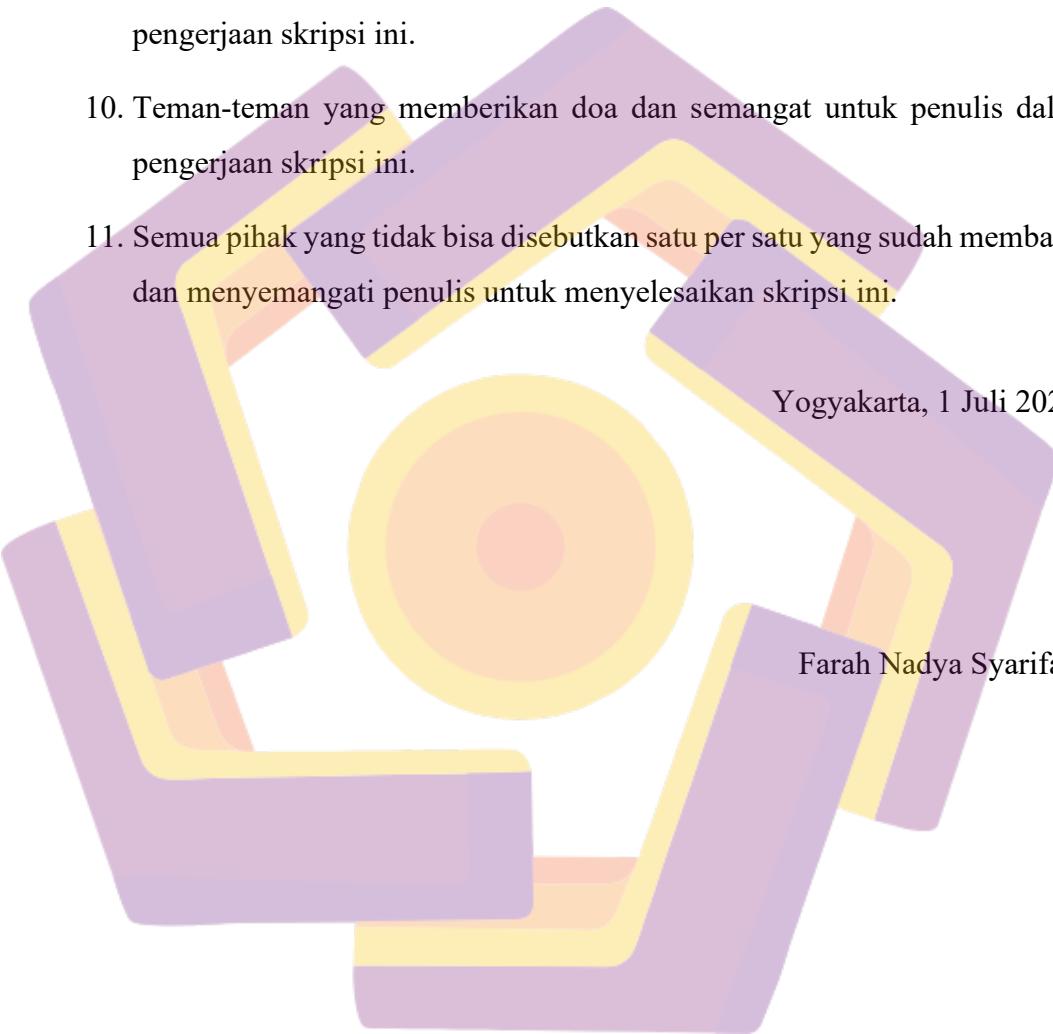
KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulilah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada seluruh mahasiswanya.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada seluruh mahasiswanya
3. Rivga Agusta, S.I.P., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada seluruh mahasiswanya.
4. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam pengeraaan skripsi ini dan memberikan motivasi untuk penulis.
5. Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A selaku dosen wali yang telah membantu dalam memberikan pengarahan dan motivasi untuk penulis.
6. NS, LA, RW, AY, FA yang telah membantu menjadi narasumber dalam proses penyusunan skripsi penulis.

