

**DIPLOMASI PUBLIK JOGJA INTERNATIONAL HERITAGE WALK
(JIHW) DALAM MEMPROMOSIKAN “WALKING YOGYAKARTA”
TAHUN 2023-2024**

SKRIPSI



Disusun oleh:

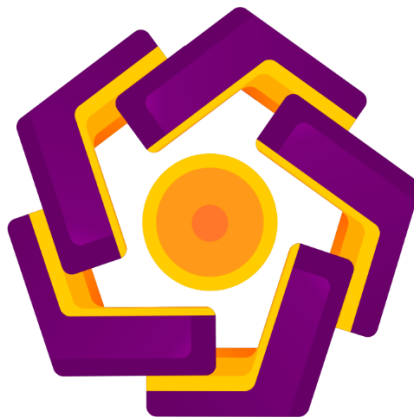
Imanuella Vania Mary Uktolsey
21.95.0289

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**DIPLOMASI PUBLIK JOGJA INTERNATIONAL HERITAGE WALK
(JIHW) DALAM MEMPROMOSIKAN “WALKING YOGYAKARTA”
TAHUN 2023-2024**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Hubungan Internasional



Disusun oleh:

Imanuella Vania Mary Uktolseya

21.95.0289

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**DIPLOMASI PUBLIK JOGJA INTERNATIONAL HERITAGE WALK (JIHW)
DALAM MEMPROMOSIKAN “WALKING YOGYAKARTA”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Imanuella Vania Mary Uktolseya
NIM. 21.95.0289

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 24 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.
NIK. 190302367

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**DIPLOMASI PUBLIK JOGJA INTERNATIONAL HERITAGE WALK (JIHW)
DALAM MEMPROMOSIKAN “WALKING YOGYAKARTA”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Imanuella Vania Mary Uktolseya
NIM. 21.95.0289

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 24 Juli 2025

Nama Penguji

Yoga Suharman, S.IP., M.A.
NIK. 190302294

Isti Nur Rahmawati, S.IP. LL.M., Ph.D.
NIK. 190302731

Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A.
NIK. 190302367

Tanda Tangan





Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
24 Juli 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Juli 2025



Imanuella Vania Mary Uktolseya
NIM. 21.95.0289

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Tuhan akan berperang untuk kamu, dan kamu akan diam saja”

(Keluaran 14:14)

“Ketika aku berpikir: “kakiku goyang,” maka kasih setia-Mu, ya Tuhan, menyokong aku”

(Mazmur 94:18)

Kupersembahkan Kepada:

- Kedua Orang Tua Tercinta
- Adik Tersayang
- Keluarga Besar
- Alamamater (Universitas Amikom Yogyakarta)
- Dosen Pembimbing
- Sekretariat Jogja International Heritage Walk (JIHW)

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas kasih dan penyertaan-Nya, kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul : **“Diplomasi Publik Jogja International Heritage Walk (JIHW) Dalam Mempromosikan “Walking Yogyakarta” Tahun 2023-2024.”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S-1. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada kedua orang tua yang tercinta, Christy D. Uktolseya dan Dessy Sapulette. Terima kasih yang tak terhingga atas cinta yang tiada pernah padam, doa yang selalu mengiringi setiap langkah, serta pengorbanan yang tak bisa penulis balas dengan apapun di dunia ini. Semua capaian ini takkan berarti tanpa restu dan doa kalian.
2. Untuk adik tersayang, Casey Arthur Daniel Uktolseya. sosok kecil yang menjadi alasan penulis untuk terus memiliki semangat besar. Terima kasih atas kehadiranmu yang selalu berarti, bahkan saat penulis tidak sempat banyak hadir untukmu.
3. Kepada seluruh keluarga besar, om, tante, serta adik-adik, dan almarhum kakek tercinta yang telah pergi meninggalkan dunia ini dua hari sebelum penulis melangsungkan sidang pendadaran. Yang dengan caranya masing-masing turut memberi semangat, motivasi, serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih atas dukungan, kehangatan, dan kebersamaan yang menjadi pelipur lara bagi penulis dalam proses yang tidak mudah ini.
4. Kepada almater Universitas Amikom Yogyakarta, terima kasih kepada seluruh dosen, secara khusus kepada Bapak dan Ibu Dosen Prodi S1- Hubungan Internasional yang senantiasa membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis selama di perkuliahan.
5. Kepada dosen pembimbing, Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A. Terima kasih atas bimbingan akademik, dorongan semangat, dan masukan-

masukannya yang begitu berarti dalam menyempurnakan tugas akhir ini. Tanpa arahan Bapak, penulis takkan mampu menavigasi proses penelitian ini dengan baik.

