

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada penerapan teknik *visual effect* dan *compositing* pada film pendek animasi “Rudi: The Final Track” maka diperoleh kesimpulan berikut:

1. Dalam pembuatan film animasi pendek “Rudi: The Final Track” menerapkan beberapa teknik *visual effect* dan *compositing* seperti penerapan teknik *camera shake*, *camera angle movement*, hologram *heads- up display*, *color balancing*, *speed line*, *turbulent displac* dan *blending mode and glow*, penyatuan *shot* serta audio, serta melakukan proses *rendering* pada akhir proses produksi.
2. Hasil akhir berupa video yang telah diuji oleh para ahli dibidang animasi berkaitan dengan teknik *compositing* serta memperoleh skor 83% dengan kategori “Sangat Baik”
3. Dari penelitian ini, dihasilkan video film pendek animasi berjudul “Rudi: The Final Track” berdurasi 4,14 menit.

5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, Peneliti memberikan beberapa saran terkait teknik *visual effect* dan *compositing* pada film pendek animasi. Adapun saran yang diberikan oleh ahli yang diharapkan akan berguna bagi penelitian selanjutnya. Berikut saran yang diberikan:

1. Oleh Ahli: perlu menyelaraskan antara *timing* dari animasi ke dalam *compositing* dan melakukan teknik *depth of field* pada bagian *background*, semakin menjauh semakin pudar warnanya.
2. Oleh Peneliti: perlu memperhatikan kedetailan dan ketepatan dari *compositing* dalam pembuatan film pendek animasi. Guna menciptakan suatu animasi yang berkualitas dan lebih terasa hidup.