

**PERANCANGAN UNDANGAN PERNIKAHAN DIGITAL
BERBASIS WEBSITE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Sistem Informasi



disusun oleh

WAYAN DIVENDA

20.12.1530

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**PERANCANGAN UNDANGAN PERNIKAHAN DIGITAL
BERBASIS WEBSITE**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Sistem Informasi



disusun oleh

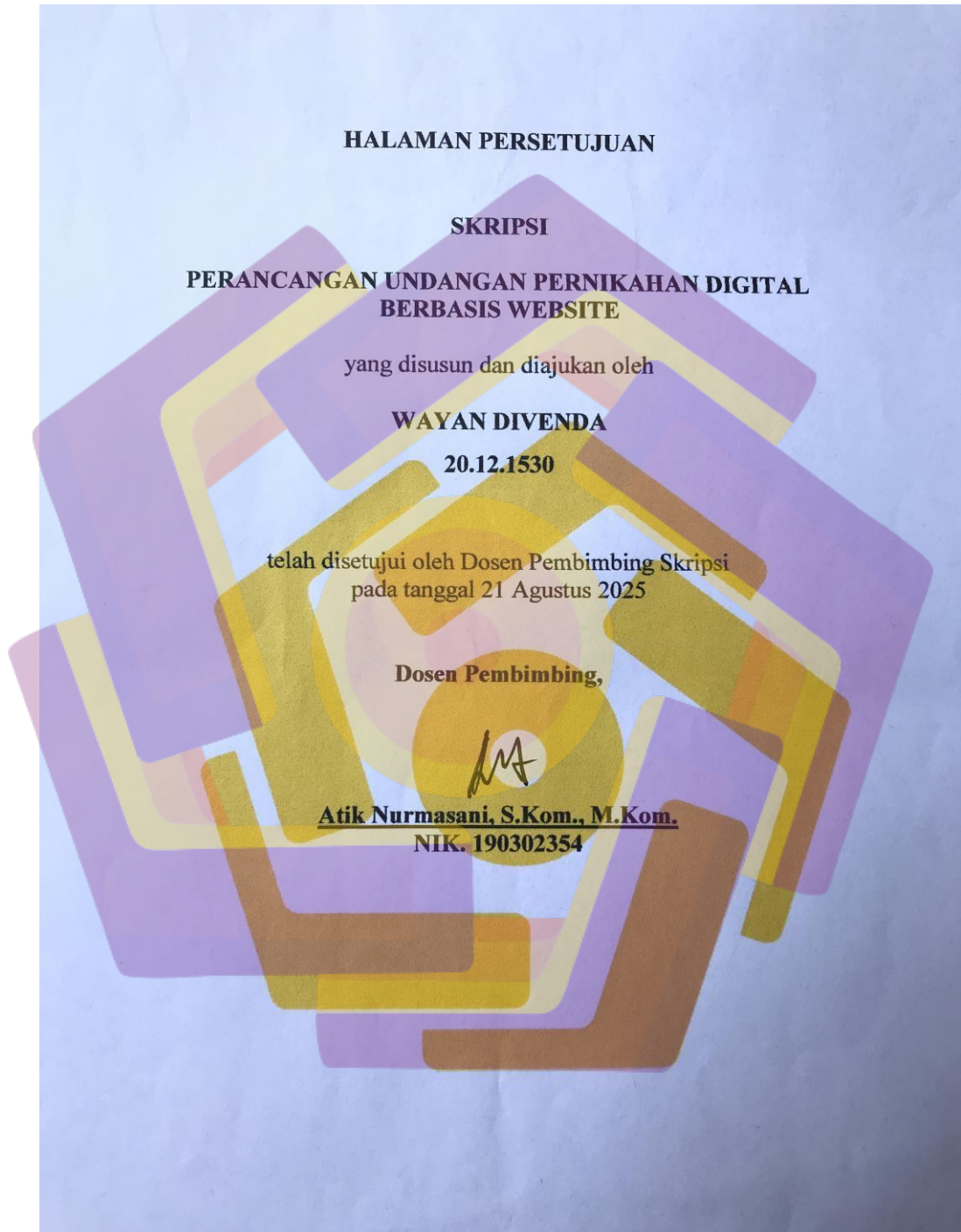
WAYAN DIVENDA

20.12.1530

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN



HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN UNDANGAN PERNIKAHAN DIGITAL BERBASIS WEBSITE

yang disusun dan diajukan oleh

WAYAN DIVENDA

20.12.1530

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Nur Widjivati, M.Kom.
NIK. 190302425

Hendra Kurniawan, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302244

Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302354

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof.Dr Kusrini, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : WAYAN DIVENDA
NIM : 20.12.1530

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN UNDANGAN PERNIKAHAN DIGITAL BERBASIS WEBSITE

Dosen Pembimbing : Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 28 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Wayan Divenda

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Segala proses yang dilalui hingga terwujudnya karya ini tidak lepas dari pertolongan-Nya.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa mendoakan, serta dukungan yang tiada henti. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan dorongan dalam setiap langkah.

