

**ANALISIS RENCANA PEMBANGUNAN TAMAN
BUDAYA BANTUL SEBAGAI WADAH DALAM
MENINGKATKAN KEGIATAN KEBUDAYAAN DI
KALURAHAN SENDANGSARI KABUPATEN BANTUL**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Kesarjanaan S1 pada Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota**



Disusun oleh

TATIK EKY PRATIWI

NIM. 18.86.0056

PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2025

**ANALISIS RENCANA PEMBANGUNAN TAMAN
BUDAYA BANTUL SEBAGAI WADAH DALAM
MENINGKATKAN KEGIATAN KEBUDAYAAN DI
KALURAHAN SENDANGSARI KABUPATEN BANTUL**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Kesarjanaan S1 pada Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota**



Disusun oleh

TATIK EKY PRATIWI

NIM. 18.86.0056

PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tatik Eky Pratiwi
NIM : 18.86.0056
Judul Skripsi : Analisis Rencana Pembangunan Taman
Budaya Bantul Sebagai Wadah Dalam
Meningkatkan Kegiatan Kebudayaan di
Kalurahan Sendangsari Kabupaten Bantul

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya sendiri dan isi dari skripsi ini belum pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di tempat lain. Serta sepanjang pengetahuan saya, pikiran dan karya dari orang lain tidak ada yang diambil kecuali yang sengaja diacu sebagai bahan acuan dalam penelitian ini dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan secara sadar untuk digunakan sebagai syarat kelulusan pada Program Studi S-1 Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta pada tahun 2025

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Yogyakarta, 28 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Tatik Eky Pratiwi

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS RENCANA PEMBANGUNAN TAMAN BUDAYA BANTUL SEBAGAI WADAH DALAM MENINGKATKAN KEGIATAN KEBUDAYAAN DI KALURRAHAN SENDANGSARI KABUPATEN BANTUL.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tatik Eky Pratiwi

18.86.0056

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 25 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
<u>Ketua Dewan Penguji/Pembimbing</u>	Renindya Azizza Kartikakirana, S.T., M.Eng NIK. 190302370	
Anggota Dewan Penguji I	Ni'mah Mahnunah, S.T., M.T. NIK. 190302383	
Anggota Dewan Penguji II	Bagus Ramadhan, S.T., M.Eng. NIK. 190302317	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota
Pada tanggal 25 Agustus 2025

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi



Sudarmawan, S.T., M.T.

NIK. 190302035

ABSTRAK

Perencanaan Taman Budaya Bantul yang ada di Kalurahan Sendangsari saat ini memiliki kondisi eksisting sebagai lahan kosong atau berupa lahan tidak produktif dimana pada lahan tersebut mempunyai topografi yang curam berupa bukit, serta jurang. Terbatasnya wadah bagi pelaku seni atau budaya di Kabupaten Bantul menjadi salah satu pertimbangan pemerintah. Dengan adanya masalah dalam terbatasnya wadah bagi seniman seni sehingga hal tersebut yang melatarbelakangi pemerintah dalam merencanakan Taman Budaya Bantul yang akan dibangun di Kalurahan Sendangsari. Selain memenuhi wadah bagi seniman seni perencanaan tersebut juga untuk memenuhi kebutuhan masyarakat secara lebih luas. Proses dalam merencanakan Taman Budaya Bantul dalam menunjang aktivitas kebudayaan dilakukan pemerintah karena belum adanya lahan tetap yang dapat menunjang aktivitas kebudayaan khususnya bagi masyarakat Bantul. Dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti bertujuan untuk analisis rencana pembangunan Taman Budaya Bantul sebagai wadah dalam meningkatkan kegiatan kebudayaan di Kalurahan Sendangsari Kabupaten Bantul. Analisis dilakukan dengan mengetahui persepsi stakeholder terkait dari proses wawancara.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan induktif. Metode dilakukan dengan melakukan proses observasi lapangan dan wawancara. Pada penelitian ini teknik yang digunakan untuk memperoleh data dengan pengambilan sampel dengan *Purposive Sampling*. *Purposive Sampling* merupakan teknik yang dilakukan dengan menentukan kriteria sampel atau objek penelitian yang sesuai dengan judul penelitian. Pada sampel ini peneliti meneliti dengan menentukan stakeholder yang akan berkaitan dengan Taman Budaya Bantul, baik untuk saat ini maupun untuk kedepannya. Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan dengan adanya Taman Budaya Bantul ke depannya dapat menunjang berbagai macam aktivitas, tidak hanya aktivitas yang berkaitan dengan kebudayaan melainkan aktivitas lainnya. Hanya perlu pendekatan pemerintah kepada kelompok kelompok budaya sebelum Taman Budaya Bantul akan digunakan.

