

JALUR REGULER: PROFESIONAL REGULER
PERANCANGAN *MIXED-USE BUILDING* DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS DI BANTUL

SKRIPSI



disusun oleh

Ayunindya Budiarti

21.84.0312

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

JALUR REGULER: PROFESIONAL REGULER
PERANCANGAN *MIXED-USE BUILDING* DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS DI BANTUL

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Ayunindya Budiarti

21.84.0312

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN *MIXED-USE BUILDING* DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS DI BANTUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ayunindya Budiarti

21.84.0312

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
tanggal 25 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.

NIK. 190302301

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN *MIXED-USE BUILDING* DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS DI BANTUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ayunindya Budiarti

21.84.0312

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.
NIK. 190302340

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302301

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 26 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Ayunindya Budiarti

NIM : 21.84.0312

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN *MIXED-USE BUILDING* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI BANTUL

merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Agustus 2025



Ayunindya Budiarti

NIM. 21.84.0312

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah—Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala keterbatasan yang dimiliki. Dengan penuh kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada :

Allah SWT

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala ilmu dan kehidupan, yang senantiasa memberikan kekuatan, kesehatan, serta keteguhan hati dalam melalui setiap proses dan tantangan, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini hingga tuntas.

Bapak dan Ibu

Terima kasih kepada Bapak Sarjuli dan Ibu Puryani atas segala doa, kasih sayang, serta pengorbanan tiada henti menjadi cahaya dan penopang dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Segala perjuangan, kesabaran, dan ketulusan cinta kalian menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan karya ini.

Saudara dan Keluarga Besar

Terima kasih kepada saudara-saudara serta keluarga besar yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi, sehingga penulis mampu bertahan melewati setiap tantangan selama menempuh pendidikan.

Dosen Pembimbing

Terima kasih kepada dosen pembimbing Bapak Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc. yang telah dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan dedikasi memberikan arahan, bimbingan, serta masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Segala perhatian, waktu, dan ilmu yang telah diberikan tidak hanya membantu penulis dalam menyelesaikan karya ini, tetapi juga memberikan bekal penting dalam perjalanan penulis di dunia arsitektur maupun kehidupan. Semoga segala kebaikan dan pengabdian beliau menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir.

Dosen Penguji dan Seluruh Civitas Akademika

Terima kasih kepada Bapak Amir Fatah Sofyan, S. T., M.Kom. dan Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji, serta seluruh civitas akademika Program Studi Arsitektur yang telah membekali penulis dengan ilmu, pengalaman, serta wawasan yang menjadi dasar penting dalam perjalanan akademik dan profesi ke depan.

Rekan Seperjuangan

Terima kasih kepada teman-teman tercinta yang senantiasa hadir memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan yang tulus sehingga perjalanan panjang ini dapat dilalui dengan lebih ringan dan bermakna. Terima kasih pula telah menjadi teman diskusi, bertukar pikiran, berbagi semangat, dan melewati suka duka bersama selama masa perkuliahan.

Almamater Tercinta

Terima kasih kepada Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan, wadah, serta pengalaman berharga dalam menimba ilmu dan mengembangkan diri.

Diri Sendiri

Terima kasih kepada diri sendiri bahwa karya ini sebagai bukti nyata dari perjalanan panjang penuh usaha, doa, kesabaran, serta keteguhan hati dalam menghadapi setiap tantangan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan yang dijalani dengan sungguh-sungguh tidak pernah sia-sia, melainkan sebuah proses berharga yang akan menguatkan langkah menuju masa depan.

Yogyakarta, 29 Agustus 2025



Ayunindya Budiarti

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan *Mixed-Use Building* dengan Pendekatan Arsitektur Tropis di Bantul” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata-1 (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk merancang sebuah bangunan multifungsi berupa pusat perbelanjaan, *convention center*, dan *sport center* di Kawasan Sewon, Bantul dengan mengusung konsep arsitektur tropis. Perancangan ini diharapkan mampu menghadirkan fasilitas yang memadai kebutuhan masyarakat dalam bidang ekonomi, olahraga, dan kegiatan sosial, sekaligus menciptakan lingkungan binaan yang ramah lingkungan, efisien energi, serta selaras dengan karakteristik tapak dan konteks lokal. Dengan demikian, karya ini diharapkan dapat menjadi kontribusi nyata dalam pengembangan arsitektur tropis di Indonesia.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian karya ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., Rektor Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Sudarmawan, S.T., M.T., Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan akademik selama penulis menyelesaikan studi.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom., Wakil Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, yang telah memberikan arahan dalam proses akademik.

4. Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc., Ketua Program Studi Arsitektur, yang telah memberikan dukungan serta motivasi selama penulis menjalani perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir.
5. Bapak Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, dedikasi, dan ketelitian memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga dalam proses perancangan maupun penulisan laporan ini.
6. Seluruh dosen dan staff di lingkungan Fakultas Sains dan teknologi yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bantuan administratif selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sarjuli dan Ibu Puryani, yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan moril, serta material tanpa henti. Mereka adalah sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis.
8. Saudara/I dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan semangat dan doa tulus untuk kelancaran skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan terutama Keluarga Besar Presi 21 dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis serta menjadi tambahan referensi dalam bidang arsitektur.

Yogyakarta, 29 Agustus 2025

Penulis



Ayunindya Budiarti

DAFTAR ISI

Cover	i
Judul	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Lembar Pengesahan	iv
Lembar Pernyataan.....	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Intisari / Deskripsi Proyek.....	1
Abstract	2
Design Report	3
A. Proposal Proyek Akhir Arsitektur.....	3
B. Proyek Akhir Arsitektur	33
Lampiran	51
A. Gambar Kerja	51
B. Video Animasi	51
C. Kartu Bimbingan Proposal.....	52
D. Kartu Bimbingan PAA.....	53

INTISARI / DESKRIPSI PROYEK

Kabupaten Bantul, yang terletak di bagian selatan Daerah Istimewa Yogyakarta, merupakan wilayah strategis dengan pertumbuhan penduduk yang pesat, terutama di Kapanewon Sewon yang dekat dengan pusat kota dan perguruan tinggi. Pertumbuhan ini mendorong meningkatnya kebutuhan akan fasilitas hunian, komersial, hiburan, olahraga, dan budaya. Pembangunan *mixed-use building* menjadi solusi yang relevan untuk menjawab tantangan urbanisasi dan keterbatasan lahan. Meskipun pasar tradisional masih menjadi pusat ekonomi masyarakat, kehadiran pusat perbelanjaan modern seperti mal sangat dibutuhkan guna memenuhi gaya hidup masyarakat serta meningkatkan daya tarik wisata. Namun, perencanaan pendiriannya harus mengacu pada Perda No. 21 Tahun 2018 tentang tata ruang dan lokasi pusat perbelanjaan. Di bidang olahraga, Bantul masih kekurangan fasilitas yang memadai, khususnya untuk voli, bulu tangkis, dan futsal. Pembangunan *sport center* terintegrasi dinilai penting untuk mendukung pembinaan atlet lokal. Selain itu, sebagai Gerbang Budaya Yogyakarta, Bantul membutuhkan *convention center* untuk menampung aktivitas seni dan budaya serta mendukung kegiatan *MICE* (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*). Kawasan Banguntapan, Sewon, dan Kasihan dinilai memiliki potensi tinggi sebagai pusat pengembangan fasilitas ini dalam rangka memperkuat ekonomi kreatif dan pariwisata daerah.

Kata kunci : *Mixed Use Building*, Arsitektur Tropis, Bantul, Ekonomi, Perancangan

ABSTRACT

Bantul Regency, located in the southern part of the Special Region of Yogyakarta, is a strategic area with rapid population growth, especially in Kapanewon Sewon which is close to the city center and universities. This growth has increased the need for residential, commercial, entertainment, sports and cultural facilities. The development of mixed-use buildings is a relevant solution to address the challenges of urbanization and land constraints. Although traditional markets are still the center of the community's economy, the presence of modern shopping centers such as malls is needed to meet people's lifestyles and increase tourist attraction. However, planning for their establishment must refer to Regional Regulation No. 21/2018 on spatial planning and the location of shopping centers. In the field of sports, Bantul still lacks adequate facilities, especially for volleyball, badminton and futsal. The development of an integrated sports center is considered important to support the development of local athletes. In addition, as Yogyakarta's cultural gateway, Bantul needs a convention center to accommodate arts and cultural activities and support MICE (Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition) activities. The Banguntapan, Sewon and Kasihan areas are considered to have high potential as centers for the development of these facilities in order to strengthen the creative economy and regional tourism.

Keyword : *Mixed Use Building, Arsitektur Tropis, Bantul, Economy, Designing*