

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyajian berita video di era digital menuntut kecepatan dan kualitas untuk menjaga perhatian pemirsa sejak awal hingga akhir tayangan. Transisi visual dan audio yang mulus menjadi prasyarat agar narasi tersampaikan tanpa gangguan. Potongan gambar tiba-tiba atau jeda audio yang tidak terkelola dapat merusak kredibilitas program. Untuk itu, teknik split-edit seperti L-Cut dan J-Cut menjadi kunci dalam membangun kesinambungan audio-visual yang efektif.

Secara konseptual, L-Cut dan J-Cut mengacu pada dua bentuk split-edit di mana pemisahan jalur audio dan video menciptakan transisi lebih organik. Pada L-Cut, audio klip A terus mengalir saat visual berpindah ke klip B. Sebaliknya, J-Cut memulai audio klip B sebelum visualnya muncul. Kedua teknik ini memelihara narasi sambil memudahkan perpindahan konteks, misalnya dari liputan lapangan ke komentar narator, tanpa memutus aliran informasi.

Penggabungan L-Cut dan J-Cut dalam konten berita menawarkan kelebihan yang saling melengkapi. L-Cut memperpanjang audio dari adegan sebelumnya, menjaga kesinambungan antar klip meski gambar sudah berganti. J-Cut, sebagai jembatan pendahuluan, menyiapkan pendengaran penonton sebelum visual berikutnya tampil. Implementasi proporsional kedua teknik ini menciptakan ritme editing yang dinamis dan terstruktur, mencegah kebosanan atau kebingungan.

Selain aspek teknis, kombinasi L-Cut dan J-Cut juga mendukung storytelling. Pengalaman magang sebagai video editor di CNN Indonesia menunjukkan bahwa transisi audio-visual dapat memperkuat titik fokus cerita—misalnya menekankan pernyataan narasumber atau alur investigasi—tanpa penjelasan verbal tambahan. Teknik ini juga mempercepat produksi dengan meminimalkan kebutuhan reshoot atau bridge shots dalam timeline liputan real-time.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan sebelumnya, maka rumusan masalah yang diangkat yaitu Penerapan teknik L-Cut dan J-Cut dalam proses editing konten video berita di CNN Indonesia.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam pengembangan produk ini adalah sebagai berikut:

1. Teknik editing yang dikaji hanya L-Cut dan J-Cut, tanpa memasukkan teknik lain (misal match cut, montage).
2. Lingkup masalah terbatas pada proses editing pasca-produksi konten video berita di CNN Indonesia selama periode magang, tanpa membahas pra-produksi (penyusunan naskah, syuting).
3. Fokus pembahasan hanya pada aspek teknis editing video, tidak termasuk aspek jurnalistik atau etika pemberitaan.

1.4 Tujuan

Tujuan Tugas Akhir ini yaitu menjelaskan cara implementasi serta manfaat L-Cut dan J-Cut dalam menjaga kelancaran narasi dan kesinambungan visual pada konten video berita di CNN Indonesia.

1.5 Profil

1.5.1 Profil Mitra Magang

CNN Indonesia adalah stasiun televisi berita 24 jam yang beroperasi di bawah naungan PT Trans News Corpora. CNN Indonesia memiliki kantor pusat dan studio siaran yang berlokasi di Jakarta Selatan, dilengkapi fasilitas produksi mutakhir. Dalam rangka mempertahankan standar jurnalisme internasional, serta platform digital terkemuka untuk menghadirkan liputan berita terkini, mendalam, dan kredibel kepada pemirsa di televisi maupun kanal daring.

Tim produksi CNN Indonesia terdiri dari redaktur, produser, reporter, kameramen, production assistant dan video editor berpengalaman yang bekerja secara kolaboratif dalam siklus berita mulai penentuan topik, akuisisi footage,

hingga pasca produksi untuk memastikan setiap tayangan memenuhi kaidah etika jurnalistik dan estetika visual profesional.

15.2 Deskripsi Magang

a) Bidang Magang

Program Magang Studi Independen Bersertifikat (MSIB) pada kompetensi Video Editor, dengan fokus pada penyuntingan konten berita televisi.

b) Lokasi Kegiatan

Kegiatan dilakukan on site di kantor CNN Indonesia, Jakarta Selatan.

c) Skema Kegiatan

Pelaksanaan bersifat full-time on-site yang dilakukan dengan skema shift yang terdiri dari shift pagi, sore dan malam di bawah supervisi tim Editing dan Produksi Berita CNN Indonesia.

d) Durasi Kegiatan

Program magang berlangsung 5 bulan, sejak 19 Februari 2024 hingga 30 Juni 2024.

e) Syarat Keikutsertaan

Untuk mengikuti kegiatan ini, syarat yang harus dipenuhi antara lain yaitu berstatus sebagai mahasiswa aktif, memiliki akun kampus merdeka, mengunggah berkas administrasi seperti surat rekomendasi, transkrip nilai serta curriculum vitae.

f) Link Penyelenggara Program

Informasi penyelenggara dapat diakses melalui:

<https://www.cnnindonesia.com/>