Kata kunci : budaya, fasilitas, dan aktivitas

ABSTRACT

The planning of the Bantul Cultural Park in Sendangsari Village currently has an existing condition as empty land or unproductive land where the land has a steep topography in the form of hills and ravines. The limited space for artists or cultural actors in Bantul Regency is one of the government's considerations. With the problem of limited space for artists, this is the background for the government in planning the Bantul Cultural Park to be built in Sendangsari Village. In addition to providing a space for artists, the plan also fulfills the needs of the wider community. The process in planning the Bantul Cultural Park to support cultural activities is carried out by the government because there is no permanent land that can support cultural activities, especially for the Bantul community. In the study conducted by the researcher aimed to analyze the plan for the development of the Bantul Cultural Park as a place to increase cultural activities in Sendangsari Village, Bantul Regency. The analysis was carried out by knowing the perceptions of related stakeholders through the interview process.

The research method used in this study is a qualitative one with an inductive approach. This method involved field observations and interviews. The data collection technique used in this study was purposive sampling. Purposive sampling is a technique that involves determining sample criteria or research objects that align with the research title. In this sampling, the researcher examined stakeholders who will be involved with the Bantul Cultural Park, both currently and in the future. Based on the research results, the Bantul Cultural Park can support various activities, not only those related to culture but also others. The government needs to engage with cultural groups before the Bantul Cultural Park can be used.

Keywords: culture, facilities, and activities

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti diberikan segala kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Skripsi yang berjudul **“Analisis Pembangunan Taman Budaya Bantul Sebagai Wadah Dalam Meningkatkan Kegiatan Kebudayaan di Kelurahan Sendangsari Kabupaten Bantul”** sebagai persyaratan kelulusan pada mata kuliah Skripsi pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Amikom Yogyakarta.

Penelitian Skripsi ini dapat diselesaikan berkat adanya dukungan baik, bantuan, serta adanya bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran dan pendapatnya. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Renindya Azizza Kartikakirana, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta ilmu sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian.
2. Ibu Gardyas Bidari Adninda, S.T., M.A. selaku dosen pengampu mata kuliah seminar pra skripsi yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran untuk dapat menyelesaikan proposal penelitian.
3. Untuk Orang Tua saya dan kakak selaku keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasinya, serta doa yang telah diberikan kepada peneliti setiap saat.
4. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Dinas Kebudayaan, Dinas Pekerjaan Umum Perumahan dan Kawasan Permukiman Kabupaten Bantul, Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kabupaten Bantul yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dengan permintaan data.
6. Zuchri Saren Satrio, S.Sos, selaku Carik Kelurahan Sendangsari telah memberikan izin untuk melakukan wawancara, dan telah mengizinkan dan membantu untuk memberikan data – data terkait penelitian.
7. Anjar Arintaka Putra, S.Sos, MM selaku Panewu Kapanewon pajangan.
8. Pelaku budaya yang telah mengizinkan melakukan wawancara dan

memberikan informasi.

9. Segenap semua stakeholder terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam proses penelitian yang di lakukan di lapangan.
10. Teman – teman Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu – persatu. Peneliti mengucapkan banyak – banyak terima kasih.

Peneliti menyadari dalam bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti meminta maaf jika terjadi kesalahan dalam penulisan laporan dan peneliti mengharapkan kritik dan saran yang dapat menjadi masukan kedepannya. Sehingga dari kritik dan saran yang diberikan diharapkan penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta , 28 Juli 2025



