

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP FUNGSI TAMAN DENGUNG
SEBAGAI IDENTITAS LOKAL KABUPATEN SLEMAN SETELAH
REVITALISASI PADA TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan S1 pada
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Disusun oleh:

TRISNANDO ANGGITA PAMUNGKAS

21.86.0184

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP FUNGSI TAMAN DENGUNG
SEBAGAI IDENTITAS LOKAL KABUPATEN SLEMAN SETELAH
REVITALISASI PADA TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan S1 pada
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Disusun oleh:

TRISNANDO ANGGITA PAMUNGKAS

21.86.0184

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Trisnando Anggita Pamungkas

NIM : 21.86.0184

Judul Skripsi : Persepsi Masyarakat Terhadap Fungsi Taman Denggung
Sebagai Identitas Lokal Kabupaten Sleman Setelah
Revitalisasi Pada Tahun 2023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya sendiri dan isi dari skripsi ini belum pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di tempat lain. Serta sepanjang pengetahuan saya, pikiran dan karya dari orang lain tidak ada yang diambil kecuali yang sengaja diacu sebagai bahan acuan dalam penelitian ini dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan secara sadar untuk digunakan sebagai syarat kelulusan pada program S-1 Perencanaan Wilayah dan Kota. Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta pada tahun 2025.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Yogyakarta, 10 September 2025

Yang membuat pernyataan



Trisnando Anggita Pamungkas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP FUNGSI TAMAN DENGUNG SEBAGAI IDENTITAS LOKAL KABUPATEN SLEMAN SETELAH REVITALISASI PADA TAHUN 2023

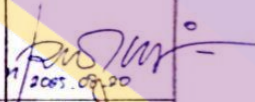
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Trisnando Anggita Pamungkas
21.86.0184

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 29 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Dewan Penguji/Pembimbing	Rivi Neritarani, S.Si., M.Eng. NIK. 190302362	 2025.07.29
Anggota Dewan Penguji I	Ni'mah Mahnunah, S.T., M.T. NIK. 190302382	
Anggota Dewan Penguji II	Bagus Ramadhan S.T., M.Eng. NIK. 190302317	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota
pada tanggal 29 Juli 2025

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi



Sudarmawan, M.T.
NIK. 190302035

ABSTRAK

Revitalisasi merupakan suatu proses yang ditujukan untuk menghidupkan kembali kawasan yang sebelumnya telah mengalami degradasi. Revitalisasi yang dilaksanakan di area RTH Taman Deggung pada tahun 2023 merupakan suatu proses yang nantinya mampu untuk mengembalikan kedudukannya sebagai identitas lokal Kabupaten Sleman. Setelah dilakukannya revitalisasi munculah beberapa persepsi masyarakat tentang fungsi Taman Deggung sebagai identitas lokal Kabupaten Sleman. Oleh karena itu tujuan dari penelitian yaitu untuk mengetahui tanggapan atau juga persepsi dari masyarakat Kelurahan Tridadi mengenai fungsi RTH Taman Deggung sebagai identitas lokal Kabupaten Sleman pasca Revitalisasi.

Metode yang dilibatkan pada penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kuantitatif dengan pendekatan deduktif. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh warga Kelurahan Tridadi dengan sampel yang digunakan sebanyak 389 orang dengan pengelompokan golongan usia. Dalam proses pengumpulan data dilakukan dengan cara menyebar kuisioner dengan unit analisis segala komponen yang ada di Taman Deggung.

Hasil yang diperoleh pada penelitian yaitu fungsi Taman Deggung sebagai identitas lokal Kabupaten Sleman yang dinilai menggunakan 6 Parameter berupa alokasi ruang dalam kawasan khusus penyelenggaraan kebudayaan lokal, langgam, ornament taman, pola aktivitas. Keaslian objek serta ikatan objek terhadap pengunjung kemudian dilakukan penilaian dengan menggunakan skala likert. Dari penilaian keseluruhan didapatkan rekapitulasi data sebesar 66% dan masuk dalam kategori “Cukup Mendukung”. Maka dapat disimpulkan bahwa dari adanya revitalisasi terhadap Taman Deggung mampu mengembangkan fungsi taman sebagai identitas Kabupaten Sleman pasca revitalisasi.

