

JALUR REGULER: PROFESIONAL
PERANCANGAN BEAUTY BAR DIKOTA SUMBAWA BESAR DENGAN
PENDEKATAN ECO-DESIGN

SKRIPSI



disusun oleh

Natila Syahdu Kinanthi

19.84.0208

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN BEAUTY BAR DIKOTA SUMBAWA BESAR DENGAN
PENDEKATAN ECO-DESIGN
SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Natila Syahdu Kinanthi

19.84.0208

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN *BEAUTY BAR* DI KOTA SUMBAWA BESAR
DENGAN PENDEKATAN *ECO-DESIGN***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Natila Syahdu Kinanthi

19.84.208

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 14 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Rr. Sophia Ratna Harvati, S.T., M.Sc.
NIK. 190302292

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN *BEAUTY BAR* DI KOTA SUMBAWA BESAR DENGAN PENDEKATAN *ECO-DESIGN*

yang diperstapkan dan disusun oleh

Natila Syahdu Kinanthi

19:84:0208

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 September 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dr. Sophia Ratna Harvati, S.T., M.Sc.
NIK. 190302232

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.
NIK. 190302324

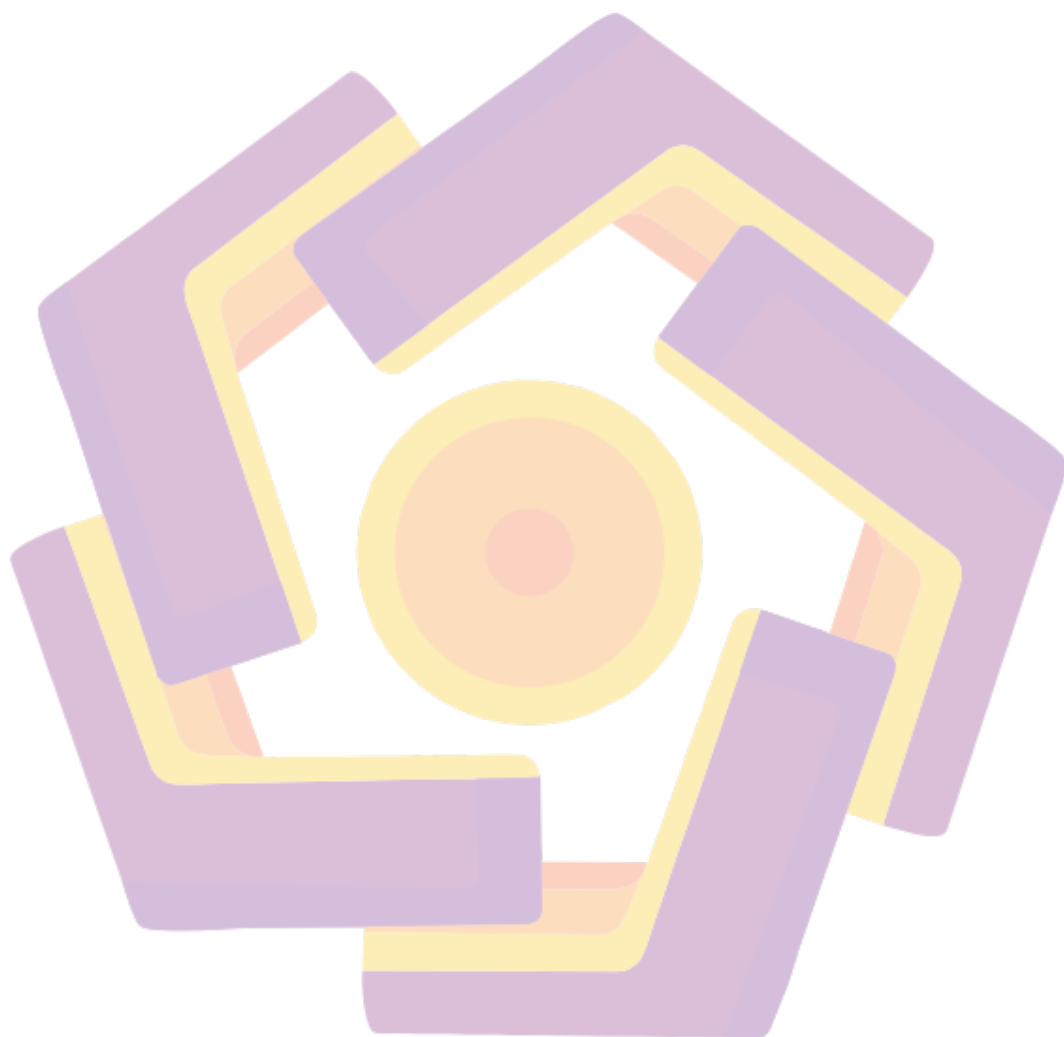
ingan

Skripsi ini telah diterreima sebagai salah satu persyaratan
unruk memperoleh gelar Sartang Arsitektur
Tanggal 25 September 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035



PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Natila Syahdu Kinanthi

NIM : 19.84.0208

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN BEAUTY BAR DIKOTA SUMBAWA BESAR DENGAN PENDEKATAN ECO-DESIGN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 September 2025

The image shows an official red stamp of Universitas Amikom Yogyakarta. The stamp includes the university's name in Indonesian and English, its acronym (AMIKOM YOGYAKARTA), and a unique identification number (192ANX051606730). Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Natila Syahdu Kinanthi

19.84.0208

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang tak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai bentuk dedikasi dan ungkapan terimakasih tulus kepada :

1. Kedua orang tua yang telah banyak membantu dan mensupport saya dalam masa perkuliahan
2. Para dosen dan pembimbing, terutama teruntuk dosen pembimbing saya ibu Rr.Sophia Ratna Haryati,ST.,M.Sc. yang telah sabar dan banyak membantu saya dalam pengerjaan skripsi
3. Kepada terkhusus kepada pak Amir Fatah Sofyan,S.T.,M.Kom yang sangat telah banyak membantu kesusahan saya saat ada kendala di kampus dengan sangat sabar dan baik hati
4. Dan kepada teman-teman saya Andika, Rizki, Mafo yang telah lulus duluan tetapi tetap membantu saya apabila ada kesulitan.
5. Terakhir terima kasih untuk diri saya sendiri karena telah bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik setelah harus melewati berbagai rintangan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul:

“Perancangan Beauty Bar di Kota Sumbawa Besar dengan Pendekatan Eco-Design”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Strata 1 (S-1) pada **Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta**.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak arahan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