7. Kedua Orang tua saya selalu memberikan dukungan, mendoakan mengusahakan kebutuhan penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua adik serta saudara-saudara penulis yang selalu menyemangati dan memberikan doa kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat seperjuangan yang memotivasi dan membersamai penulis dalam penggerjaan skripsi ini.
10. Teman-teman yang memberikan doa dan semangat untuk penulis dalam penggerjaan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang sudah membantu dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.



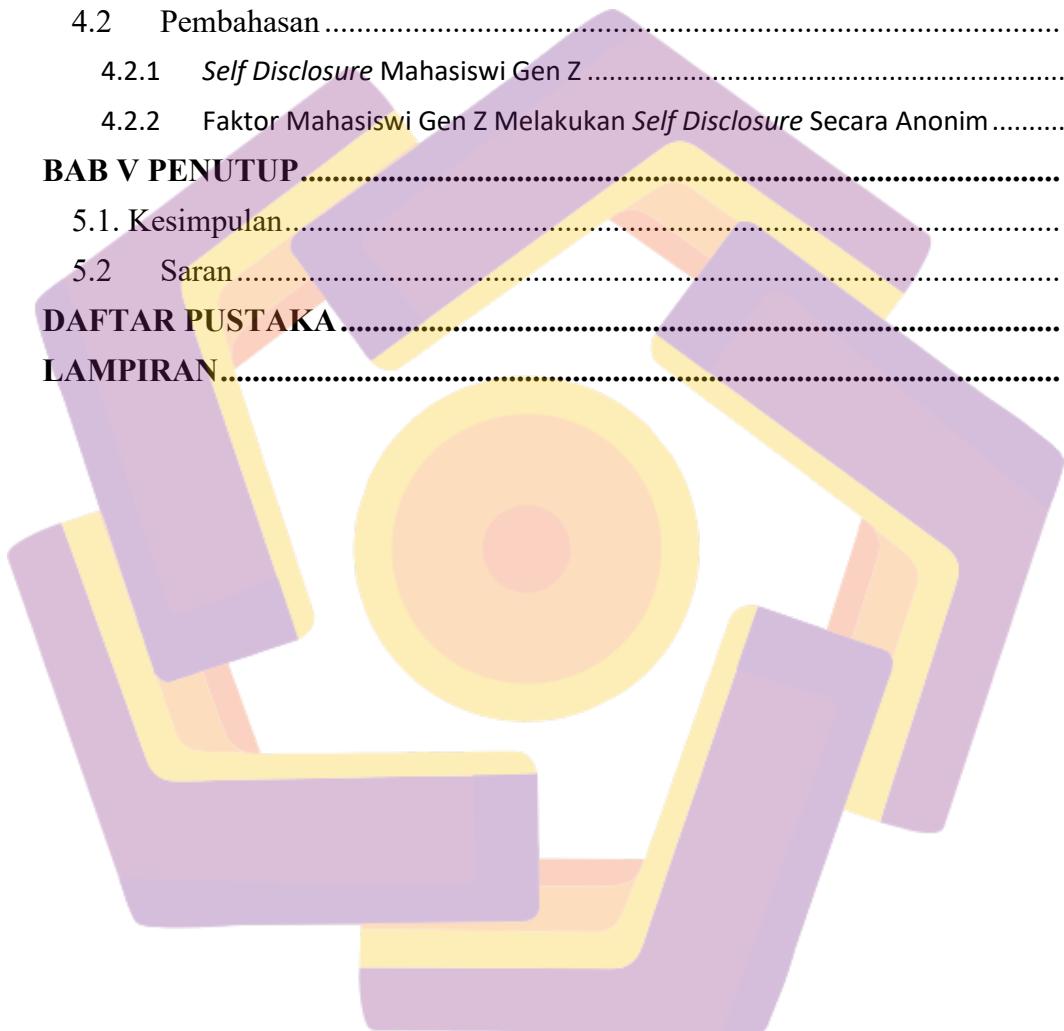