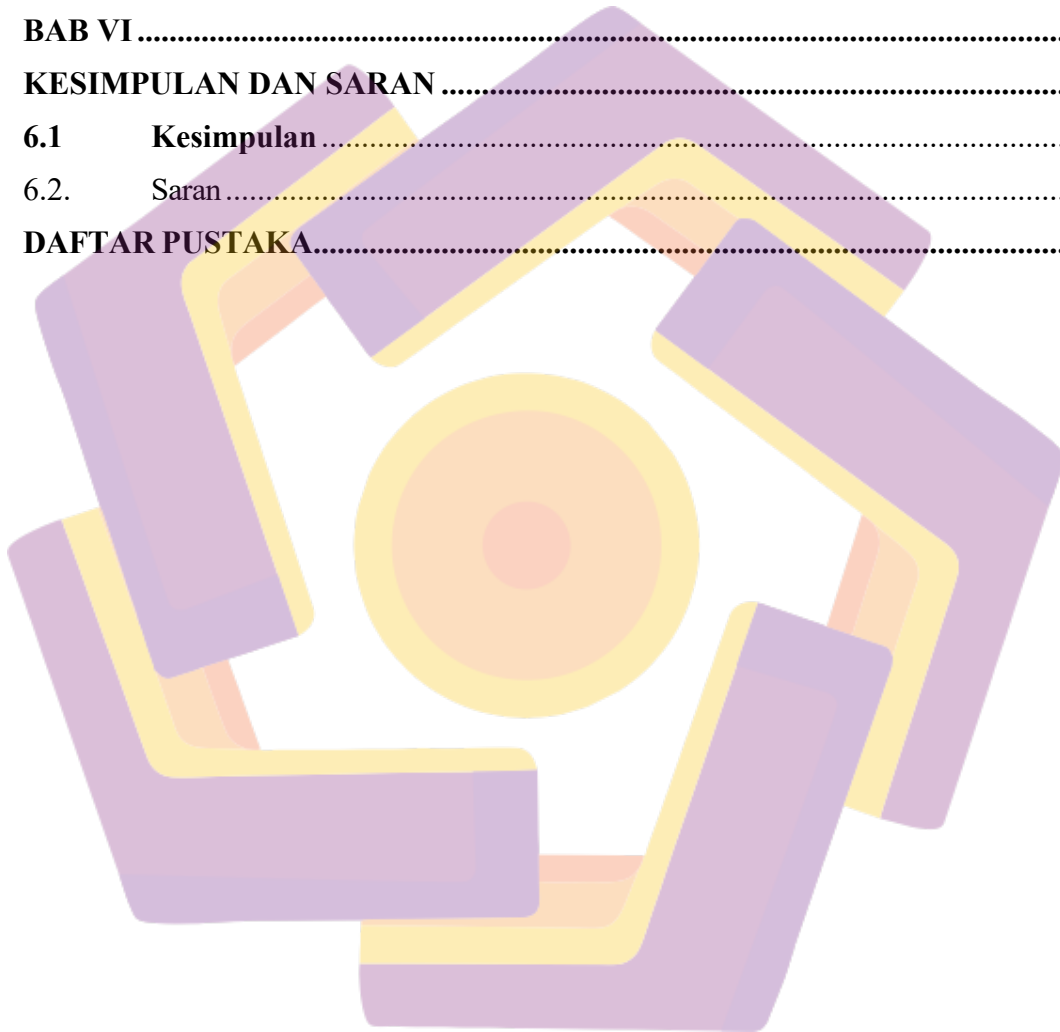
Peneliti

DAFTAR ISI

SKRIPSI	ii
LEMBAR PERBAIKAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	5
1.2.1. Rumusan Masalah	5
1.2.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	6
1.5. Batasan Penelitian.....	6
1.5.1. Manfaat Teoritis	6
1.5.2. Lokasi Penelitian.....	6
1.6. Keaslian Penelitian	7
1.7. Kerangka Pikir.....	19
.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	21
2.1. Tinjauan Pustaka	21
2.1.1. Pembangunan	21
2.1.2. Perencanaan.....	22

