

**ANALISIS DIPLOMASI EKONOMI INDONESIA MELALUI
SURABAYA INTERNASIONAL JEWELLERY FAIR (SIJF)
TERHADAP JEPANG TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana Program
Studi Hubungan Internasional



Disusun Oleh:

Adinda Januarti Suryaningtyas

21.95.0335

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

**ANALISIS DIPLOMASI EKONOMI INDONESIA MELALUI
SURABAYA INTERNASIONAL JEWELLERY FAIR (SIJF)
TERHADAP JEPANG TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana Program
Studi Hubungan Internasional



Disusun Oleh:

Adinda Januarti Suryaningtyas

21.95.0335

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DIPLOMASI EKONOMI INDONESIA MELALUI SURABAYA
INTERNASIONAL JEWELLERY FAIR (SIJF) TERHADAP JEPANG
TAHUN 2023**

yang disusun dan diajukan oleh

Adinda Januarti Suryaningtyas

21.95.0335

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.

NIK. 190302367

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DIPLOMASI EKONOMI INDONESIA MELALUI SURABAYA
INTERNASIONAL JEWELLERY FAIR (SIJF) TERHADAP JEPANG
TAHUN 2023**

yang disusun dan diajukan oleh

Adinda Januarti Suryaningtyas
21.95.0335

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Seftina Kuswardini, S.IP., M.A.
NIK. 190302305

Yoga Suharman, S.IP., M.A.
NIK. 190302294

Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.
NIK. 190302367



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Tanggal 22 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Adinda Januarti Suryaningtyas
NIM : 21.95.0335

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**ANALISIS DIPLOMASI EKONOMI INDONESIA MELALUI SURABAYA
INTERNASIONAL JEWELLERY FAIR (SIJF) TERHADAP JEPANG
TAHUN 2023**

Dosen Pembimbing : Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Adinda Januarti Suryaningtyas

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mempersembahkan kepada:

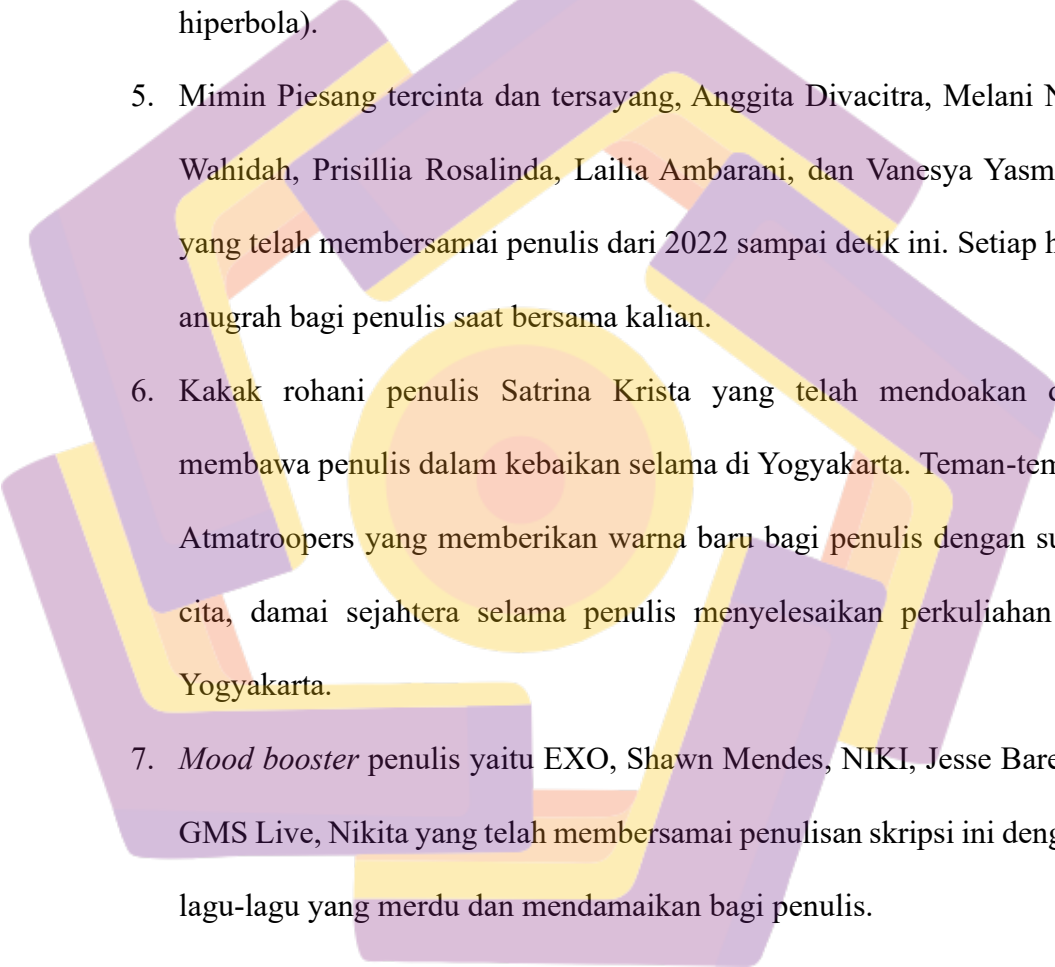
1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, kemurahan, dan hikmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga penulis, Papa, Mama, Kakak yang mendukung secara mental dan materi yang memberikan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen-dosen Universitas Amikom Yogyakarta, terkhusus dalam Program Studi Hubungan Internasional yang telah membimbing dan memberikan arahan sampai dapat terselesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman Mimin Piesang dan kelas HI02 yang banyak memberikan masukan, kekuatan, inspirasi dan telah bersama berproses dari tahun 2021 sampai saat ini.