Karya ini juga didedikasikan kepada para dosen, sahabat, serta rekan seperjuangan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini. Akhirnya, penulis mempersembahkan karya ini kepada almamater tercinta sebagai wujud pengabdian dan rasa syukur atas kesempatan menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam proses penyusunan, penulis telah menerima banyak bimbingan, masukan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada Dosen Pembimbing, Tim Dosen Penguji, serta semua pihak yang telah membantu. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kedua orang tua dan keluarga atas doa, dorongan, dan dukungan yang tiada henti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Yogyakarta, 28 Agustus 2025

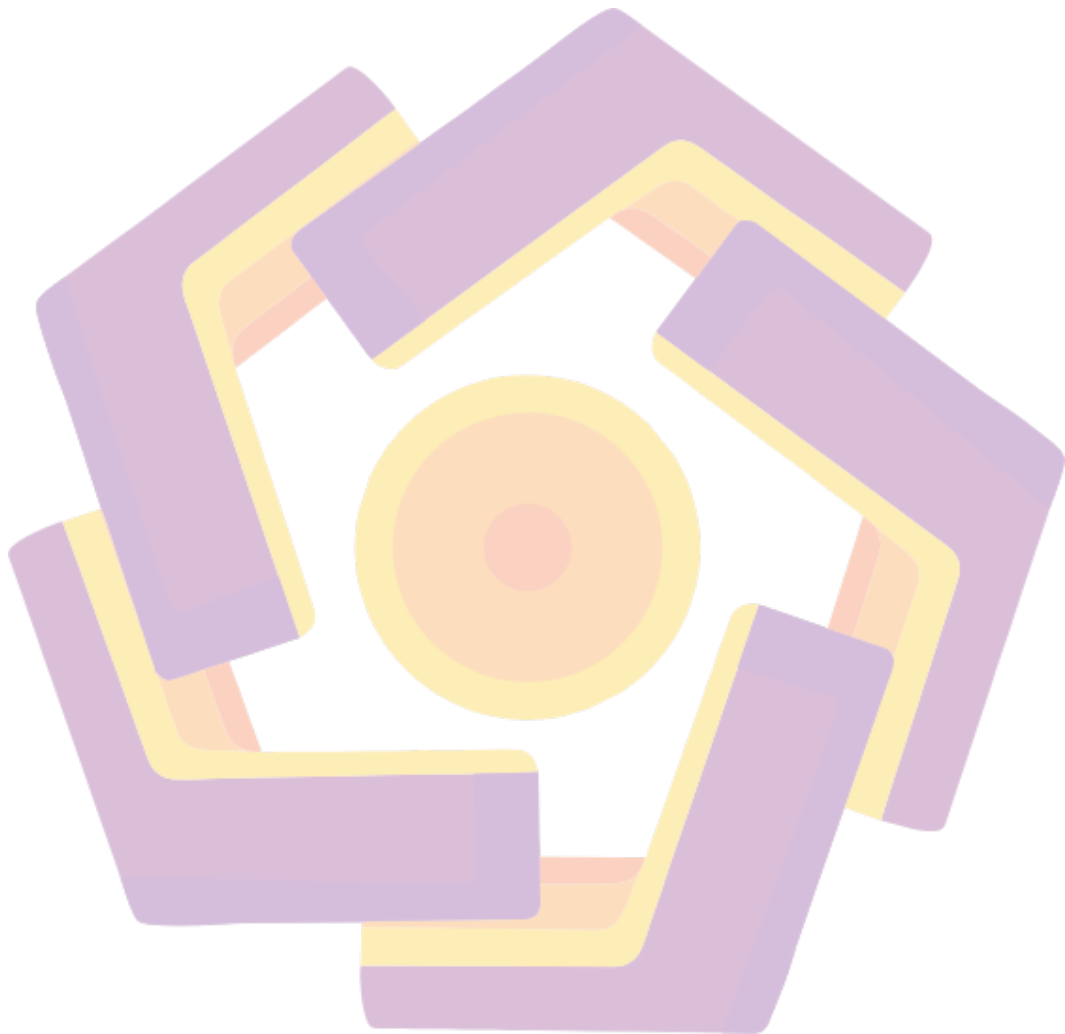
Wayan Divenda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Dasar Teori.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Studi Kasus.....	27
3.2 Alur Penelitian.....	29
Wawancara.....	29
Analisis kebutuhan website.....	29
Pembuatan Konsep.....	29
Perancangan Alur (Flowchart).....	29
Perancangan Website.....	29
3.3 Alat dan Bahan.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
Menu Home.....	40
Menu Tampilan Kedua Mempelai dan Nama Keluarga dari Mempelai.....	40
Tampilan Jadwal Pelaksanaan Acara.....	40
Tampilan Desain Ucapan dan Gift Dari Tamu Undangan.....	40
Tampilan Halaman Wedding Gallery.....	40
Tampilan Halaman Ucapan Terima Kasih Kepada Tamu Undangan.....	40
BAB V PENUTUP.....	44
5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	44