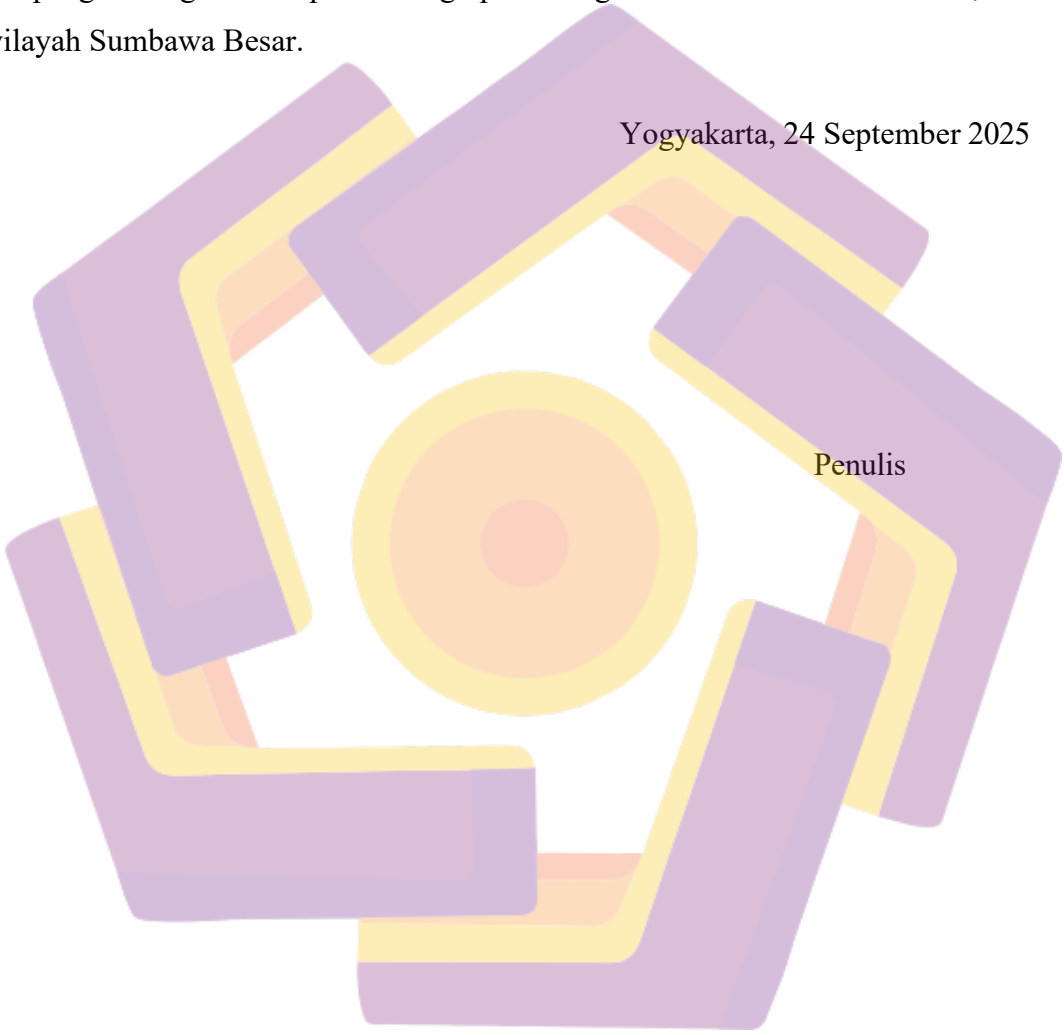
- **Ibu Rr. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc**, selaku dosen pembimbing, yang telah dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing penulis melalui arahan, kritik membangun, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
- **Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom**, yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan, khususnya ketika menghadapi berbagai kendala baik secara akademik maupun teknis. Dukungan beliau sangat berarti dalam proses penyelesaian studi ini.
- Seluruh dosen dan staf di **Program Studi Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta**, yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan motivasi selama masa studi penulis.
- **Kedua orang tua tercinta serta keluarga besar**, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral dan materiil yang menjadi sumber kekuatan terbesar penulis.
- **Teman-teman seperjuangan**, khususnya Andika, Mafo, dan Rizki atas semangat, kebersamaan, dan segala bentuk kerja sama yang telah terjalin selama menempuh pendidikan.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun teknis penulisan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai tambahan referensi dalam bidang arsitektur berkelanjutan maupun sebagai kontribusi kecil dalam pengembangan konsep eco-design pada bangunan komersial di Indonesia, khususnya di wilayah Sumbawa Besar.