6. Kepada Ibu Dahlia Puspasari, selaku *vice chairmen* dan *founder* Jogja International Heritage Walk (JIHW). Terima kasih atas kesediaan Ibu dalam berbagi informasi, pengalaman, dan inspirasi yang sangat berharga. Kehadiran Ibu dalam proses ini menjadi salah satu faktor penting dalam keberhasilan penelitian ini.
7. Untuk sahabat-sahabat tersayang, dimanapun kalian berada. Terima kasih atas tawa, doa, dan kehadiran kalian yang sering kali menjadi pelipur dalam kesendirian dan tekanan tugas akhir ini.
8. Kepada keluarga besar *Influence Generation*, komunitas rohani tempat saya bertumbuh, belajar, dan menemukan kembali arti pengharapan di tengah dunia yang semakin keras. Terima kasih telah menjadi tempat pertumbuhan iman, tempat penguatan spiritual, dan ruang untuk saya terus bertumbuh dalam kasih dan pengharapan di kota rantau ini.
9. Untuk teman-teman seperjuangan di kampus, khususnya kelas HI 01. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, kerja sama, serta semangat kolektif yang menjadi warna dalam perjalanan perkuliahan ini. Setiap obrolan, diskusi, dan perjalanan bersama telah membentuk kenangan yang akan selalu penulis ingat.
10. Serta untuk semua pihak yang turut terlibat dalam penyelesaian tugas akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan ke depan. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan kajian hubungan internasional, khususnya dalam bidang diplomasi publik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teoritis	9
2.1.1 New Public Diplomacy.....	9
2.1.2 City Branding	14
2.1.3 Korelasi New Public Diplomacy dan City Branding	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	20
2.3 Kerangka Berpikir	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 26

