

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**DESAIN KAMPUNG SUSUN SUDAGARAN YOGYAKARTA DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Aufa Idsa Pratama**  
**21.84.0319**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2025**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
DESAIN KAMPUNG SUSUN SUDAGARAN YOGYAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Aufa Idsa Pratama  
21. 84.0319**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2025**

# **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **DESAIN KAMPUNG SUSUN SUDAGARAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Aufa Idsa Pratama**

**21.84.0319**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 29 Agustus 2025

**Dosen Pembimbing,**



**Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.**

**NIK. 190302340**

# **PENGESAHAN**

## **SKRIPSI**

### **DESAIN KAMPUNG SUSUN SUDAGARAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Aufa Idsa Pratama**

**21.84.0319**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Agustus 2025

#### **Susunan Dewan Penguji**

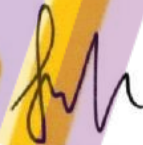
##### **Nama Penguji**

**Rr. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc.**  
**NIK. 190302292**

**Prasetyo Febrianto, S.T., M.Sc.**  
**NIK. 190302301**

**Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.**  
**NIK. 190302340**

##### **Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 29 Agustus 2025

#### **DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Aufa Idsa Pratama

NIM : 21.84.0319

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : DESAIN KAMPUNG SUSUN SUDAGARAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 29 Agustus 2025



Aufa Idsa Pratama

NIM. 21.84.0319

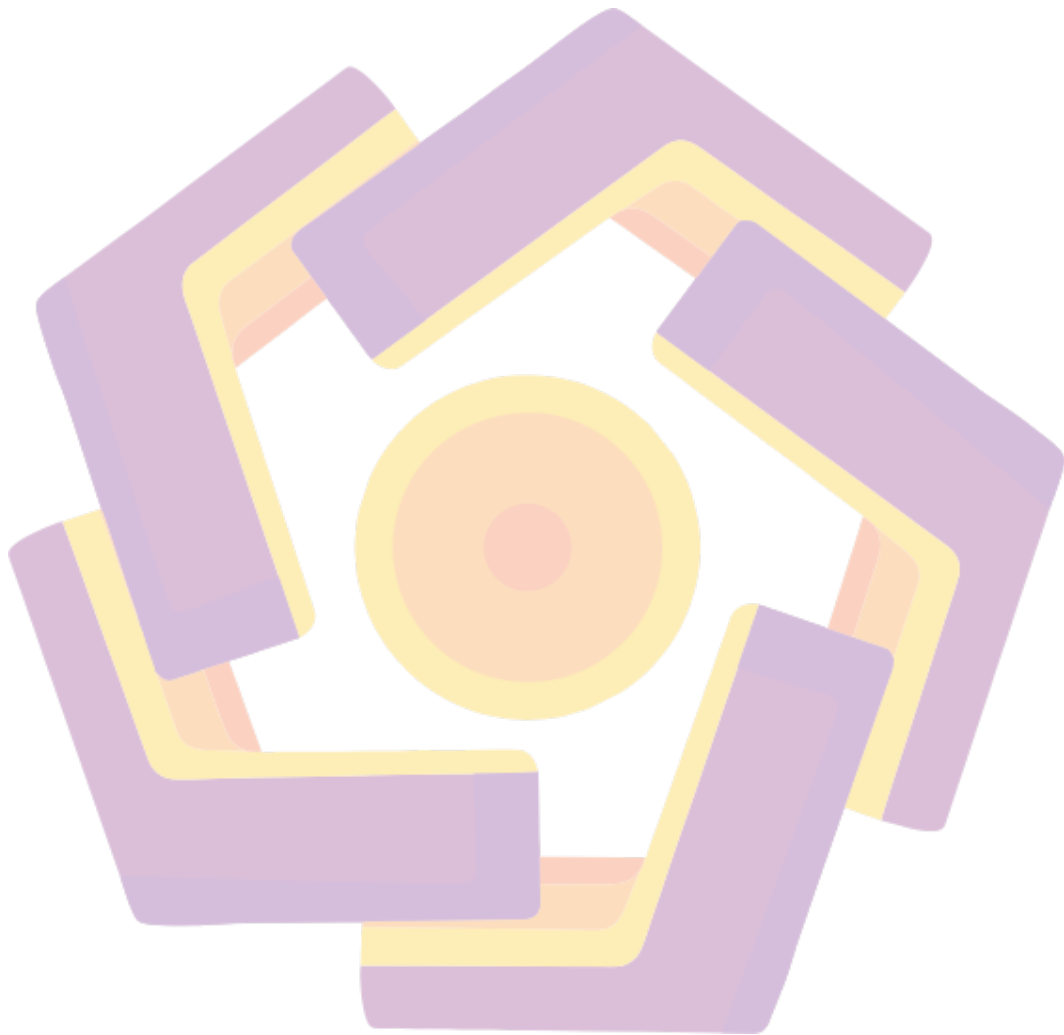
## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, kasih sayang, dan kekuatan sehingga penulis mampu menuntaskan perjalanan panjang ini.

