

JALUR REGULER : PROFESIONAL

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA GULA MERAH DIDESA
SIDOMULYO PANGANDARAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

SKRIPSI



disusun oleh

Endang Sulastri

21.84.0318

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

JALUR REGULER : PROFESIONAL

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA GULA MERAH DI DESA
SIDOMULYO PANGANDARAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Endang Sulastri

21.84.0318

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA GULA MERAH DI
DESA SIDOMULYO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Endang Sulastri
21.84.0318**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
tanggal 27 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,


Ani Hastuti Arhasari, S.T., M.Sc.
NIK. 190302340

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA GULA MERAH DI
DESA SIDOMULYO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Endang Sulastri

21.84.0318

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.
NIK. 190302340

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 27 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama: Endang Sulastri

NIM: 21.84.0318

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA GULA MERAH DI DESA SIDOMULYO PANGANDARAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Agustus 2025



Endang Sulastri

NIM. 21.84.0318

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul “Perancangan Kawasan Agrowisata Gula Merah di Desa Sidomulyo Pangandaran dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penyusunan tugas akhir ini dilandasi tujuan untuk merancang kawasan agrowisata yang tidak hanya berfokus pada pengembangan potensi wisata, tetapi juga menekankan pentingnya penerapan prinsip keberlanjutan, pelestarian lingkungan, serta pemberdayaan masyarakat lokal di Desa Sidomulyo. Harapannya, kawasan ini dapat menjadi contoh destinasi wisata yang mampu mengintegrasikan aspek ekologi, sosial, dan ekonomi secara seimbang dan berkesinambungan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan karya ini tidak terlepas dari doa, dukungan, serta bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan tulus, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM., Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di universitas ini.
2. Bapak Sudarmawan, ST., MT, Dekan Fakultas Sain dan Teknologi, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan akademik selama penulis menyelesaikan studi.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom, Wakil Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, yang telah memberikan arahan dalam proses akademik.
4. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST, M. Sc, Ketua Program Studi Arsitektur, yang telah memberikan arahan dalam proses akademik.
5. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST, M. Sc, selaku dosen pembimbing utama, yang dengan penuh kesabaran, dedikasi, dan ketelitian telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan staf di lingkungan Fakultas Sains dan Teknologi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
7. Ibunda tercinta, Ibu Painah, yang senantiasa mendampingi dalam setiap proses, memberikan cinta, doa, serta dukungan moril dan materiil yang tiada henti, sehingga menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis.
8. Saudara tercinta, Kakak Zaenal Mustopa, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, serta semangat, juga kepada seluruh keluarga besar yang dengan tulus mendoakan dan mendukung kelancaran penulisan skripsi ini.
9. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan, khususnya Keluarga Presi 21, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bantuan, motivasi, dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini, serta kepada partner saya, Muhammad Izza Kausar, yang dengan pengorbanan waktu, tenaga, maupun materi telah memberikan dukungan luar biasa, sehingga kehadiran dan bantuannya menjadi bagian penting yang sangat membantu penulis dalam melewati setiap proses hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun perancangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya sebagai referensi dalam bidang akademik, tetapi juga sebagai kontribusi nyata dalam pengembangan kawasan agrowisata berkelanjutan di Indonesia.