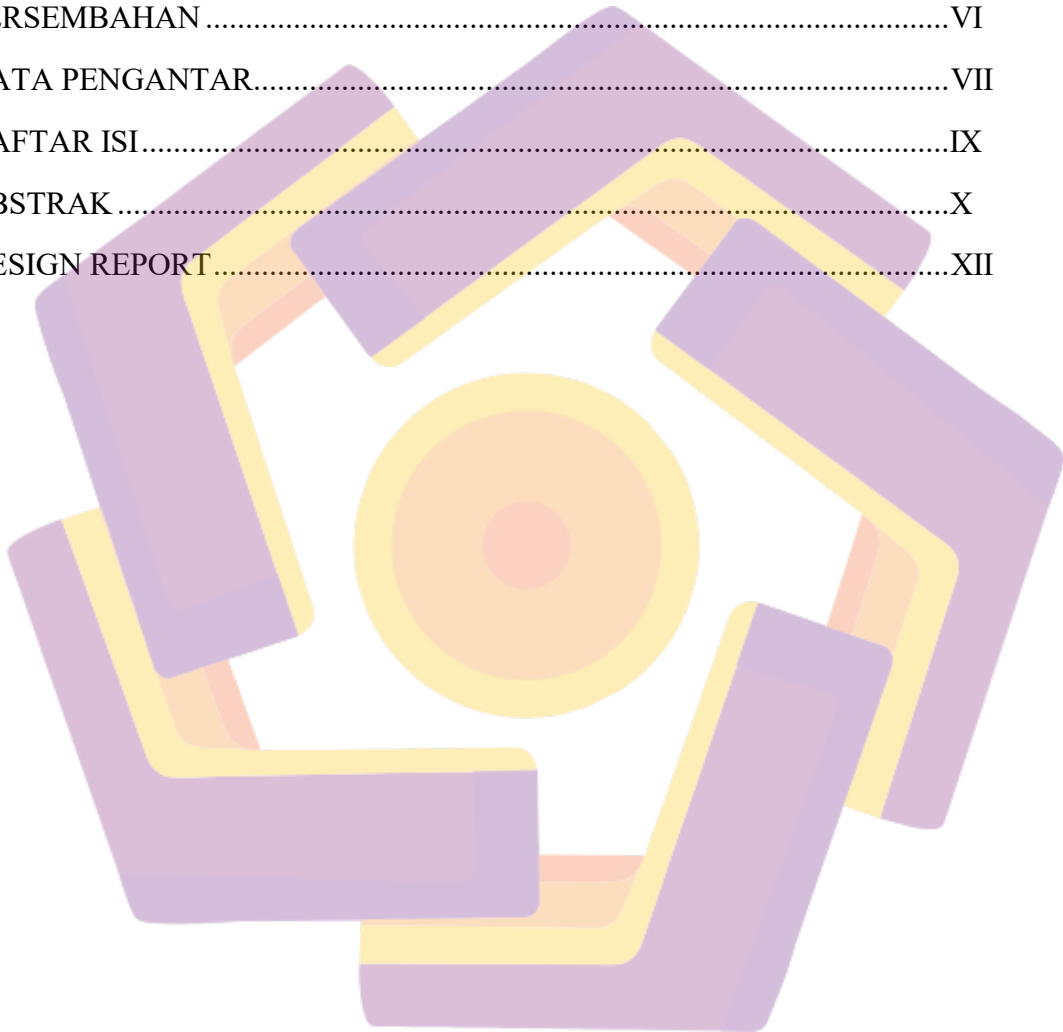
Yogyakarta, 24 September 2025

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	III
PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN.....	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
ABSTRAK	X
DESIGN REPORT.....	XII



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Kota Sumbawa Besar sebagai salah satu pusat pertumbuhan di wilayah Nusa Tenggara Barat belum memiliki fasilitas kecantikan yang memadai dan ramah lingkungan. Masyarakat di daerah ini pun umumnya masih kurang peduli terhadap isu keberlanjutan lingkungan. Oleh karena itu, perancangan beauty bar ini bertujuan tidak hanya untuk menyediakan fasilitas perawatan kecantikan yang representatif, tetapi juga untuk menghadirkan desain bangunan yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya arsitektur berkelanjutan melalui pendekatan eco-design.

Metode perancangan dilakukan melalui survei lokasi, studi literatur, serta analisis kontekstual terhadap lingkungan fisik dan sosial sekitar tapak. Tapak proyek terletak di atas lahan seluas 2.900 m² di Kota Sumbawa Besar. Pendekatan eco-design diterapkan melalui pemilihan material ramah lingkungan, penggunaan panel surya sebagai sumber energi alternatif, serta integrasi sistem pengelolaan limbah daur ulang di dalam bangunan. Selain itu, rancangan juga memperhatikan optimalisasi pencahayaan alami, penghawaan silang, dan efisiensi ruang.

Diharapkan rancangan ini dapat menjadi contoh bangunan komersial yang tidak hanya memenuhi kebutuhan estetika dan fungsional, tetapi juga memberikan kontribusi nyata terhadap pelestarian lingkungan di kawasan urban seperti Sumbawa Besar.

Kata kunci : Beauty bar, eco-design, sumbawa besar

ABSTRACT

Sumbawa Besar, as one of the growing urban centers in West Nusa Tenggara, currently lacks adequate and environmentally conscious beauty facilities. The local community also tends to show low awareness of environmental sustainability issues. Therefore, this beauty bar design aims not only to provide a representative facility for beauty care but also to introduce an architectural approach that raises public awareness about the importance of sustainable design through the eco-design concept.

The design method involved site surveys, literature studies, and contextual analysis of the physical and social environment surrounding the site. The project is located on a 2,900 m² plot in Sumbawa Besar. The eco-design approach is implemented through the use of environmentally friendly materials, the installation of solar panels as a renewable energy source, and the integration of a recycling waste management system within the facility. Additionally, the design emphasizes the use of natural lighting, cross ventilation, and spatial efficiency.

This project is expected to serve as a model for commercial buildings that fulfill aesthetic and functional needs while also contributing positively to environmental preservation in urban areas such as Sumbawa Besar.

Keyword: beauty bar, eco-design, sumbawa besa