3.1 Metode Penelitian..... 26

3.2 Teknik Pengumpulan Data 26

3.3 Teknik Analisis Data 28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 29

4.1 JIHW dan “Walking Yogyakarta”..... 29

4.1 Aktor Penyelenggara Jogja International Heritage Walk..... 29

4.2 Pelaksanaan Jogja International Heritage Walk (JIHW) Sebagai Upaya
Promosi “Walking Yogyakarta”..... 31

4.2.1 Pelaksanaan JIHW 2023..... 31

4.2.2 Pelaksanaan JIHW 2024..... 33

4.2.3 Presepsi Publik JIHW 2023..... 36

4.2.4 Presepsi Publik JIHW 2024..... 39

4.3 Pengaruh JIHW terhadap Citra Yogyakarta..... 42

BAB V PENUTUP 54

5.1 Kesimpulan..... 54

5.2 Saran..... 55

DAFTAR PUSTAKA 57

LAMPIRAN 62

Wawancara dengan Dahlia Puspasari (Vice Chairman JIHW)..... 62

Wawancara dengan Handoyo Taher (Peserta JIHW 2024)..... 72

Wawancara dengan Mate&Erik Poulsen (Peserta JIHW 2024)..... 73

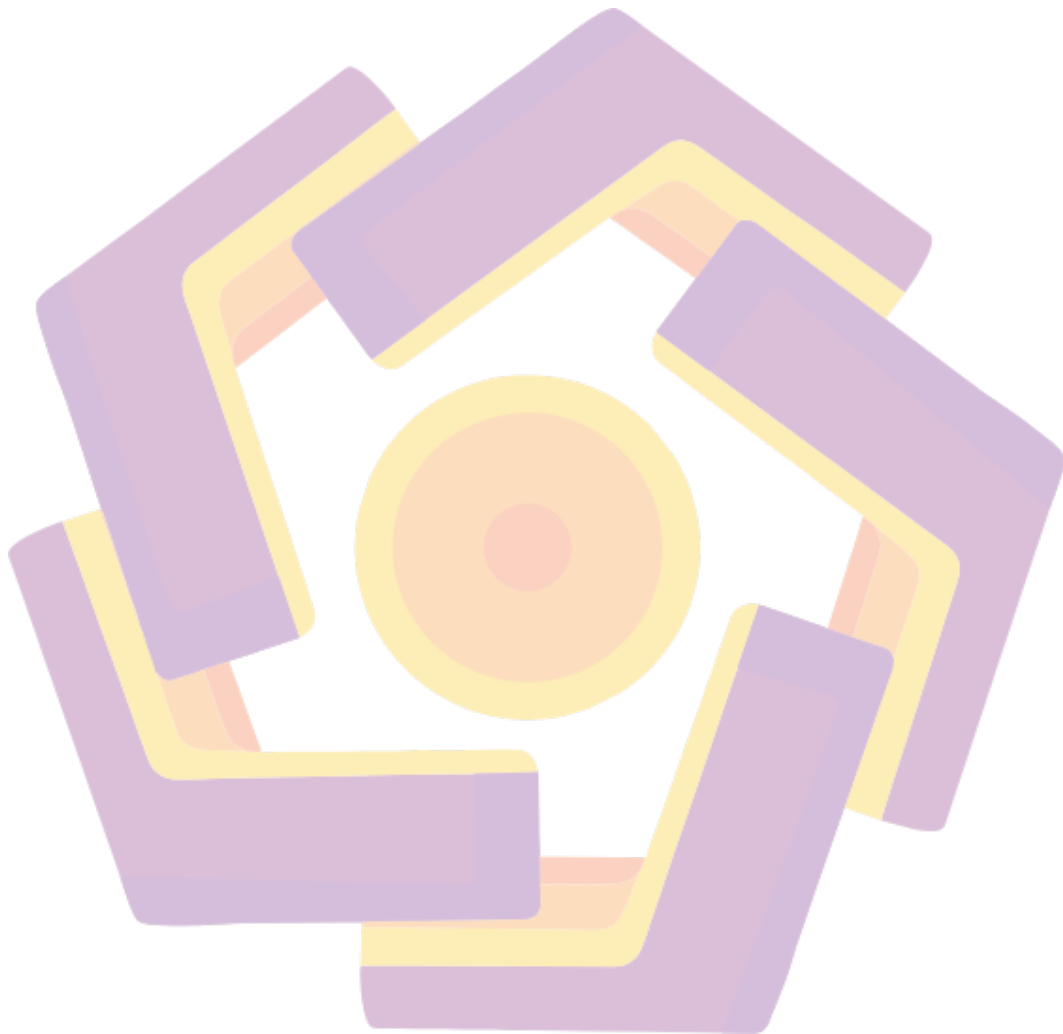
Wawancara dengan Cees Broers (Peserta JIHW 2023) 74

Wawancara dengan Bernd Greulich (Peserta JIHW 2024) 75

Wawancara dengan Theo Tromp (Peserta JIHW 2024)..... 76

Wawancara dengan Antonius Seijkens (Peserta JIHW 2024)..... 77

Wawancara dengan Susan Clarke (Peserta JIHW 2023).....	78
Wawancara dengan Lura Meier (Peserta JIHW 2023).....	79
Wawancara dengan Pierre Lemaitre (Peserta JIHW 2023).....	80
Wawancara dengan Isabela Rossi (Peserta JIHW 2023).....	81