KATA PENGANTAR

Segala kemuliaan hanya bagi Tuhan, Puji Tuhan penulis ucapkan syukur atas segala tuntunan, pertolongan, hikmat, segala berkat yang diberikan pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Analisis Diplomasi Ekonomi Indonesia Melalui Surabaya Internasional Jewellery Fair (SIJF) Terhadap Jepang Tahun 2023**. Skripsi ini adalah bentuk tanggung jawab penulis dalam mengikuti syarat kelulusan yang sesuai dengan akademik Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam masa perkuliahan dan bimbingan, terdapat banyak hal baik yang penulis dapatkan berupa dukungan, semangat, dan motivasi. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing pada masa magang dan skripsi, yang telah bermurah hati membimbing segenap proses perkuliahan penulis.
2. Bapak Yoga Suharman, S.IP., M.A. selaku dosen wali yang telah mendorong secara tidak langsung untuk segera menyelesaikan skripsi tepat waktu. Dan Ibu Seftina Kuswardini, S.IP., M.A. selaku Ketua Prodi Hubungan Internasional yang telah membantu memperlancar skripsi penulis.
3. Semua civitas Prodi Hubungan Internasional Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membimbing dan mengajar selama perkuliahan penulis.

- 
4. Keluarga penulis, Papa, Mama yang melihat semua proses penulis dari surga, Mas Surya walaupun suka menyebalkan tapi sayang dan sabar kepada penulis, Mbak Amanda yang tidak dapat penulis utarakan betapa bersyukur penulis memiliki kakak perempuan seperti Mbak Amanda (jangan sampai dia membaca ini, karna pasti akan bilang penulis hiperbola).
 5. Mimin Piesang tercinta dan tersayang, Anggita Divacitra, Melani Nur Wahidah, Prisillia Rosalinda, Lailia Ambarani, dan Vanesya Yasmine yang telah kebersamai penulis dari 2022 sampai detik ini. Setiap hari anugrah bagi penulis saat bersama kalian.
 6. Kakak rohani penulis Satrina Krista yang telah mendoakan dan membawa penulis dalam kebaikan selama di Yogyakarta. Teman-teman Atmatroopers yang memberikan warna baru bagi penulis dengan suka cita, damai sejahtera selama penulis menyelesaikan perkuliahan di Yogyakarta.
 7. *Mood booster* penulis yaitu EXO, Shawn Mendes, NIKI, Jesse Barera, GMS Live, Nikita yang telah kebersamai penulisan skripsi ini dengan lagu-lagu yang merdu dan mendamaikan bagi penulis.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025