Kata Kunci: Revitalisasi, Taman Deggung, Persepsi Masyarakat, Identitas Lokal, Fungsi Taman.

ABSTRACT

Revitalization is a process aimed at revitalizing an area that has previously experienced degradation. The revitalization of the Denggung Park green open space (GOS) area in 2023 is a process that will restore its status as a local identity for Sleman Regency. Following the revitalization, several public perceptions emerged regarding the function of Denggung Park as a local identity for Sleman Regency. Therefore, the purpose of this study was to determine the responses and perceptions of the Tridadi Village community regarding the function of the Denggung Park green open space as a local identity for Sleman Regency after the revitalization.

The method used in this study was a descriptive quantitative research method with a deductive approach. The sample used in this study was all 389 residents of Tridadi Village, grouped by age. Data collection was conducted by distributing questionnaires, with the unit of analysis being all components of Denggung Park.

The results obtained in the research were the function of Denggung Park as a local identity of Sleman Regency which was assessed using 6 parameters in the form of space allocation in special areas for local culture, style, park ornaments, activity patterns. The authenticity of the object and the bond the object has with visitors are then assessed using a Likert scale. From the overall assessment, data recapitulation was obtained at 66% and was included in the "Sufficiently Supportive" category. So it can be concluded that the revitalization of Denggung Park was able to develop the function of the park as the identity of Sleman Regency after revitalization.

Keywords: Revitalization, Denggung Park, Public Perception, Local Identity, Park Function

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Persepsi Masyarakat Terhadap Fungsi Taman Deggung Sebagai Identitas Lokal Kabupaten Sleman Setelah Revitalisasi Pada Tahun 2023” ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan S1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota. Penelitian ini memberikan pengalaman praktis yang sangat berharga dan memperluas wawasan penulis mengenai fungsi rth taman kota sebagai identitas lokal suatu kawasan pasca revitalisasi. Dalam penyusunan laporan ini, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

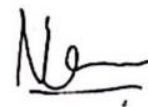
1. Ibu Renindya Azizza Kartikakirana, S.T., M.Eng selaku dosen wali di Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Rivi Neritarani, S.Si., M.Eng selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan masukan, saran, dan kritik yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis.
3. Seluruh Dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan sumbangan wawasan ilmu dan membimbing peneliti selama melaksanakan perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Teman-teman satu kelas Program Perencanaan Wilayah dan Kota yang memberikan dukungan dan motivasi untuk menjadi yang lebih baik.
5. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, perhatian, serta selalu medoakan dan mengusahakan agar penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar

6. Masyarakat Desa Tridadi yang telah memberikan izin dan dukungan dalam proses pengambilan data dan pelaksanaan penelitian ini.
7. Teman Perempuan penulis Jeiszy Mita Ningrum, S.Akun , yang telah memberikan semangat, motivasi, dan menemani saat proses penyusunan skripsi ini.
8. Terakhir, diri saya sendiri atas segala kerja keras dan semangat yang tidak menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih telah kuat dalam melewati perjalanan selama 3,5 tahun yang memberikan pengalaman berharga dan mengesankan bagi penulis.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna dalam bidang fungsi rth taman kota sebagai identitas lokal suatu kawasan pasca revitalisasi. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.

Yogyakarta, 10 September 2025

Penulis



Trisnando Anggita Pamungkas

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR PETA.....	14
BAB 1.....	15
PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan.....	20
1.3 Tujuan Penelitian.....	21
1.4 Manfaat Penelitian.....	21
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	21
1.4.2 Manfaat Praktis.....	21
1.5 Batasan Penelitian	21
1.5.1 Batasan Lokus.....	21
.....	22
.....	22
1.5.2 Batasan Fokus	22
1.6 Kerangka Pemikiran.....	23
1.7 Keaslian Penelitian	24
1.8 Sistematika Penulisan.....	33
1.8.1 Bab I Pendahuluan.....	33
1.8.2 Bab II Kajian Pustaka	33
1.8.3 Bab III Metodologi Penelitian	33
1.8.4 Bab IV Deskripsi Wilayah.....	34
1.8.5 Bab V Hasil Pembahasan.....	34
1.8.6 Bab VI Kesimpulan dan Saran.....	34

