

JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
PERANCANGAN CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NUSANTARA DI SURAKARTA

SKRIPSI



disusun oleh

Fiqar Handyan Nurfaizi

18.84.0130

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

**JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
PERANCANGAN CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NUSANTARA DI SURAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Fiqar Handyan Nurfaizi

18.84.0130

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA DI SURAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fiqar Handyan Nurfaizi

18.84.0130

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
tanggal 12 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Rr. Sophia Ratna H, S.T., M.Sc.
NIK. 190302292

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA DI SURAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fiqar Handyman Nurfaizi

18.84.0130

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Nurizka Fidali, ST., M.Sc
NIK. 190302324

Septi Kurniawati N., ST., MT
NIK. 190302310

Rr. Sophia Ratna H, S.T.,
M.Sc.
NIK. 190302292

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 12 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Fiqar Handyan Nurfaizi

NIM : 18.84.0130

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **PERANCANGAN CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUSANTARA DI SURAKARTA** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 September 2025

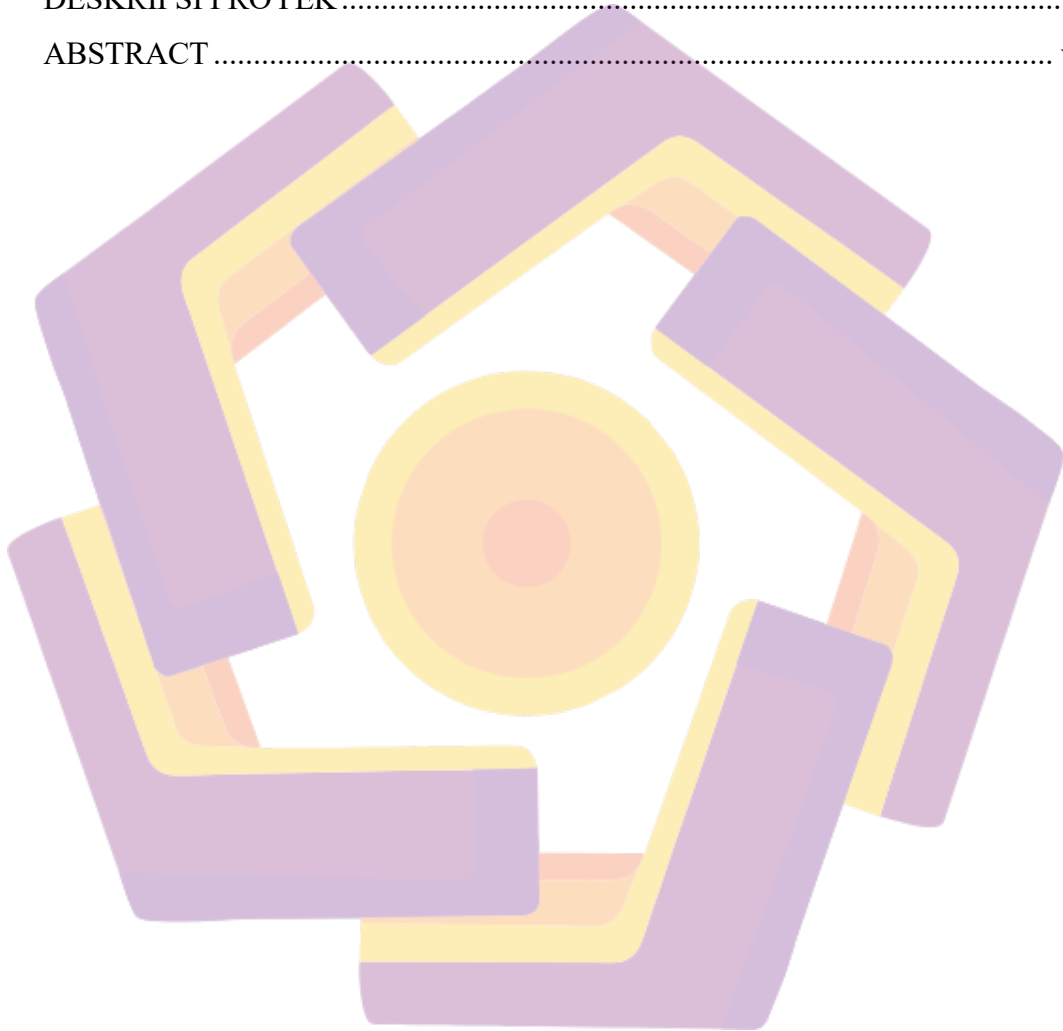


Fiqar Handyan Nurfaizi

NIM. 18.84.0130

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DESKRIPSI PROYEK	v
ABSTRACT	vi



INTISARI / DESKRIPSI PROYEK

Kota Surakarta dikenal sebagai pusat budaya yang kaya akan seni dan tradisi, namun juga mengalami pertumbuhan dalam industri kreatif. Kondisi ini menciptakan kebutuhan akan sebuah ruang yang dapat menjadi wadah bagi para seniman, pengrajin, dan pelaku industri kreatif untuk berinteraksi, berkolaborasi, dan mengembangkan potensi inovatif mereka. Perancangan bangunan creative hub dengan pendekatan arsitektur nusantara ini diharapkan dapat menjadi ruang kreatif yang tidak hanya sebagai fasilitas modern, tetapi juga mencerminkan kekayaan budaya lokal.

Kata Kunci: Creative Hub, Arsitektur, Nusantara, Surakarta, Industri Kreatif



ABSTRACT

Surakarta is known as a cultural hub rich in art and tradition, but it is also experiencing growth in the creative industry. This situation creates a need for a space that can serve as a platform for artists, craftspeople, and creative industry players to interact, collaborate, and develop their innovative potential. The design of this creative hub building, with a Nusantara architectural approach, is expected to become a creative space that is not only a modern facility but also reflects the richness of local culture.

Keyword: Creative Hub, Architecture, Archipelago, Surakarta, Creative Industri