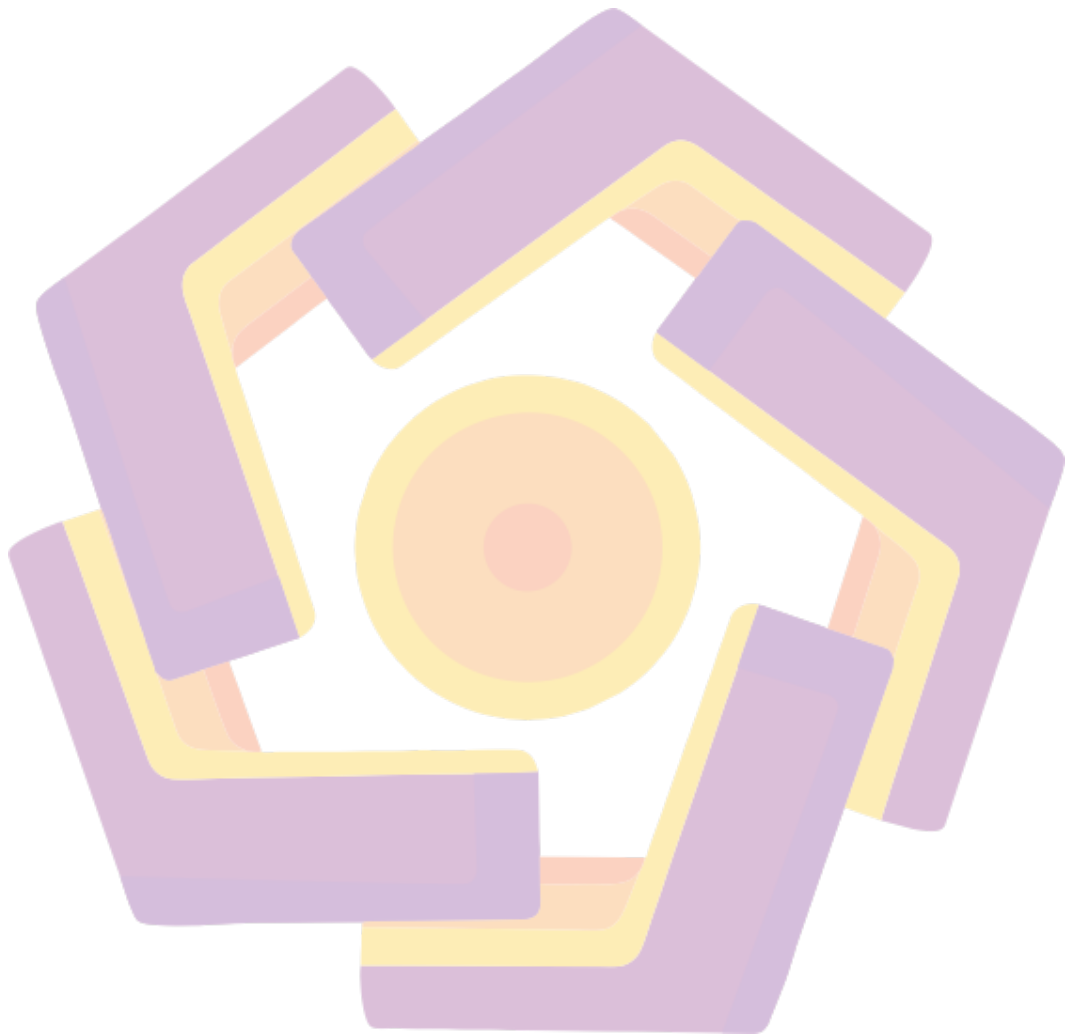


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 2 Peserta di Rute Prambanan	44
Gambar 3 Peserta di Rute Pentingsari	44
Gambar 3 Memperkenalkan Budaya Gejog Lesung Yogyakarta	45
Gambar 4 Pemasangan Bendera Asal Peserta Internasional	46
Gambar 5 Pemasangan Bendera Asal Peserta Internasional	46
Gambar 6 Pembagian Bendera Peserta Asing kepada Anak-Anak Desa	46
Gambar 7 Promosi Indonesia Melalui Event Jalan Kaki Internasional di Njimegen, Belanda	47
Gambar 8 Promosi Indonesia Melalui Event Jalan Kaki Internasional di Njimegen, Belanda	47
Gambar 9 Royal Medal	50
Gambar 10 Keterlibatan UMKM dalam Pasar Pinanggih	50
Gambar 11 Keterlibatan UMKM dalam Pasar Pinanggih	50
Gambar 12 Rute Prambanan	51
Gambar 13 Rute Pentingsari	52
Gambar 14 Edukasi Pembuatan Batik oleh Warga Lokal	52
Gambar 15 Edukasi Pembuatan Batik oleh Warga Lokal	52

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Statistik Peserta Internasional	3
Grafik 2 Statistik Peserta Domestik	3



ABSTRAK

Penelitian ini membahas pemanfaatan Jogja International Heritage Walk (JIHW) sebagai instrumen diplomasi publik dalam membangun citra Yogyakarta di kancah internasional. JIHW merupakan *event* jalan kaki internasional yang mengusung nilai-nilai budaya, kesehatan, dan keberlanjutan melalui konsep “Walking Yogyakarta”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan studi dokumen, serta teknik analisis data interaktif. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori *New Public Diplomacy* oleh Nicholas J. Cull dan *City Branding* oleh Keith Dinnie. Hasil penelitian menunjukkan bahwa JIHW tidak hanya berfungsi sebagai *event* budaya, tetapi juga sebagai platform relasi antarbangsa (*people-to-people diplomacy*), promosi identitas lokal, dan penguatan citra Yogyakarta sebagai kota budaya yang terbuka, sehat, dan ramah lingkungan. Kegiatan ini terbukti mampu menarik perhatian publik internasional, meningkatkan interaksi budaya lintas negara, serta memperkuat diplomasi publik Indonesia.

Kata Kunci: Jogja International Heritage Walk, *New Public Diplomacy*, *City Branding*

ABSTRACT

This study discusses the use of Jogja International Heritage Walk (JIHW) as a public diplomacy instrument in building Yogyakarta's image in the international arena. JIHW is an international walking event that carries the values of culture, health, and sustainability through the concept of "Walking Yogyakarta". This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through interviews and document studies, as well as interactive data analysis techniques. The analysis was carried out using the theory of New Public Diplomacy by Nicholas J. Cull and City Branding by Keith Dinnie. The results of the study show that JIHW not only functions as a cultural event, but also as a platform for international relations (people-to-people diplomacy), promotion of local identity, and strengthening the image of Yogyakarta as an open, healthy, and environmentally friendly cultural city. This activity has proven to be able to attract the attention of the international public, increase cross-country cultural interactions, and strengthen Indonesian public diplomacy.

Keywords: *Jogja International Heritage Walk, New Public Diplomacy, City Branding*