

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Implementasi Teknik *Compositing Environment* Pada Pembuatan Film Animasi 2D “Nekojarashi”, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Penerapan teknik *compositing* dilakukan dengan mengikuti prinsip seperti menentukan *environment*, pemisahan latar, perspektif dan *framing*. Untuk penerapan teknik *digital painting* dilakukan dengan mengikuti prinsip seperti pembuatan sketsa kasar, *colour blocking*, *painting*, *texturing*, dan *visual effect*.
2. Berdasarkan dari hasil evaluasi, untuk hasil evaluasi teknis produk mendapatkan skor sebesar 89% atau termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Kemudian untuk evaluasi umum produk mendapatkan skor sebesar 92% atau termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat, terdapat saran saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya.

1. Animasi pada karakter dapat dikembangkan lagi dengan memperbagus teknik *frame by frame*nya dan menerapkan lebih banyak prinsip animasi 2D.

2. Kedepannya diharapkan dapat menggunakan atau mengimplementasikan *camera movement* pada pembuatan adegan.
3. Adegan mimpi buruk dan akhir dapat ditingkatkan dengan menambahkan efek partikel untuk membuat tampilan lebih konsisten ketika terpengaruh oleh api, debu dan angin.