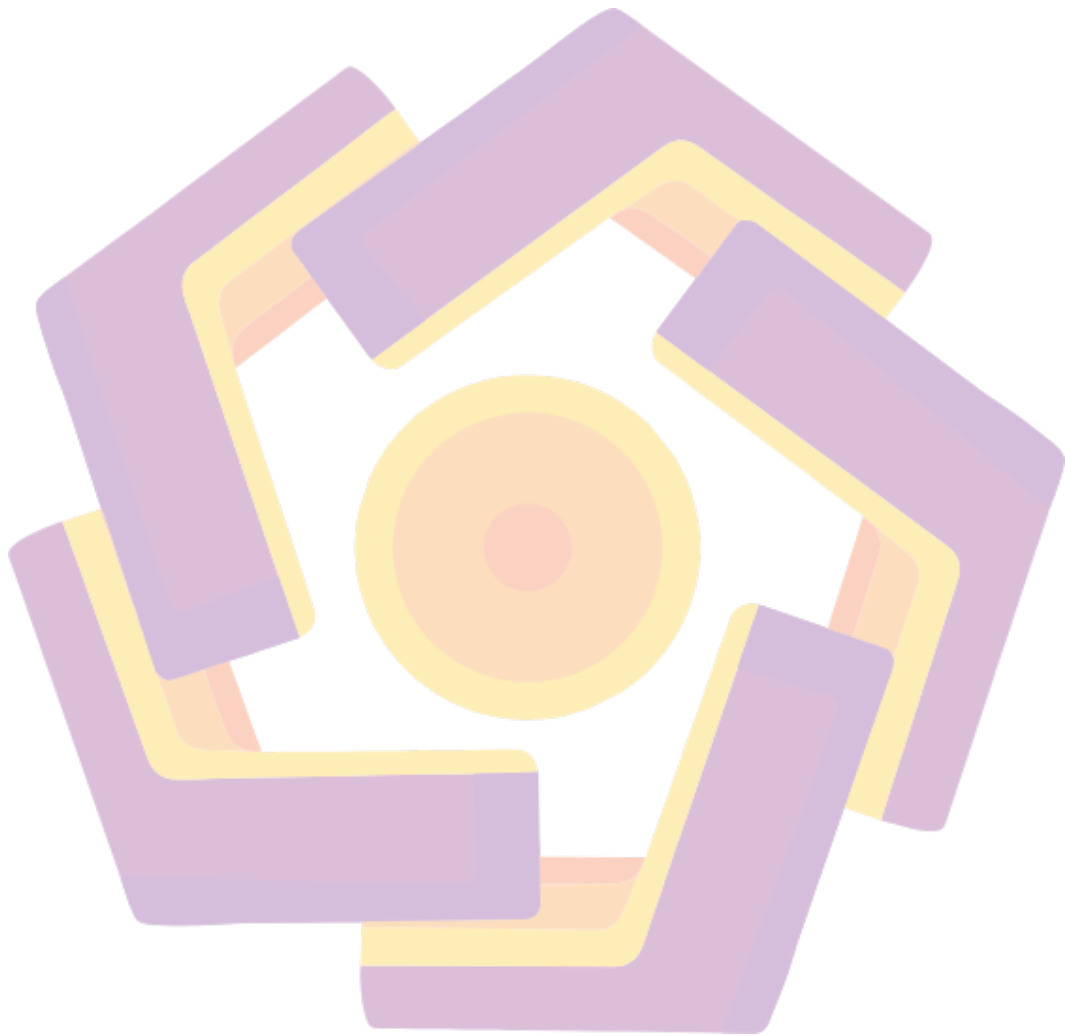
REFERENSI.....	46
----------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keaslian Penelitian