Yogyakarta, 1 Juli 2025

Farah Nadya Syarifah

DAFTAR ISI

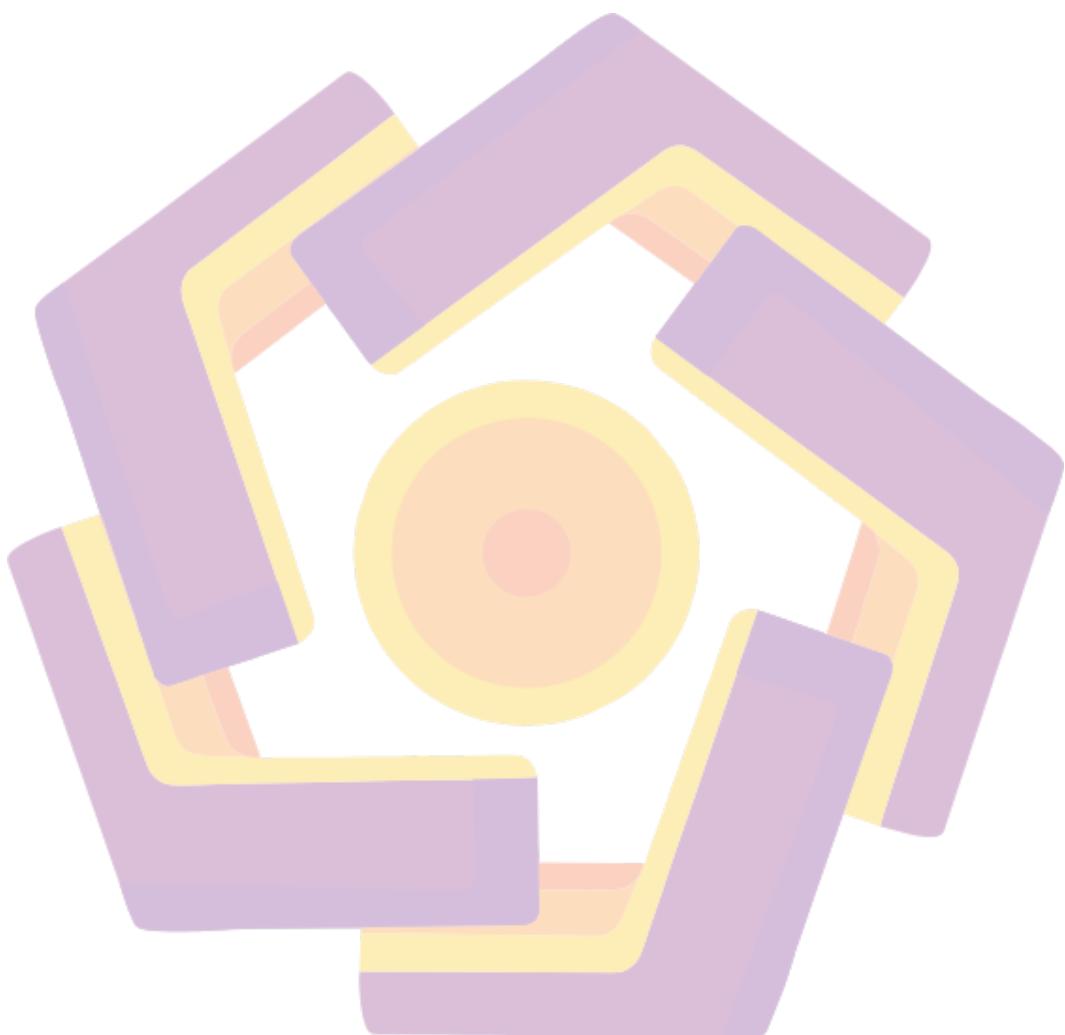
SELF DISCLOSURE MAHASISWI GEN Z MELALUI AKUN ANONIM....	i
DI MEDIA SOSIAL X	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PESREMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Bab	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 <i>Self disclosure</i>	7
2.1.2 Anonimitas	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian.....	27
3.4 Pendekatan Penelitian.....	27
3.5 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian	28
3.7 Sumber Data	28
3.8 Teknik Pengumpulan Data	29

