

**KEDAULATAN DIGITAL SEBAGAI ALAT POLITIK LUAR NEGERI:
STUDI PELARANGAN TIKTOK OLEH PEMERINTAH INDIA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Tia Listiani
21.95.0314

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 – HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**KEDAULATAN DIGITAL SEBAGAI ALAT POLITIK LUAR NEGERI:
STUDI PELARANGAN TIKTOK OLEH PEMERINTAH INDIA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Hubungan Internasional



Disusun oleh:

Tia Listiani
21.95.0314

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 – HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KEDAULATAN DIGITAL SEBAGAI ALAT POLITIK LUAR NEGERI:
STUDI PELARANGAN TIKTOK OLEH PEMERINTAH INDIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tia Listiani
21.95.0314

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

20 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.
NIK. 190302367

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KEDAULATAN DIGITAL SEBAGAI ALAT POLITIK LUAR NEGERI:
STUDI PELARANGAN TIKTOK OLEH PEMERINTAH INDIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tia Listiani
21.95.0314

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 20 Agustus 2025

Nama Penguji

Seftina Kuswardini, S.IP., M.A.
NIK. 190302305

Isti Nur Rahmawati, S.IP., LL.M., Ph.D.
NIK. 190302731

Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.
NIK. 190302367

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
20 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Agustus 2025



Tia Listiani

NIM. 21.95.0314

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT atas rahmat dan kekuatan-Nya yang senantiasa membimbing langkah perjalanan ini, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tuaku tercinta, Ibu dan Bapak, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup saya. Terima kasih atas cinta yang tak bersyarat, doa-doa yang membuat langkah saya menjadi lebih ringan, dan segala pengorbanan yang tak pernah terhitung jumlahnya. Terima kasih karena telah menjadi rumah yang selalu terbuka, tempat saya kembali saat dunia terasa sangat melelahkan.
2. Adikku tersayang, yang selalu menjadi penyemangat saya dalam diam dan menjadi alasan saya untuk terus bertahan. Terima kasih, kehadiranmu mengajarkan saya makna tanggung jawab, dan keinginan untuk menjadi seorang Kakak yang bisa membanggakan.
3. Bapak dan Ibu Dosen, terima kasih atas ilmu pembelajaran yang diberikan. Kepada dosen pembimbing yang telah membimbing saya secara langsung dalam proses penyusunan skripsi ini, saya haturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya. Terima kasih telah menyediakan waktu, memberikan masukan yang membangun, dan kesediaan untuk mendampingi saya hingga skripsi ini selesai.
4. Untuk sahabat seperjuangan saya, Cindy Chairunnisa Humaira, terima kasih telah menjadi *my best one since day one*, yang selalu ada menjadi

bahu di saat semuanya terasa berat. Terima kasih untuk tawa, air mata, semangat dan pelukan yang hangat, semoga hal baik akan selalu datang.

5. Untuk *my homegirls*, Istina Diva Parijata dan Ervika Ayu Apriliani, terima kasih selalu ada dalam keadaan apapun, tawa dan kebahagiaan yang selalu diberikan untuk menjadi penyemangat saya. Semoga kebahagiaan selalu menyertai kalian.
6. Untuk teman-teman Sebelah Kopi, terimakasih telah hadir di kala badai, menjadi sosok kakak bagi saya. Tawa dan semangat yang kalian berikan dan interaksi yang ternyata sangat bermakna bagi saya. Semoga kalian selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa.
7. Dan diri saya sendiri, terima kasih karena tidak berhenti menyerah dan berdamai dengan banyak hal. *Thank you for learning to forgive yourself for your imperfections, the long breaks you took, and the mistakes and failures you've made. This gift is for all the wounds, hopes, and steps you've taken. Never forget that you are strong and valuable, and you deserve all the good things that are yet to come. And whatever happens, you have proven that you can finish what you start*

Yogyakarta, 20 Agustus 2025



Tia Listiani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan kekuatan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kedaulatan Digital sebagai Alat Politik Luar Negeri: Studi Pelarangan TikTok oleh Pemerintah India”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas AMIKOM Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini merupakan proses yang panjang, penuh tantangan, sekaligus penuh pembelajaran. Dalam prosesnya, penulis tentu tidak bekerja sendiri. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, arahan, dan semangat, kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S. T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Seftina Kuswardini, S. IP., M.A. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas waktu, dukungan, kritik dan saran selama membimbing penulis dalam mengerjakan penelitian skripsi ini.
5. Ibu Isti Nur Rahmawati, S. IP., LL.M., Ph.D. selaku dosen Program Studi Hubungan Internasional yang membantu membimbing penulis dalam mengerjakan penelitian skripsi ini.
6. Seluruh pihak yang turut berperan, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu dalam penyelesaian menyusun skripsi ini.