Dengan hati yang penuh rasa syukur dan cinta, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang setiap doa, nasihat, dan pengorbanan-nya menjadi alasan terbesar penulis berdiri hingga hari ini. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besar kasih sayang dan keikhlasan kalian, yang selalu menjadi cahaya penerang dalam setiap langkah perjalanan. Terima kasih telah mengajarkan arti keteguhan, kesabaran, dan keikhlasan.
2. Saudara dan keluarga, yang dengan caranya masing-masing telah menjadi rumah tempat penulis pulang, memberi kehangatan di kala penat, serta menguatkan saat keyakinan mulai goyah.
3. Para dosen, yang telah dengan penuh kesabaran membagikan ilmu, menuntun arah, dan membuka mata penulis tentang arti sesungguhnya dari belajar dan berkarya.
4. Dosen Pembimbing, dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tak ter-hingga atas setiap detik waktu, ilmu, dan kesabaran yang Ibu berikan dalam membimbing saya. Lebih dari sekadar arahan, Ibu telah menjadi mentor yang mengajarkan ketelitian, ketekunan, dan cara berpikir kritis. Di tengah kesibukan, Ibu selalu menyempatkan diri untuk memberikan solusi dan semangat di saat saya merasa buntu. Bimbingan tulus dan penuh dedikasi ini telah membuka mata saya pada banyak hal, menunjukkan jalan yang tidak pernah saya bayangkan. Atas semua yang telah Ibu ajarkan dan berikan, saya berharap suatu hari nanti dapat menjadi inspirasi dan memberikan kontribusi yang sama artinya bagi orang lain, seperti yang telah Ibu lakukan kepada saya.
5. Teman seperjuangan, terima kasih atas setiap tawa, cerita, dan dukungan yang tak pernah putus. Kalian adalah bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini.
6. Dan akhirnya, karya ini penulis persembahkan juga untuk diri sendiri,

Sebagai tanda bahwa setiap langkah kecil, meski penuh ragu, mampu membawa pada pencapaian yang lebih besar. Semoga ini bukan akhir, melainkan awal dari perjalanan panjang untuk terus belajar, berkarya, dan memberi manfaat.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Desain Kampung Susun Sudagaran Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Hijau”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai hambatan dan tantangan, baik dari segi teknis, konseptual, maupun pelaksanaan di lapangan. Namun berkat bimbingan, dorongan, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, yang selalu memberikan rahmat, kesehatan, dan kekuatan lahir batin sehingga penulis dapat melalui proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
2. **Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan tinggi di universitas Amikom Yogyakarta.
3. **Bapak Sudarmawan, S.T., M.T.**, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan dalam kegiatan akademik.
4. **Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta, atas arahan dan kebijaksanaan yang selalu mendukung kelancaran studi mahasiswa.
5. **Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.**, selaku Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta kritik yang sangat berharga sejak tahap awal hingga selesainya skripsi ini.
6. **Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta** yang telah membekali penulis dengan ilmu, pengetahuan, serta pengalaman yang bermanfaat selama masa studi.
7. **Kedua orang tua tercinta** yang selalu menjadi sumber doa, semangat, dan dukungan tanpa henti. Tanpa doa, kasih sayang, dan pengorbanan mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan studi ini.
8. **Saudara dan keluarga besar**, yang senantiasa memberikan motivasi, perhatian, dan doa

yang tulus.