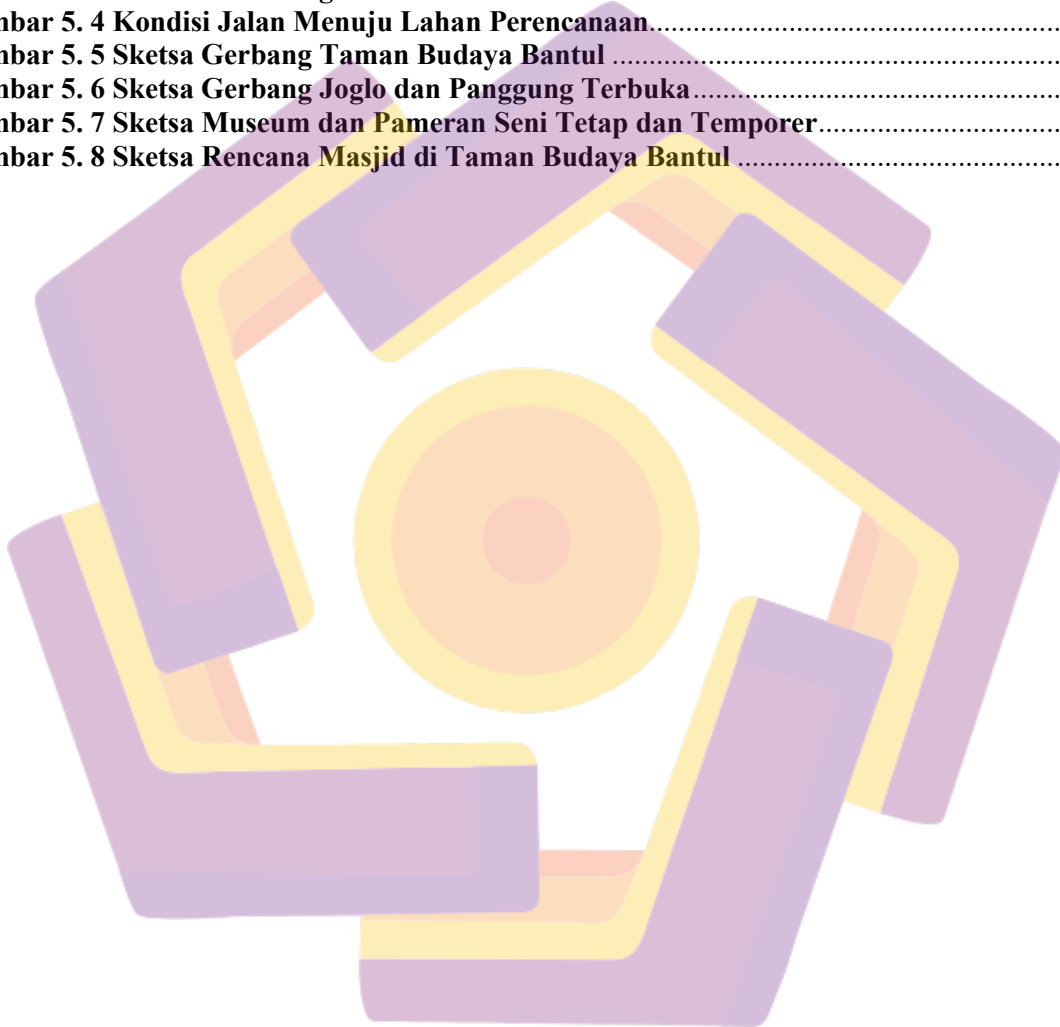
2.1.3.	Kebudayaan.....	22
2.1.4.	Fasilitas Budaya.....	24
2.1.5.	Peran Fasilitas Budaya.....	24
2.1.6.	Persepsi Masyarakat.....	25
2.1.7.	Stakeholder.....	25
2.2.	Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
3.1.	Pendekatan Penelitian.....	27
3.2.	Unit Amatan dan Unit Analisis.....	28
3.2.1.	Unit Amatan	28
3.2.2.	Unit Analisis.....	28
3.3.	Alat dan Bahan Penelitian	28
3.4.	Metode Pengumpulan Data	30
3.4.1.	Observasi.....	30
3.4.2.	Wawancara.....	31
3.4.3.	Dokumentasi	32
3.4.4.	Studi Literatur	32
3.5.	Cara Analisis Data	33
3.6.	Tahapan Penelitian.....	34
BAB IV		36
DESKRIPSI DATA KELURAHAN SENDANGSARI		36
4.1.	Deskripsi Wilayah Adminintrasi.....	36
4.2.	Deskripsi Fisik dan Keruangan.....	36
4.2.1.	Kemiringan Lereng di Kalurahan Sendangsari.....	36
4.2.2.	Pola Ruang	37
4.3.	Deskripsi Kependudukan.....	39
4.3.1.	Jumlah Penduduk	39
4.3.2.	Kepadatan Penduduk.....	40
4.4.	Deskripsi Sosial Budaya.....	41
4.5.	Setting dan Konteks Meso dari Lokus Penelitian.....	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43

5.1.	Persepsi Stakeholder Terhadap Analisis Rencana Pembangunan Taman Budaya Bantul sebagai Wadah dalam Meningkatkan Kegiatan Kebudayaan di Kalurahan Sendangsari Kabupaten Bantul.....	49
5.1.1.	Taman Budaya Bantul dapat Menjadi Wadah untuk Meningkatkan Kebudayaan.....	49
5.1.2.	Taman Budaya Bantul tidak dapat Menjadi Wadah untuk Meningkatkan Kebudayaan.....	53
5.2.	Pembahasan	54
BAB VI		56
KESIMPULAN DAN SARAN		56
6.1	Kesimpulan	56
6.2.	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA		58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Kecamatan Pajangan	7
Gambar 3. 1 Diagram Alir Tahapan Penelitian	35
Gambar 4. 1 Peta Kelerengan Pada Lahan Perencanaan.....	37
Gambar 4. 2 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Bantul	39
Gambar 5. 1 Peta Administrasi Taman Budaya Bantul	45
Gambar 5. 2 Peta Blockplan Rencana Taman Budaya Bantul	45
Gambar 5. 3 Kondisi Eksisting Lahan Perencanaan	46
Gambar 5. 4 Kondisi Jalan Menuju Lahan Perencanaan.....	46
Gambar 5. 5 Sketsa Gerbang Taman Budaya Bantul	47
Gambar 5. 6 Sketsa Gerbang Joglo dan Panggung Terbuka	47
Gambar 5. 7 Sketsa Museum dan Pameran Seni Tetap dan Temporer.....	48
Gambar 5. 8 Sketsa Rencana Masjid di Taman Budaya Bantul	48



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	8
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Kecamatan Pajangan	40
Tabel 4. 2 Kepadatan Penduduk Kecamatan Pajangan	40
Tabel 5. 1 Daftar Nama Pembebasan Lahan di Kalurahan Sendangsari.....	43

