

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA
DI MUSEUM SANGIRAN KLASER DAYU KEC.GONDANGREJO
KABUPATEN KARANGANYAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan
S1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah Dan Kota



Disusun Oleh :

Inez A G Wayam 21.86.0179

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DANKOTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2025

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI
MUSEUM SANGIRAN KLASER DAYU KEC.GONDANGREJO KABUPATEN
KARANGANYAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan
S1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah Dan Kota



Disusun Oleh :

Inez A G Wayam 21.86.0179

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DANKOTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI MUSEUM
SANGIRAN KLASER DAYU KEC.GONDANGREJO KABUPATEN KARANGANYAR

yang disiapkan dan disusun oleh

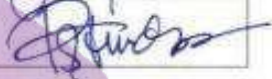
Inez Genoveva A Wavam

21.86.0179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 25 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Dosen Peguji/ Pembimbing	Bagus Ramadhan,S.T.,M.Eng Nik.190302317	
Angota Dewan Peguji I	Nl'mah Mahnunah S.T.,M.T. Nik.190302383	
Angota Dewan Penguji II	Renindya Azizza Kartikakirana,S.T.,M.Eng, Nik.190302370	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
S1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Pada tanggal 25 Agustus 2025

Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi



Sudarmawan, M.T.

Nik_190302035

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Inez Genoveva Agatha Wayam

NIM : 21.86.0179

Program Studi : Perencanaan Wilayah Dan Kota

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Di Museum Sangiran Klaster Dayu Kec.Gondangrejo Kabupaten Karanganyar adalah benar-benar karya sendiri dan isi dari proposal skripsi ini belum pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di tempat lain. Serta sepanjang pengetahuan saya, pikiran dan karya dari orang lain tidak ada yang diambil kecuali yang sengaja diacu sebagai bahan acuan dalam penelitian ini dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 10 September 2025

Yang membuat pernyataan



Inez Genoveva Agatha Wayam

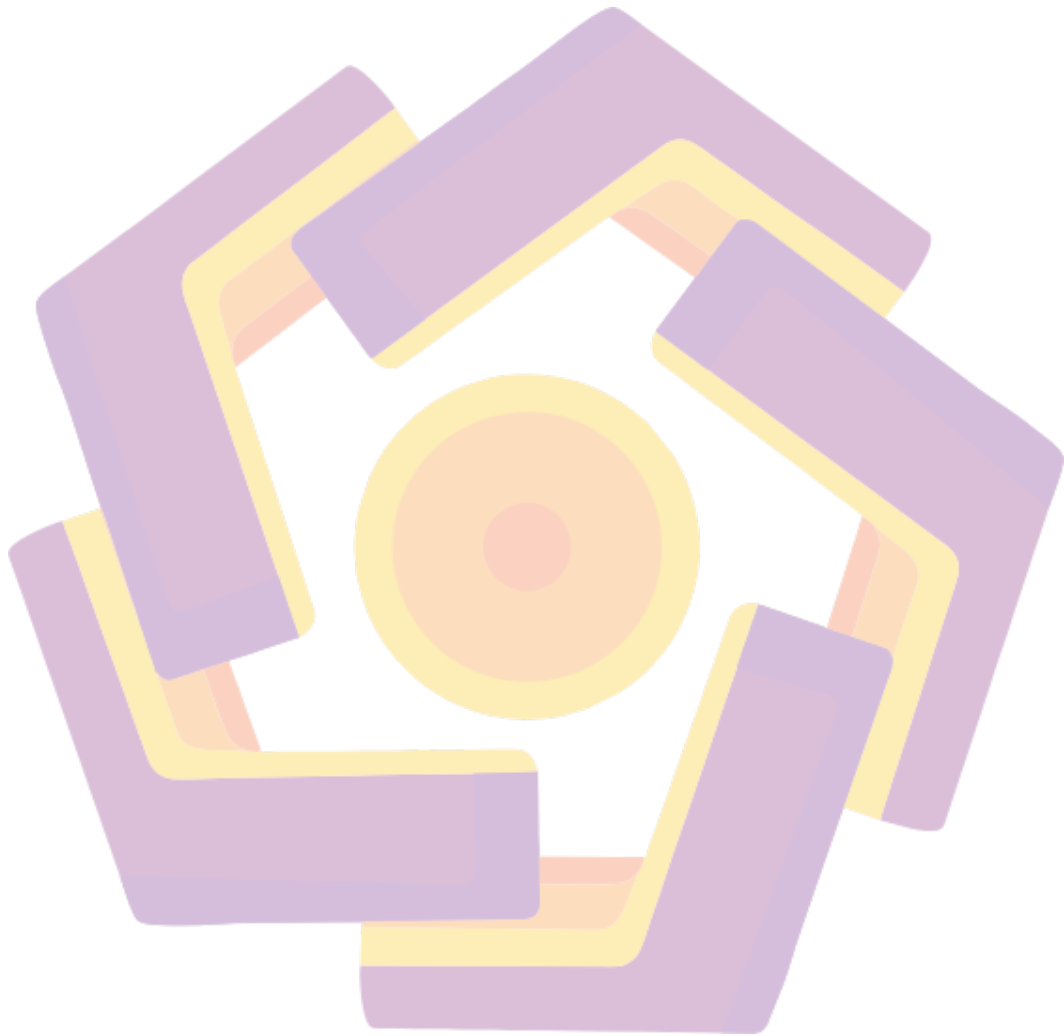
HALAMAN PENGESAHAN.....	I
HALAMAN PERNYATAAN.....	II
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah Dan Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6 Manfaat Praktis.....	5
1.6.1 Bagi Pengelola Museum Sangiran Klaster Dayu.....	5
1.6.2 Bagi Masyarakat Lokal.....	6
1.6.3 Bagi Pemerintah Daerah.....	6
1.6.4 Keaslian Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Pemikiran.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pariwisata.....	11
2.2 Pariwisata Museum.....	12
2.3 Partisipasi masyarakat dalam pariwisata.....	13
2.4 Landasan Konseptual.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20
3.2 Unit Amatan Dan Unit Analisis.....	21
3.2.1 Unit Amatan.....	21
3.2.2 Unit Analisis.....	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.3.1 Pedoman Wawancara.....	21
3.3.2 Lembar Observasi.....	21
3.3.3 Alat Perekam.....	22
3.3.4 Kamera.....	22
3.3.5 Catatan Lapangan.....	22
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.4.1 Wawancara Mendalam.....	22
3.4.2 Observasi Partisipan.....	23
3.4.3 Studi Dokumen.....	23
3.5 Cara Analisis Data.....	23
3.5.1 Pengelompokan Data.....	23
3.5.2 Reduksi Data.....	23
3.5.3 Penyajian Data.....	23
3.6 Jadwal Penelitian.....	24
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Deskripsi Wilayah Adm.....	28
4.2 Deskripsi Fisik dan Keruangan.....	28
4.3 Topografi.....	28
4.4 Klimatologi.....	29