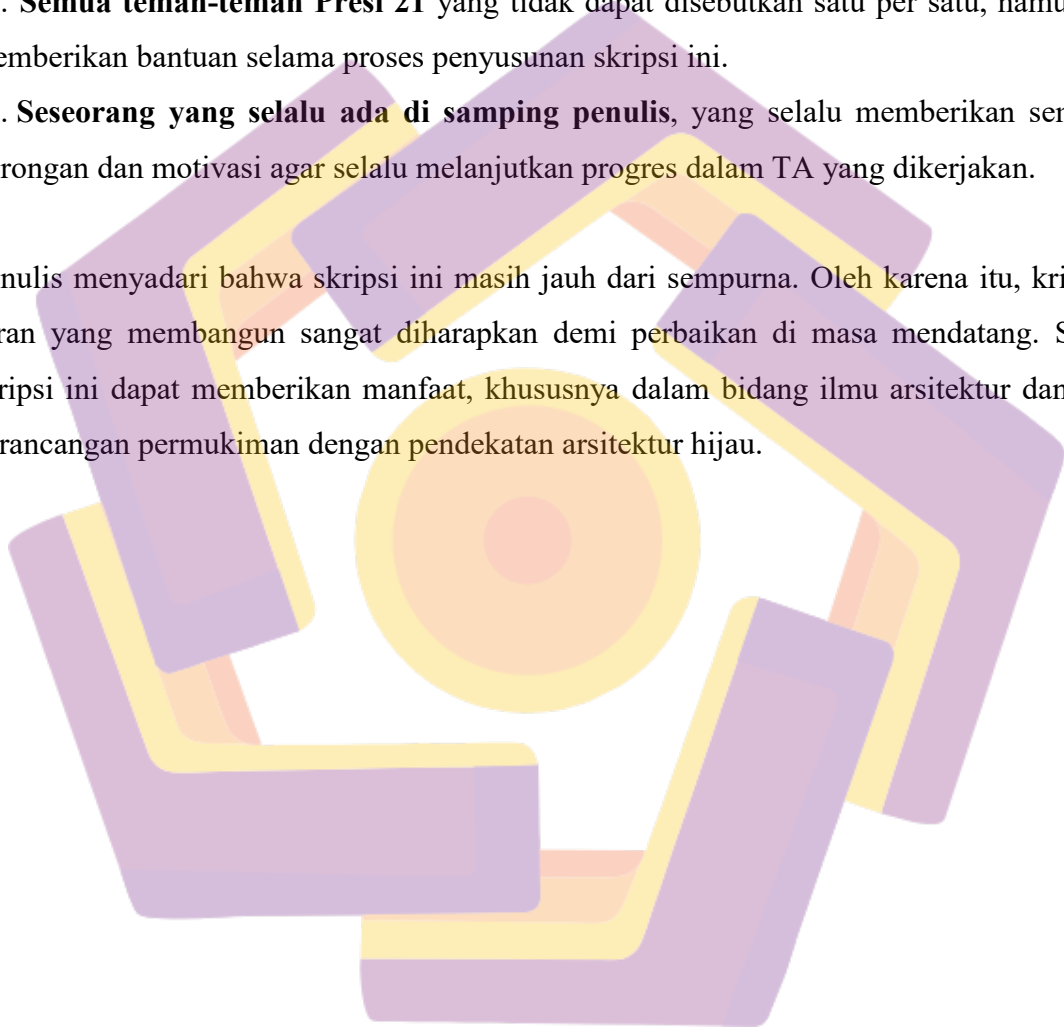
9. **Rekan-rekan mahasiswa Arsitektur angkatan 21**, yang telah menjadi teman berdiskusi, berbagi ilmu, dan berjuang bersama dalam suka maupun duka selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

10. **Masyarakat Sudagaran, Yogyakarta**, yang telah bersedia memberikan data, informasi, dan dukungan lapangan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.