BAB II.....	35
TINJAUAN PUSTAKA.....	35
2.1 Ruang Terbuka Hijau	35
2.1.1 Pengertian Ruang Terbuka Hijau.....	35
2.1.2 Fungsi Ruang Terbuka Hijau.....	36
2.1.3 Manfaat Ruang Terbuka Hijau	38
2.1.4 Tipologi Ruang Terbuka Hijau.....	38
2.1.5 Revitalisasi.....	40
2.2 Pengaruh Terhadap Identitas Lokal.....	42
2.2.1 Pengaruh.....	42
2.2.2 Identitas Lokal	43
2.2.3 Penilaian Identitas Lokal	44
2.3 Kerangka Teori.....	46
BAB III.....	48
METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	48
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	48
3.1.2 Metode Penelitian	49
3.2. Pemilihan Daerah	51
3.3 Unit Amatan Unit Analisis dan Variabel Unit Amatan	59
3.3.1 Unit Amatan.....	59
3.3.2 Unit Analisis	60
3.4 Alat dan Bahan	64
3.5 Metode Pengumpulan Data Penilaian Identitas Lokal	66
3.5.1 Kebutuhan Data Penilaian Identitas Lokal	66
3.5.2 Metode dan Teknik Sampling.....	68
3.5.3 Penentuan Populasi dan Jumlah Sampel.....	70
3.5.4. Metode Analisis Data.....	71
3.4 Diagram Alir Penelitian.....	83
BAB IV	84
DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	84
4.1 Deskripsi Wilayah Administrasi.....	84