8

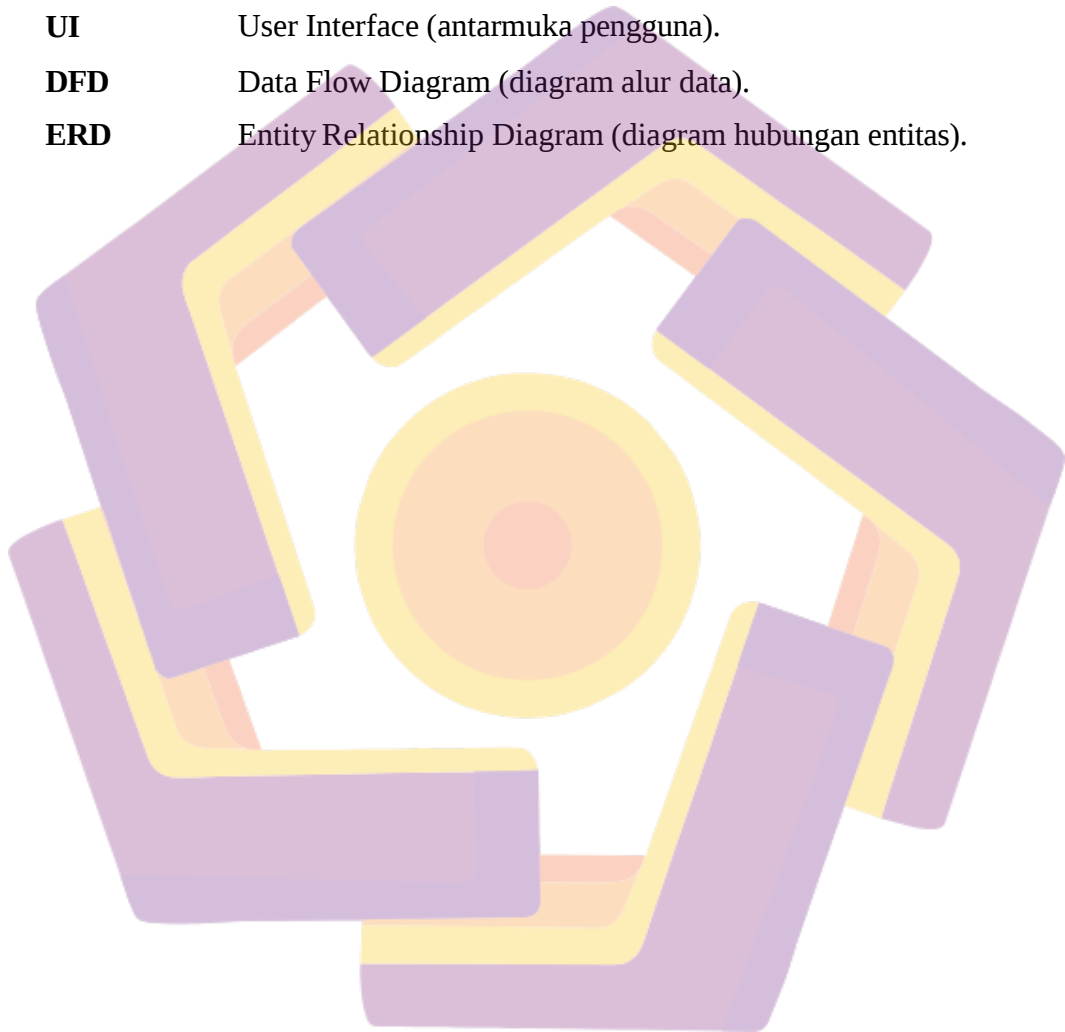


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Alur Penelitian	29
Gambar 4.1. Hasil Observasi Penggunaan Undangan Kertas	33
Gambar 4.2. Hasil Analisis Kebutuhan Website	34
Gambar 4.3. Wireframe Home	37
Gambar 4.4. Tampilan Kedua Mempelai dan Nama Keluarga dari Mempelai	37
Gambar 4.5. Wireframe Jadwal Pelaksanaan	38
Gambar 4.6. Wireframe Ucapan dan Gift dari Tamu Undangan	38
Gambar 4.7. Wireframe Wedding Gallery	39
Gambar 4.8. Wireframe Ucapan Terima kasih kepada Tamu Undangan	39
Gambar 4.9. Perancangan Alur pembuatan Undangan Digital	40
Gambar 4.10. Pembuatan Menu Home	41
Gambar 4.11. Tampilan Kedua Mempelai dan Nama Keluarga dari Mempelai	41
Gambar 4.12. Tampilan Jadwal Pelaksanaan Acara	42
Gambar 4.13. Tampilan Desain Ucapan dan Gift dari Tamu Undangan	42
Gambar 4.14. Tampilan Halaman Wedding Gallery	43
Gambar 4.15. Tampilan Halaman Ucapan Terima kasih kepada Tamu Undangan	43

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

RSVP	Répondez S'il Vous Plaît (Konfirmasi Kehadiran).
SSL	Secure Socket Layer (protokol keamanan data dan enkripsi).
UI	User Interface (antarmuka pengguna).
DFD	Data Flow Diagram (diagram alur data).
ERD	Entity Relationship Diagram (diagram hubungan entitas).