Penulis

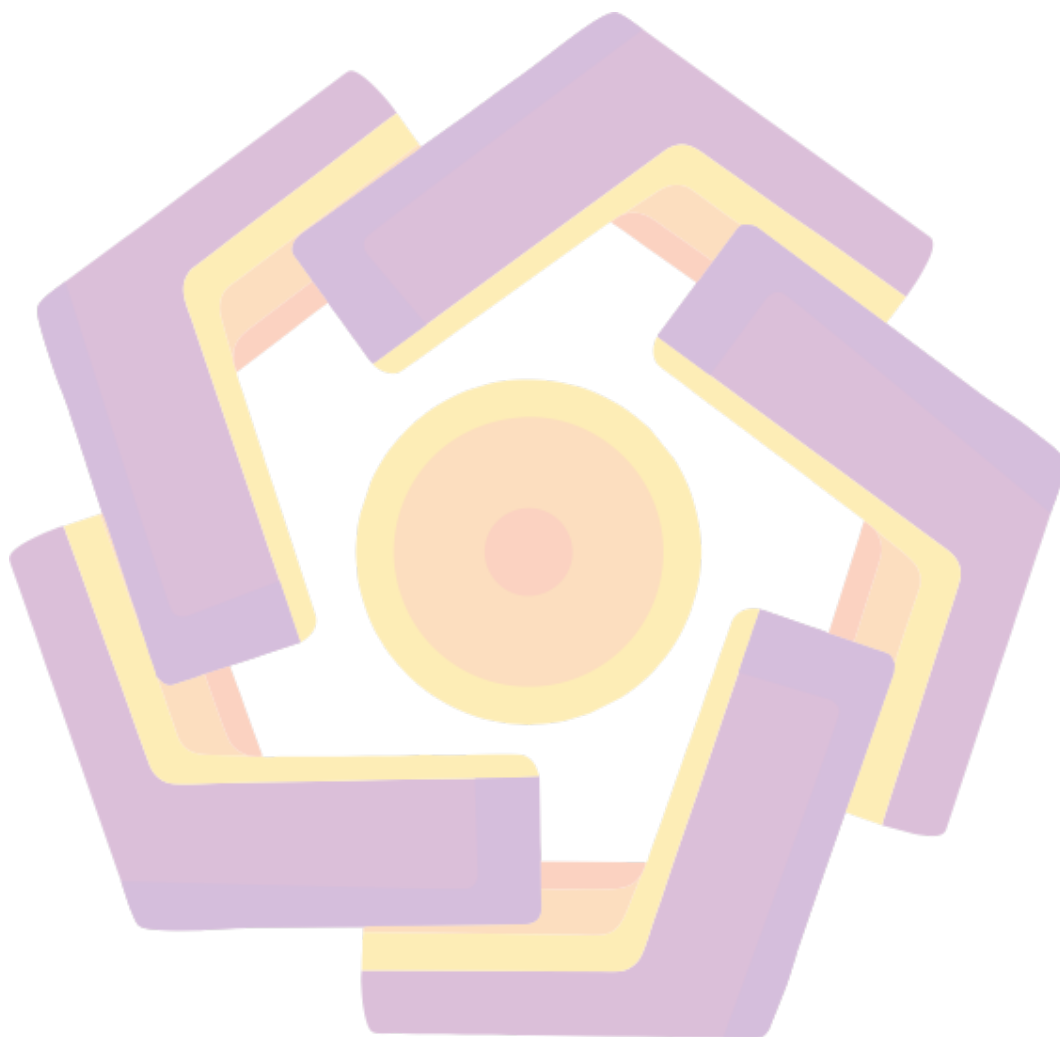
Adinda Januarti Suryaningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	11
1.3 Tujuan dan Manfaat	12
1.3.1 Tujuan.....	12
1.3.2 Manfaat	12
1.4 Sistematika Penulisan	12
BAB II.....	14
TUJUAN PUSTAKA	14