4.2 Kondisi Fisik dan Lingkungan Kalurahan Tridadi	84
4.2.1 Kondisi Lahan Kalurahan Tridadi	86
4.2.2 Kondisi Iklim dan Cuaca	86
4.2.3 Kondisi Penggunaan Lahan	88
4.3 Kependudukan Kalurahan Tridadi	90
4.3.1 Jumlah Penduduk Kalurahan Tridadi	91
4.3.2 Kepadatan Penduduk	95
4.4 Kondisi Sosial Budaya Kelurahan Tridadi	97
4.5 Deskripsi Taman Deggung	99
4.5.1 Taman Deggung Sebelum Revitalisasi	100
4.5.2 Taman Deggung Pasca Revitalisasi	102
4.6. Kondisi Ekonomi Wilayah Kalurahan Tridadi	104
BAB V	106
HASIL DAN PEMBAHASAN	106
5.1 Persepsi Masyarakat Terhadap Taman Deggung Setelah Revitalisasi Sebagai Identitas Lokal Kabupaten Sleman	106
5.1.1 Ruang Khusus Kebudayaan Lokal	106
5.1.2 Langgam	111
5.1.3 Ornamen Taman	116
5.1.4. Pola Aktivitas	122
5.1.5. Keaslian Objek	128
5.1.6 Keterikatan Objek Terhadap Pengunjung	135
5.2. Elaborasi Temuan Fungsi Taman Deggung Sebagai Identitas Lokal Kabupaten Sleman Setelah Revitalisasi Tahun 2023 menurut Persepsi	140
BAB VI	145
KESIMPULAN DAN SARAN	145
6.1 Kesimpulan	145
6.2 Saran	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	27
Tabel 2 1 Tipologi dan Pembagian RTH	39
Tabel 2 2 Pembagian Jenis RTH Publik dan RTH Privat	39
Tabel 3. 1 Kebutuhan Data Penelitian Identitas Lokal	63
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian Identitas Lokal Kawasan RTH Taman Denggung	65
Tabel 3. 3 Kebutuhan Data Penilaian Identitas Lokal.....	67
Tabel 3. 4 Metode Pengumpulan Data Penilaian Identitas Lokal.....	69
Tabel 3. 5 Jumlah Sampel Penilaian Identitas Lokal	71
Tabel 3. 6 Skoring Indikator, Parameter, Sub Parameter Penilaian Identitas Lokal	72
Tabel 3. 7 Penilaian Identitas Lokal Parameter Ruang Khusus Kebudayaan Lokal	73
Tabel 3. 8 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Motif Khas Kabupaten Sleman.....	74
Tabel 3. 9 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Warna dan Bentuk Bangunan	74
Tabel 3. 10 Penilaian Identitas Lokal Parameter Ornamen Taman	75
Tabel 3. 11 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Area Bermain.....	76
Tabel 3. 12 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Area Olahraga.....	76
Tabel 3. 13 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Area Bersantai	77
Tabel 3. 14 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Keunikan.....	78
Tabel 3. 15 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Kondisi Alam Taman Denggung	78
Tabel 3. 16 Penilaian Identitas Lokal Parameter Keaslian Objek.....	79
Tabel 3. 17 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Ketergantungan Tempat	79
Tabel 3. 18 Penilaian Identitas Lokal Sub Parameter Identitas Tempat	80
Tabel 3. 19 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian Identitas Lokal	82
Tabel 4. 1 Curah Hujan Kalurahan Tridadi.....	87
Tabel 4. 2 Tabel Penggunaan Lahan Kalurahan Tridadi.....	88
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Kalurahan Tridadi.....	91
Tabel 4. 4 Kelompok Usia Penduduk Kalurahan Tridadi	93
Tabel 4. 5 Kepadatan Penduduk Kalurahan Tridadi	95
Tabel 4. 6 PDRB Perekonomian Kalurahan Tridadi.....	105
Tabel 5. 1 Penilaian Parameter Ruang Khusus Kebudayaan Lokal.....	110
Tabel 5. 2 Penilaian Parameter Langgam	115
Tabel 5. 3 Penilaian Parameter Ornamen Taman.....	121
Tabel 5. 4 Penilaian Parameter Pola Aktivitas.....	127
Tabel 5. 5 Penilaian Parameter Keaslian Objek.....	134
Tabel 5. 6 Penilaian Parameter Keterikatan Objek Terhadap Pengunjung.....	139
Tabel 5. 7 Rekapitulasi Penilaian Parameter Penelitian.....	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Batasan Lokus Penelitian	13
Gambar 1. 2 Kerangka Pemikiran Penelitian	24
Gambar 2. 1 Kerangka Teori Penelitian.....	47
Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian	83
Gambar 4. 1 Piramida penduduk Kalurahan Tridadi Tahun 2024	94
Gambar 4. 2 Diagram Kepadatan Penduduk Kalurahan Tridadi	96
Gambar 4. 3 Paguyuban Karawitan Widya Budaya.....	98
Gambar 4. 4 Hasil Produk UMKM Kelurahan Tridadi.....	98
Gambar 4. 5 Kesenian Kuda Lumping Turonggo Seto.....	99
Gambar 4. 6 Kesenian Kuda Lumping Suwito Raharjo.....	99
Gambar 4. 7 Taman Denggung Sebelum Revitalisasi	102
Gambar 4. 8 Taman Denggung Pasca Revitalisasi	103
Gambar 5. 1 Pagelaran Topeng Ireng di Taman Denggung.....	109
Gambar 5. 2 Motif Khas Kabupaten Sleman	112
Gambar 5. 3 Warna dan Bentuk Bangunan Taman Denggung	114
Gambar 5. 4 Ornamen pada Bangku Taman Denggung	117
Gambar 5. 5 Ornamen pada Lampu Taman Denggung	119
Gambar 5. 6 Area Bermain Taman Denggung.....	123
Gambar 5. 7 Area Olahraga Taman Denggung.....	124
Gambar 5. 8 Area Bersantai Taman Denggung	126
Gambar 5. 9 Ikon Khas Kabupaten Sleman di Taman Denggung	129
Gambar 5. 10 Kondisi Alam Taman Denggung.....	131
Gambar 5. 11 Pelestarian Alam	132
Gambar 5. 12 Diagram Radar Rekapitulasi Penilaian Identitas Lokal	142

DAFTAR PETA

Peta 3. 1 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian.....	51
Peta 3. 2 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 1	53
Peta 3. 3 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 2	54
Peta 3. 4 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 3	55
Peta 3. 5 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 4	56
Peta 3. 6 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 5	57
Peta 3. 7 Peta Pemilihan Lokasi Penelitian Unit Amatan 6	58
Peta 4. 1 Peta Penggunaan Lahan Kalurahan Tridadi.....	90