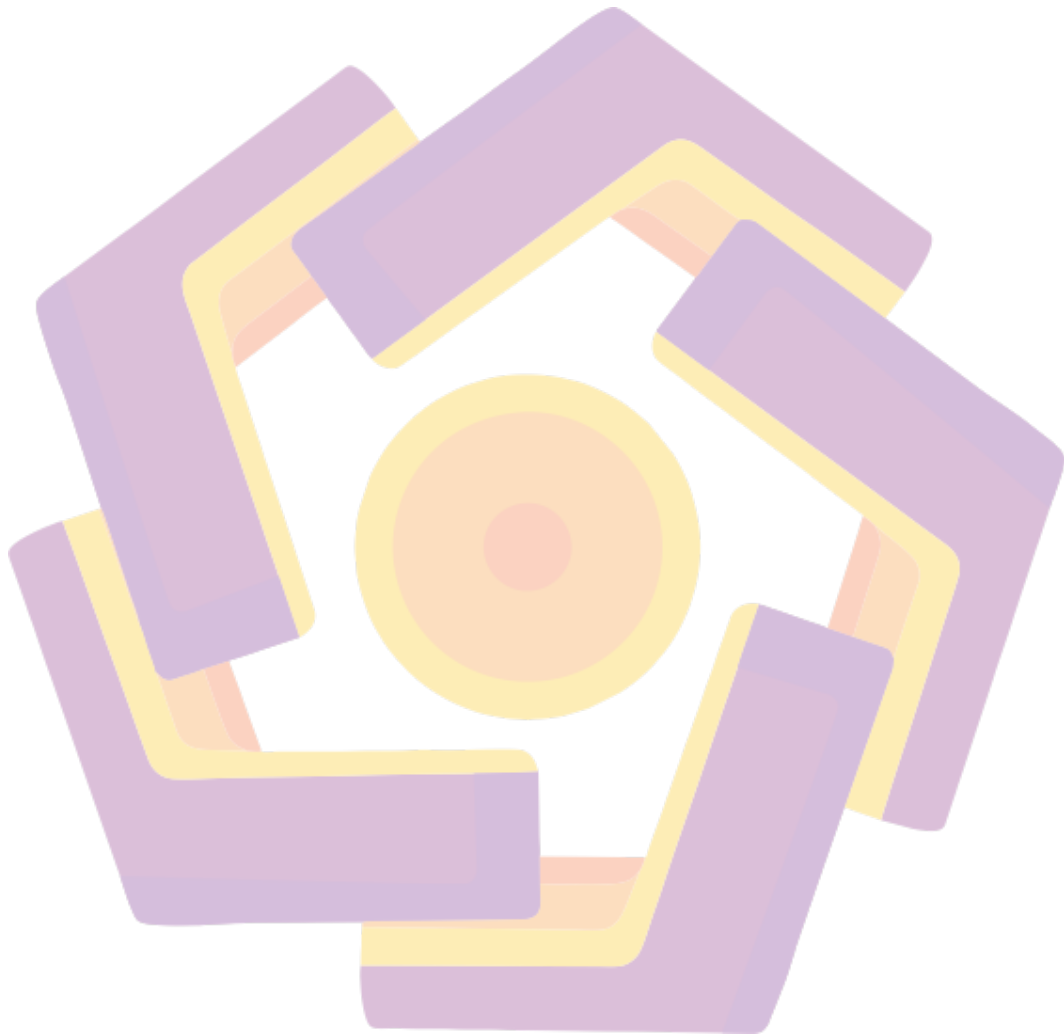
DAFTAR ISI

KEDAULATAN DIGITAL SEBAGAI ALAT POLITIK LUAR NEGERI: STUDI PELARANGAN TIKTOK OLEH PEMERINTAH INDIA	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
RINGKASAN	xi
SUMMARY.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika BAB.....	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kerangka Teori.....	9
2.1.1 Teori Sekuritisasi (Securitization Theory)	9
2.2 Penelitian Terdahulu.....	13
2.3 Kerangka Berpikir	19
BAB III.....	21
METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3 Teknik Analisis Data	22
BAB IV	24
ANALISIS PEMBAHASAN	24
4.1 TikTok dan Keamanan Nasional	24

4.2	Tiongkok sebagai Ancaman bagi India	28
4.3	Langkah Pengamanan Kedaulatan Digital dari Pemerintah India Menurut Teori Sekuritisasi dalam Pelarangan TikTok di India.....	31
4.3.1	<i>Identification of Existential Threats: TikTok sebagai Platform Hiburan menjadi Ancaman Keamanan Nasional</i>	<i>32</i>
4.3.2	<i>Emergency Action: Tindakan Pelarangan dan Penggunaan Kekuasaan Darurat</i>	<i>34</i>
4.3.3	<i>Effects on Inter-Unit Relations by Breaking Free of Rules: Transformasi Hubungan Diplomasi</i>	<i>35</i>
4.4	Konteks Politik Domestik dan Internasional dalam Kebijakan Pelarangan TikTok oleh Pemerintah India.....	37
4.4.1	Konteks Politik Domestik: Nasionalisme Digital, Tujuan Ekonomi, dan Legitimasi Pemerintah	37
4.4.2	Konteks Politik Internasional: Ketegangan India-Tiongkok dan Kompetisi Geopolitik	39
BAB V.....		42
PENUTUP.....		42
5.1	Kesimpulan	42
5.2	Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....		45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian Kedaulatan Digital sebagai Alat Politik Luar Negri 19