4.5 Deskripsi Kependudukan.....	29
4.6 Deskripsi Ekonomi Wilayah.....	30
4.7 Deskripsi Sosial Budaya.....	31
4.8 Deskripsi Potensi.....	33
4.8.1 Potensi Wisata Sekitar Museum.....	45
4.8.2. Pemanfaatan Peta Digital(WebGis).....	46
4.9 Peta Lokasi Penelitian.....	33
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
5.1 Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian Temuan Fosil.....	40
5.2 Partisipasi Masyarakat dalam Penyediaan Souvenir.....	44
5.3 Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kios.....	46
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
6.1 Kesimpulan.....	50
6.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 3. 1 Jadwal penelitian.....	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	11
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual.....	20
Gambar 4. 1 Peta Sebaran Lokasi Pariwisata.....	34
<i>Gambar 5. 1 Bersam Responden.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 5. 2 Fosil- fosil di museum.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 5. 3 Fosil – fosil di museum.....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 5. 4 Foto bersama pedagang souvenir.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 5. 5 Foto berama pedagang usaha kios.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 5. 6 Foto bersama pegawai museum.....</i>	<i>45</i>

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata di Museum Sangiran Klaster Dayu, Kecamatan Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar. Tujuan penelitian adalah menganalisis bentuk-bentuk partisipasi masyarakat, faktor-faktor yang mempengaruhinya, serta dampaknya terhadap pengembangan pariwisata di museum tersebut.

Penelitian ini Menggunakan metode kualitatif deskriptif, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Informan penelitian meliputi pengelola museum, tokoh masyarakat, dan warga sekitar museum. sebagai metodologi utama memahami partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata di museum sangiran klaster dayu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat sekitar Museum Sangiran Klaster Dayu berpartisipasi dalam pelestarian fosil, penyediaan souvenir, pengelolaan kios lokal, serta kegiatan edukasi bagi pengunjung. Partisipasi ini berpengaruh positif terhadap perkembangan pariwisata dan peningkatan kesejahteraan masyarakat setempat.

Kata Kunci: Partisipasi masyarakat, Pariwisata, Museum Sangiran