3.9	Teknik Analisis Data	31
3.10	Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34	
4.1	Hasil Penelitian.....	34
4.1.1	Analisis <i>Self Disclosure</i> Mahasiswi Gen Z	34
4.1.2	Faktor Mahasiswi Gen Z Melakukan <i>Self Disclosure</i> Secara Anonim	39
4.2	Pembahasan	43
4.2.1	<i>Self Disclosure</i> Mahasiswi Gen Z	43
4.2.2	Faktor Mahasiswi Gen Z Melakukan <i>Self Disclosure</i> Secara Anonim	46
BAB V PENUTUP	50	
5.1.	Kesimpulan.....	50
5.2	Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53	
LAMPIRAN.....	56	



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Analisi <i>Self Disclosure</i> Mahasiswi Gen Z	37
Tabel 2 Analisis Faktor	41



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendalami penggunaan akun anonim di media sosial X oleh mahasiswi dalam konteks pengungkapan diri terkait konflik perkuliahan. Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data yang meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data primer dalam kajian ini terdiri dari mahasiswi Gen Z yang berusia antara 18 hingga 25 tahun yang memiliki akun anonim di media sosial X, sedangkan data sekunder mencakup hasil observasi, wawancara, dan dokumen yang mendukung. Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa anonimitas di media sosial memiliki peranan yang sangat krusial dalam mendukung ekspresi emosi dan pengungkapan pengalaman pribadi, khususnya yang berkaitan dengan konflik pertemanan di kalangan mahasiswi dalam rentang usia tersebut. Penggunaan akun anonim, yang ditandai dengan pemilihan nama samaran, foto profil yang tidak mencerminkan identitas asli, serta deskripsi diri yang tidak mengungkapkan identitas sebenarnya, memberikan kesempatan bagi individu untuk menyampaikan keluhan tanpa rasa takut akan penilaian sosial atau potensi konflik dengan rekan-rekan perkuliahan.

Fenomena ini mencerminkan kebutuhan akan ruang yang aman dalam konteks digital untuk mengekspresikan emosi negatif, seperti kekecewaan atau ketegangan, tanpa tekanan dari norma sosial yang berlaku di lingkungan akademik. Temuan ini menunjukkan bahwa anonimitas tidak hanya memberikan kebebasan dalam berekspresi, tetapi juga mencerminkan dinamika psikologis yang lebih luas, di mana individu dapat membentuk identitas alternatif untuk mengelola interaksi sosial dengan lebih fleksibel.

Kata kunci : Anonimitas, Media sosial X, Mahasiswi, Konflik Perkuliahan

ABSTRACT

This study aims to explore the use of anonymous accounts on social media X by female students in the context of self-disclosure related to academic conflicts. The method applied in this study is descriptive qualitative, with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The primary data in this study consists of Gen Z female students aged between 18 and 25 who have anonymous accounts on social media platform X, while secondary data includes observation results, interviews, and supporting documents. Based on data analysis, it can be concluded that anonymity on social media plays a crucial role in supporting emotional expression and the disclosure of personal experiences, particularly those related to friendship conflicts among female students in that age range. The use of anonymous accounts, characterized by the selection of pseudonyms, profile pictures that do not reflect one's true identity, and self-descriptions that do not reveal one's actual identity, provides individuals with the opportunity to voice complaints without fear of social judgment or potential conflicts with peers. This phenomenon reflects the need for a safe space in the digital context to express negative emotions, such as disappointment or tension, without pressure from the social norms prevailing in the academic environment. These findings show that anonymity not only provides freedom of expression, but also reflects broader psychological dynamics, where individuals can form alternative identities to manage social interactions more flexibly.

Keyword : Anonymity, Social Media X, Female Students, Academic Conflict