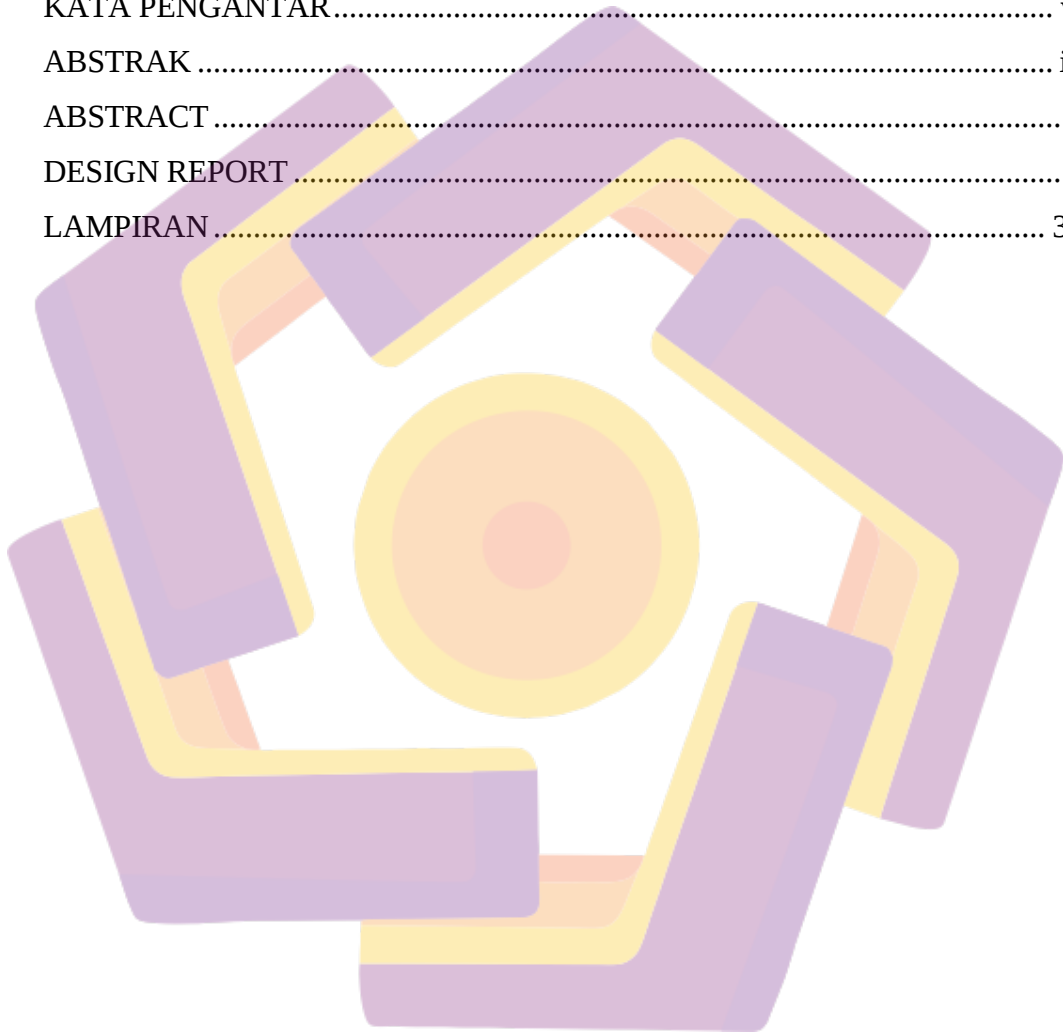
Yogyakarta 20 September 2025
Mahasiswa



Endang Sulastri

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DESIGN REPORT	1
LAMPIRAN	36



ABSTRAK

Desa Sidomulyo memiliki potensi besar dalam produksi kelapa dan gula merah, namun hingga kini belum dimanfaatkan secara optimal. Permasalahan yang dihadapi meliputi ketiadaan jaminan sosial bagi para penyadap, fluktuasi harga produk, keterbatasan fasilitas produksi, serta rendahnya pengetahuan mengenai teknologi. Latar belakang tersebut menjadi dasar perancangan kawasan agrowisata berbasis kelapa dan gula merah dengan pendekatan arsitektur ekologi. Data diperoleh melalui wawancara dengan para pengrajin gula merah serta survei lapangan untuk memahami kondisi nyata di lokasi. Perancangan ini bertujuan untuk meningkatkan perekonomian masyarakat lokal, memperkenalkan kekayaan budaya dan alam Desa Sidomulyo, serta memaksimalkan potensi sumber daya lokal dengan tetap menjaga kelestarian budaya dan lingkungan. Dengan menggunakan pendekatan arsitektur ekologi yang memanfaatkan material ramah lingkungan, serta mempertimbangkan aspek pencahayaan, sirkulasi, dan akustik, hasil perancangan diharapkan tidak hanya berkelanjutan pada aspek estetika, tetapi juga benar-benar bermanfaat serta sesuai dengan kondisi lingkungan setempat.

Kata Kunci: Agrowisata, Arsitektur ekologi, Ekonomi lokal, Lingkungan berkelanjutan



ABSTRACT

Sidomulyo Village possesses considerable potential in coconut and palm sugar production; however, this potential has not been fully optimized. The challenges encountered include the absence of social security for tappers, fluctuating product prices, inadequate production facilities, and limited technological knowledge. These conditions serve as the foundation for the design of an agrotourism area centered on coconut and palm sugar through an ecological architectural approach. The data were collected through interviews with palm sugar artisans and direct field surveys to gain a comprehensive understanding of the local context. The design aims to strengthen the local economy, highlight the cultural and natural richness of Sidomulyo Village, and optimize local resources while ensuring the preservation of both culture and environment. By implementing an ecologically friendly materials and considers aspects of natural lighting, air circulation, and acoustics, the proposed design aspires to achieve sustainability not only in aesthetics but also in generating tangible benefits aligned with the environmental conditions of the site.

Keyword: *Agrotourism, Ecological Architecture, Local Economy, Sustainable Environmen*