11. **Semua teman-teman Presi 21** yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini.

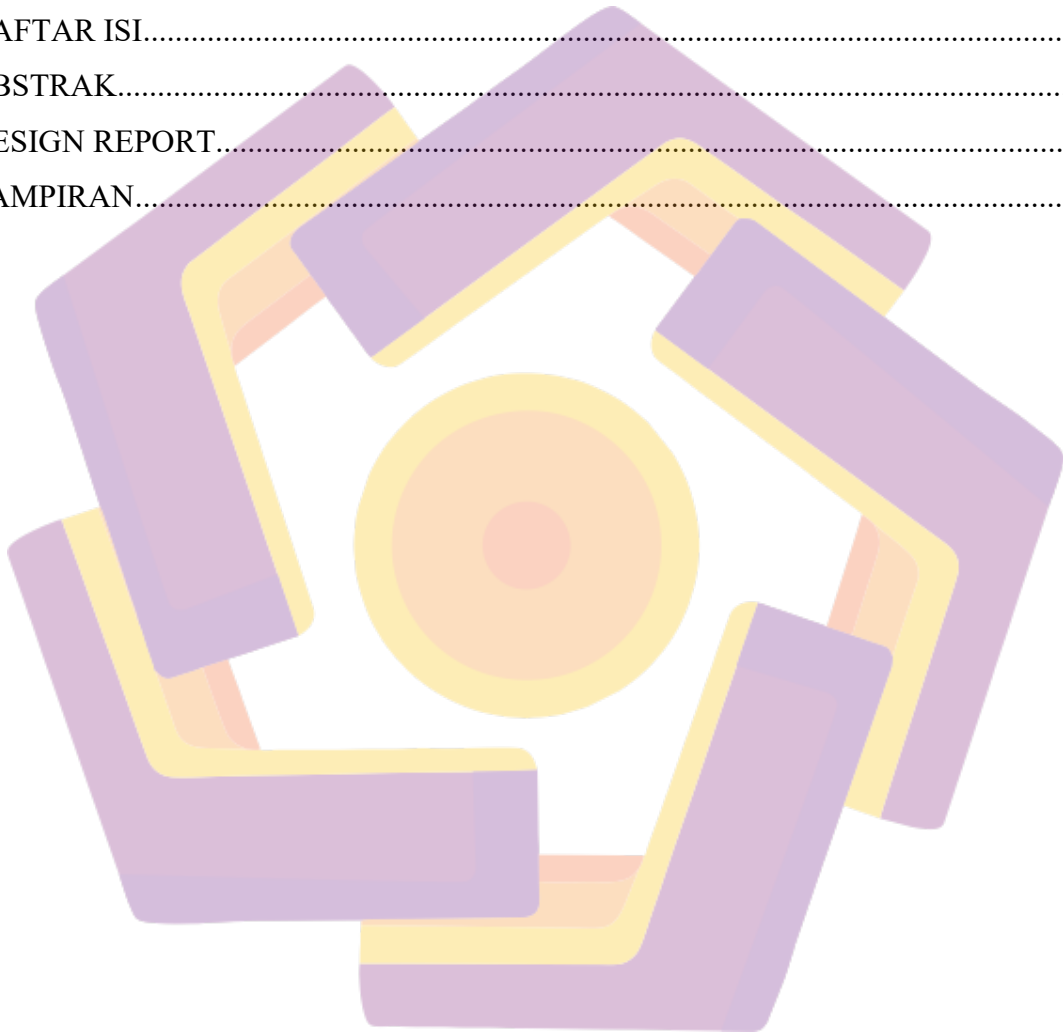
12. **Seseorang yang selalu ada di samping penulis**, yang selalu memberikan semangat, dorongan dan motivasi agar selalu melanjutkan progres dalam TA yang dikerjakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam bidang ilmu arsitektur dan kajian perancangan permukiman dengan pendekatan arsitektur hijau.