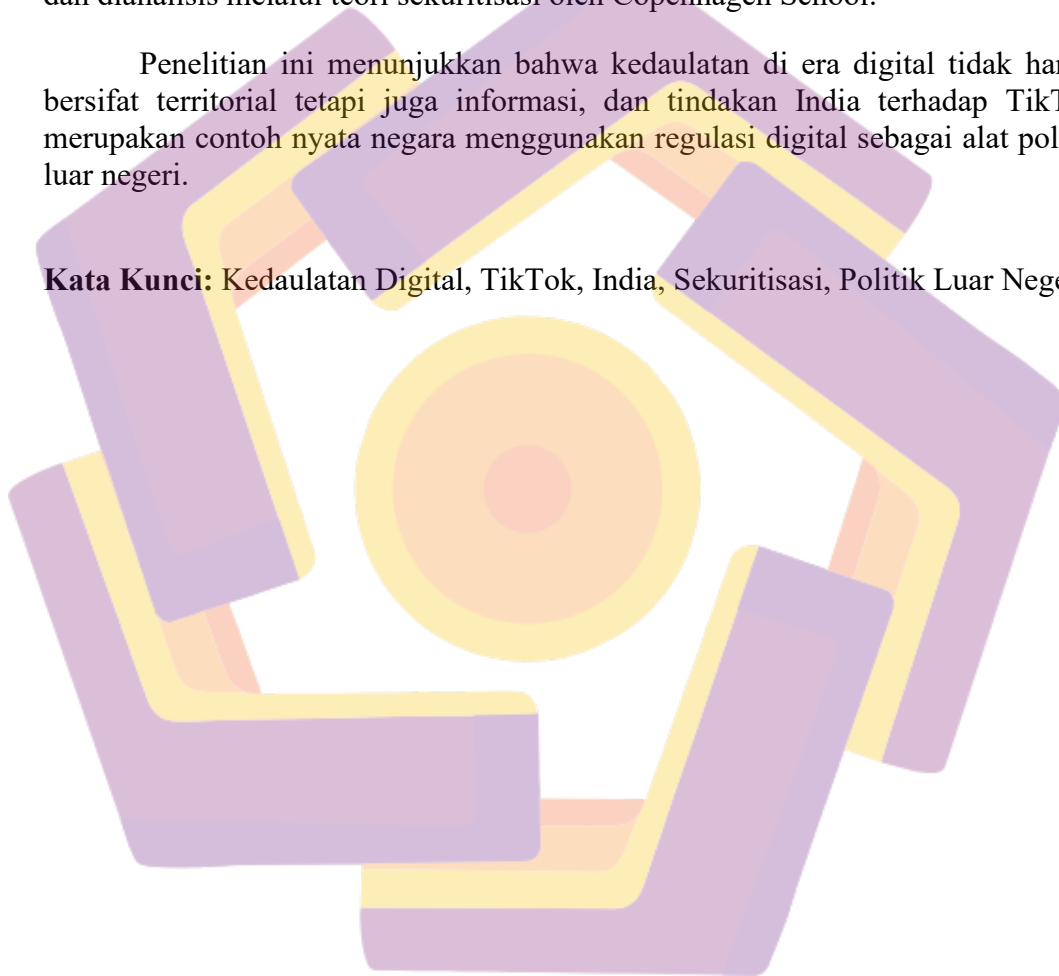


RINGKASAN

Pemerintah India menggunakan kedaulatan digital sebagai alat politik luar negeri yang menggunakan kasus pelarangan TikTok dan beberapa aplikasi Tiongkok pada tahun 2020. Pelarangan ini dilakukan di tengah hubungan India-Tiongkok yang semakin memanas, terutama setelah konflik bersenjata di Lembah Galwan. Pemerintah India mengklaim bahwa aplikasi-aplikasi tersebut mengancam kedaulatan dan integritas nasional, serta mengancam stabilitas sosial dan keamanan data. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, dan dianalisis melalui teori sekuritisasi oleh Copenhagen School.

Penelitian ini menunjukkan bahwa kedaulatan di era digital tidak hanya bersifat territorial tetapi juga informasi, dan tindakan India terhadap TikTok merupakan contoh nyata negara menggunakan regulasi digital sebagai alat politik luar negeri.

Kata Kunci: Kedaulatan Digital, TikTok, India, Sekuritisasi, Politik Luar Negeri.



SUMMARY

The Indian government used digital sovereignty as a foreign policy tool by banning TikTok and several Chinese apps in 2020. This ban was imposed amid increasingly tense relations between India and China, particularly after the armed conflict in the Galwan Valley. The Indian government claimed that these apps threatened national sovereignty and integrity as well as social stability and data security. This study uses a qualitative approach with a case study method and is analyzed through the theory of securitization by the Copenhagen School.

This study shows that sovereignty in the digital age is not only territorial but also informational, and India's actions against TikTok are a concrete example of a state using digital regulation as a tool of foreign policy.

Keywords: *Digital Sovereignty, TikTok, India, Securitization, Foreign Policy.*

