

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Proses editing konten berita di CNN Indonesia menunjukkan keberhasilan dalam menciptakan alur narasi yang natural dan konsisten secara audio-visual melalui penerapan teknik L-Cut dan J-Cut. Brief dan raw footage yang diterima dalam format terstruktur memudahkan proses penempatan klip dalam timeline Avid Media Composer. Penyusunan struktur kasar hingga tahap trimming dilakukan secara cermat untuk memastikan bahwa setiap potongan gambar menyampaikan informasi penting secara ringkas dan tanpa jeda berlebihan.

Teknik split-edit adalah pilihan tepat untuk membuat transisi antara audio dan visual berlangsung halus suara narasi atau wawancara tetap mengalir meskipun gambar telah berpindah ke footage pendukung seperti B-roll atau voice-over.

Selain itu, penggunaan elemen grafis seperti lower third dan infografis ditata secara tepat untuk memperkaya tampilan visual tanpa mengganggu fokus utama. Subtitle dengan font yang mudah dibaca dan timing yang tepat memastikan keterbacaan, terutama saat dialog asing ditampilkan.

Efek transisi ringan serta audio pendukung menambah nuansa dramatis dan emosional tanpa menutupi pesan utama berita. Tahap Quality Control dilakukan untuk menjamin bahwa seluruh elemen—mulai dari kesesuaian naskah, konsistensi warna dan grafis, hingga kejernihan audio telah memenuhi standar siaran. Hasil akhirnya adalah video berita dengan durasi yang optimal dan siap disiarkan oleh Tim Technical Broadcast sesuai jadwal yang telah ditentukan.

4.2 Saran

Meskipun teknik L-Cut dan J-Cut telah diterapkan dengan baik, peningkatan kemampuan editor dalam penggunaan fitur canggih Avid Media Composer tetap diperlukan. Pelatihan lanjutan tentang optimasi workflow, termasuk penggunaan plugin AI-assisted untuk auto-sync dan auto-trim, dapat mempercepat proses sinkronisasi audio-video tanpa mengorbankan kualitas. dan

membuat library terpusat untuk efek, musik, dan grafis yang sering digunakan. agar tahap editing lebih efisien dengan aset yang sudah sesuai standar dan konsisten..

Selanjutnya, evaluasi berkala standar Quality Control sebaiknya mencakup uji coba pada kondisi tayang berbeda, agar dapat menyesuaikan level audio dan visual saat siaran live mengalami perubahan cuaca atau sumber sinyal. Terakhir, meski fokus utama saat ini adalah siaran televisi, mempertimbangkan integrasi konten ke platform digital di masa mendatang dapat membuka peluang distribusi yang lebih luas dan responsif terhadap tren konsumsi berita terkini.