## DAFTAR ISI

|                     |      |
|---------------------|------|
| PERSETUJUAN.....    | III  |
| PENGESAHAN.....     | IV   |
| PERNYATAAN.....     | V    |
| PERSEMBAHAN.....    | VI   |
| KATA PENGANTAR..... | VIII |
| DAFTAR ISI.....     | IX   |
| ABSTRAK.....        | X    |
| DESIGN REPORT.....  | 1    |
| LAMPIRAN.....       | 21   |



## ABSTRAK

Pertumbuhan penduduk di kawasan perkotaan Yogyakarta menimbulkan tantangan keterbatasan lahan dan kebutuhan hunian yang semakin meningkat. Kampung Sudagaran, yang berlokasi di Kecamatan Tegalrejo, memiliki kondisi lingkungan yang kurang layak, antara lain penumpukan sampah, sanitasi buruk, drainase tidak memadai, serta aksesibilitas terbatas. Selain itu, ketimpangan sosial-ekonomi antar-warga memperburuk kualitas hidup masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk merancang Kampung Susun Sudagaran Yogyakarta dengan pendekatan arsitektur hijau sebagai solusi hunian vertikal yang efisien, ramah lingkungan, dan mendukung kehidupan sosial ekonomi warga.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui studi literatur, observasi lapangan, analisis tapak, serta perbandingan studi preseden. Konsep perancangan mengacu pada prinsip arsitektur hijau, meliputi efisiensi energi, konservasi air, penggunaan material lokal, kualitas udara dalam ruang, serta pengelolaan limbah. Hasil perancangan menitikberatkan pada pembangunan hunian vertikal yang dilengkapi fasilitas sosial, ruang terbuka hijau, sistem drainase berkelanjutan, serta area ekonomi berbasis UMKM.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan prinsip arsitektur hijau pada kampung susun mampu mengurangi dampak lingkungan, meningkatkan kualitas hunian, serta menciptakan ruang interaksi sosial yang sehat. Desain yang dihasilkan tidak hanya menjawab keterbatasan lahan, tetapi juga menjadi model hunian berkelanjutan yang menyeimbangkan kebutuhan ruang tinggal dengan aspek ekologi dan ekonomi.

**Kata kunci:** kampung susun, arsitektur hijau, hunian vertikal, Yogyakarta.

## **ABSTRACT**

*The rapid population growth in Yogyakarta's urban areas has led to challenges of limited land and increasing housing demand. Sudagaran, located in Tegalrejo District, faces inadequate living conditions, including waste accumulation, poor sanitation, insufficient drainage, and limited accessibility. Moreover, socio-economic inequality among residents exacerbates the community's living quality. This study aims to design the Sudagaran Vertical Kampung in Yogyakarta using a green architecture approach as a sustainable vertical housing solution that promotes environmental balance and supports residents' social and economic activities.*

*The research employs a qualitative method through literature reviews, field observations, site analysis, and precedent studies. The design concept is based on green architecture principles, covering energy efficiency, water conservation, the use of local materials, indoor air quality improvement, and waste management. The proposed design emphasizes vertical housing equipped with social facilities, green open spaces, sustainable drainage systems, and micro-economic areas for community businesses.*

*The findings indicate that applying green architecture principles to vertical kampung design reduces environmental impacts, improves housing quality, and enhances social interactions within the community. The proposed design not only addresses land scarcity but also serves as a sustainable housing model that harmonizes residential needs with ecological and economic aspects.*

**Keywords:** vertical kampung, green architecture, vertical housing, Yogyakarta.