

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

*Visual Effects (VFX)* adalah teknik yang digunakan untuk menciptakan atau memanipulasi citra yang tidak dapat direkam secara langsung dalam dunia nyata. Hal ini mencakup penggabungan rekaman langsung (*live-action*) dengan gambar digital yang dihasilkan oleh komputer, seperti animasi *CGI (Computer-Generated Imagery)*. Tujuannya adalah menciptakan tampilan yang realistis dan imajinatif dalam berbagai media, terutama film dan iklan. [2]

Parama adalah program "parama magang" artist. Program ini memberikan kesempatan kepada kreator independen salah satunya Penulis dan tim yang mengusung judul "Remake Jingle Amikom". Pada jingle ini, penulis mendapatkan bagian "*Compositing VFX*" pada *scene* "Kastil" yang dimana pada *scene* tersebut menggambarkan seorang wanita yang berjalan sambil bernyanyi di hamparan rumput yang luas dan melewati pemandangan kastil yang dikelilingi oleh pegunungan yang sekitarnya dikelilingi oleh kabut, serta terdapat hembusan angin dan beberapa karakter hewan yang muncul di langit seperti burung dan naga.

Pada project "Remake Jingle Amikom", *Compositing VFX* dibutuhkan untuk menggabungkan semua Asset Scene kastil yang dimana Model Wanita Berjalan sambil bernyanyi "Jingle Amikom" di hamparan rumput yang luas dan melewati pemandangan kastil yang dikelilingi oleh pegunungan, beserta menggerakkan movement dari beberapa asset seperti model wanita berjalan, pegunungan, danau, kastil, kabut, asap, hembusan angin, Animasi Frame by frame Naga dan Burung. Selain digunakan untuk menggabungkan dan menggerakkan semua asset, *Compositing VFX* diperlukan untuk membuat beberapa efek seperti *Parallax, Lighting, Keying, Motion Tracking* dan *Color Correction*.

Pada uraian latar belakang di atas, penulis mencoba membuat konsep film animasi 2D dengan teknik *Compositing VFX* untuk memvisualisasikan Scene

Kastil pada Remake Jingle Amikom. Maka dari itu, penulis mengambil judul "Implementasi VFX Scene Kastil Pada Remake Jingle Amikom".

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

"Bagaimana Implementasi VFX Scene Kastil Pada Remake Jingle Amikom".

## **1.3. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik Yang Digunakan adalah *Compositing*
2. Materi yang diangkat adalah Penggabungan antara *Video Live Shoot* dan animasi 2D menggunakan lagu jingle Amikom.
3. Penguji adalah mentor Industri
4. Yang diujikan adalah hasil implementasi teknik dan kinerja dari animasi.

## **1.4. Tinjauan Masalah**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *Compositing* VFX dalam pembuatan *scene* Kastil.
2. Menerapkan keilmuan teknik dalam sebuah penelitian bidang animasi.