2.1	Landasan Teoritis dan/atau Konseptual.....	14
2.1.1	Economy Diplomacy.....	14
2.2	Penelitian Terdahulu.....	18
BAB III		23
METODOLOGI PENELITIAN.....		23
3.1	Metode Penelitian.....	23
3.2	Teknik Pengumpulan Data	24
3.3	Teknik Analisis Data	25
BAB IV		27
PEMBAHASAN		27
4.1	Diplomasi Ekonomi Indonesia dalam Indonesia Japan Economic Partnership Agreement (IJEPA)	27
4.2	Diplomasi Ekonomi dalam Meningkatkan Ekspor Perhiasan ke Jepang Melalui IJEPA	30
4.3	Tantangan Diplomasi Ekonomi Indonesia Jepang Melalui IJEPA pada Ekspor Perhiasan.....	39
BAB V.....		44
PENUTUP.....		44
5.1	Kesimpulan	44
5.2	Saran.....	45

DAFTAR PUSTAKA	48
----------------------	----



ABSTRAK

Diplomasi ekonomi merupakan alat yang ampuh dalam menghadapi kompleksitas dunia yang saat ini telah terglobalisasi. Indonesia telah menjalin kerja sama dengan Jepang dalam waktu yang lama. Salah satu bentuk kerja sama bilateral antara Indonesia dan Jepang adalah *Indonesia-Japan Economic Partnership Agreement* (IJEPA). Salah satu upaya untuk mendorong meningkatnya nilai ekspor perhiasan Indonesia ke Jepang melalui pameran internasional yaitu *Surabaya Internasional Jewellery Fair* (SIJF). Dengan menggunakan teori diplomasi ekonomi oleh Kishan S. Rana, penelitian ini mengkaji implementasi empat indikator utama yaitu *economic salesmanship*, *networking*, *image building*, dan *regulation management* dalam konteks penyelenggaraan SIJF. Hasil menunjukkan bahwa SIJF memiliki peran penting dan strategis sebagai platform promosi perdagangan yang memperkenalkan industri perhiasan Indonesia serta mendukung pengelolaan regulasi ekspor dalam kerangka IJEPA. Keterlibatan aktor non-negara memperkuat fungsi SIJF dalam diplomasi ekonomi melalui sinergi antara pelaku usaha dan pemerintah.

Kata Kunci: Diplomasi Ekonomi, Ekspor, Perhiasan, SIJF, IJEPA

ABSTRACT

In today's globalized world, economic diplomacy is a powerful tool for navigating its complexities. Indonesia has long cooperated with Japan. One example of this cooperation is the Indonesia-Japan Economic Partnership Agreement (IJEPA). To boost the value of Indonesia's jewelry exports to Japan, the Surabaya International Jewelry Fair (SIJF) was created. Using Kishan S. Rana's theory of economic diplomacy, this study examines how four key indicators—economic salesmanship, networking, image building, and regulatory management—were implemented in organizing the SIJF. The results suggest that the SIJF plays a crucial role in promoting trade and introducing Indonesia's jewelry industry, while supporting export regulation management within the framework of the IJEPA. Non-state actors' involvement strengthens the SIJF's economic diplomatic function through the synergy of businesses and the government.

Keywords: *Economic Diplomacy, Exports, Jewelry, SIJF, IJEPA*