DAFTAR ISTILAH

Observasi : Proses pengamatan langsung untuk mengidentifikasi karakteristik kualitas, serta efektivitas media undangan.

Analisis Kebutuhan Website : Tahapan untuk mengidentifikasi fitur, fungsi, dan aspek teknis yang dibutuhkan dalam pengembangan website.

Kebutuhan Fungsional : Fitur utama yang harus tersedia pada sistem, seperti pendaftaran pengguna, pembuatan undangan, pengelolaan data acara, RSVP online, dan penyebaran undangan.

Kebutuhan Non-Fungsional : Aspek teknis yang mendukung kualitas sistem, seperti aksesibilitas, kecepatan, keamanan, fleksibilitas, dan kemudahan penggunaan.

Wireframe : Sketsa rancangan awal antarmuka website.

Perancangan Alur : Proses penyusunan aliran menu dan halaman pada website.

Wedding Gallery : Fitur galeri foto dalam website undangan digital.

Wedding Gift : Fitur untuk menampilkan informasi rekening memelai bagi tamu yang ingin memberikan hadiah.

Ucapan Terima Kasih : Halaman khusus untuk memberikan apresiasi kepada tamu undangan.

WordPress : Content Management System (CMS) yang digunakan untuk membangun website.

BlackBox Testing : Metode pengujian perangkat lunak yang berfokus pada input-output tanpa melihat kode program.

INTISARI

Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam penyampaian undangan pernikahan. Undangan pernikahan digital berbasis website kini menjadi alternatif yang semakin populer karena lebih praktis, efisien, dan ramah lingkungan. Namun, permasalahan yang masih sering muncul adalah kurangnya desain antarmuka yang interaktif, kesulitan dalam menyesuaikan tema dengan preferensi pasangan, serta keterbatasan fitur yang mendukung pengalaman pengguna secara optimal. Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan penelitian ini adalah merancang dan mengembangkan undangan pernikahan digital berbasis website yang memiliki tampilan intuitif, fleksibel, serta mampu meningkatkan kepuasan dan efisiensi pengguna. Metode penelitian yang digunakan adalah model Waterfall, yang meliputi tahapan 1. Wawancara, 2. Analisis kebutuhan website, 3. Pembuatan konsep, 4. Perancangan alur, 5. Perancangan website. Hasil penelitian menunjukkan bahwa undangan pernikahan digital berbasis website yang dikembangkan mampu menyediakan antarmuka yang mudah digunakan, responsif, serta dapat disesuaikan dengan gaya dan preferensi pasangan. Pengujian sistem memperlihatkan adanya peningkatan efisiensi dalam penyampaian informasi, kemudahan navigasi, serta kepuasan pengguna secara keseluruhan. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan lebih lanjut dalam inovasi undangan digital pada masa mendatang.

Kata kunci: Perancangan, Undangan pernikahan digital, Website.

ABSTRACT

The development of digital technology has brought significant changes in various aspects of life, including the delivery of wedding invitations. Website-based digital wedding invitations have now become an increasingly popular alternative because they are more practical, efficient, and environmentally friendly.

However, several problems still frequently arise, such as the lack of interactive interface design, difficulties in customizing themes according to couples' preferences, and limited features that support an optimal user experience. Based on these problems, the objective of this study is to design and develop a website-based digital wedding invitation with an intuitive and flexible interface that can improve user satisfaction and efficiency.

The research method applied is the Waterfall model, which consists of the following stages: (1) Interview, (2) Website requirements analysis, (3) Concept development, (4) Flow design, and (5) Website design. The results of this study indicate that the developed website-based digital wedding invitation provides a user-friendly, responsive interface that can be customized to match the couple's style and preferences. System testing demonstrated improvements in information delivery efficiency, ease of navigation, and overall user satisfaction. Therefore, this research is expected to serve as a reference for further development in digital invitation innovations in the future.

Keyword: Design, Digital wedding invitations, Website.