

JALUR REGULER PROFESIONAL
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN
PUSAT KESEHATAN DI BANTUL

SKRIPSI



Disusun oleh

Midian Toni

17.84.0040

PROGAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

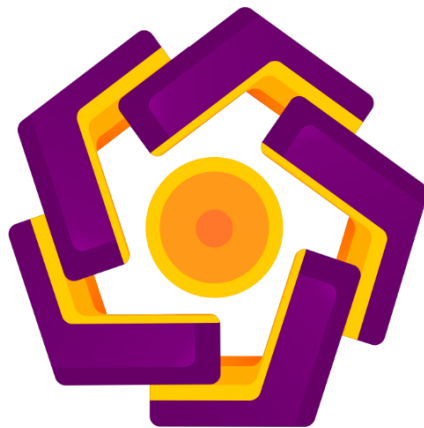
2025

JALUR REGULER PROFESIONAL
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN
PUSAT KESEHATAN DI BANTUL

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana

Pada Progam Studi Arsitektur



Disusun oleh

Midian Toni

17.84.0040

PROGAM SARJANA
PROGAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN PUSAT KESEHATAN DI BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Midian Toni

17.84.0040

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Nurizka Fidali, ST, M.Sc
NIK. 190302324

PENGESAHAN

SKRIPSI

PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN PUSAT KESEHATAN DI BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Midian Toni

17.84.0040

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Nurizka Fidali, ST., M.Sc
NIK. 190302324

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 25 September 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Midian Toni

NIM : 17.84.0040

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR HIJAU PADA PERANCANGAN PUSAT KESEHATAN DI BANTUL merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 September 2025



Midian Toni

NIM. 17.84.0040

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan rasa puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Redesain Terminal Madureso Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau” sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Tekonologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya penyusunan laporan ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dialami, baik dari segi isi, penulisan maupun kata katanya tersusun kurang baik, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya Laporan Proyek Akhir Arsitektur ini dapat diselesaikan.

Segala kerendahan hati dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan kekuatan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Kedua orang tuaku tercinta, yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan dukungan, kasih sayang, dan semangat dalam setiap langkah hidupku. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang tiada tara. Dosen pembimbing Bapak Nurizka Fidali ST, M.Sc atas segala ilmu, bimbingan, dan arahan yang sangat berharga selama proses penulisan skripsi ini. Sahabat dan teman seperjuangan, yang selalu ada memberikan semangat dan kebersamaan di masa-masa sulit dan senang. Diriku sendiri, atas keteguhan hati dan semangat pantang menyerah yang telah membawaku sejauh ini.

Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk kontribusi yang lebih besar di masa depan.

Akhir kata penulis mengucapkan semoga laporan Proyek Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan berfikir serta sebagai bahan referensi dan informasi yang bermanfaat kedepannya.

Yogyakarta, 24 September 2024



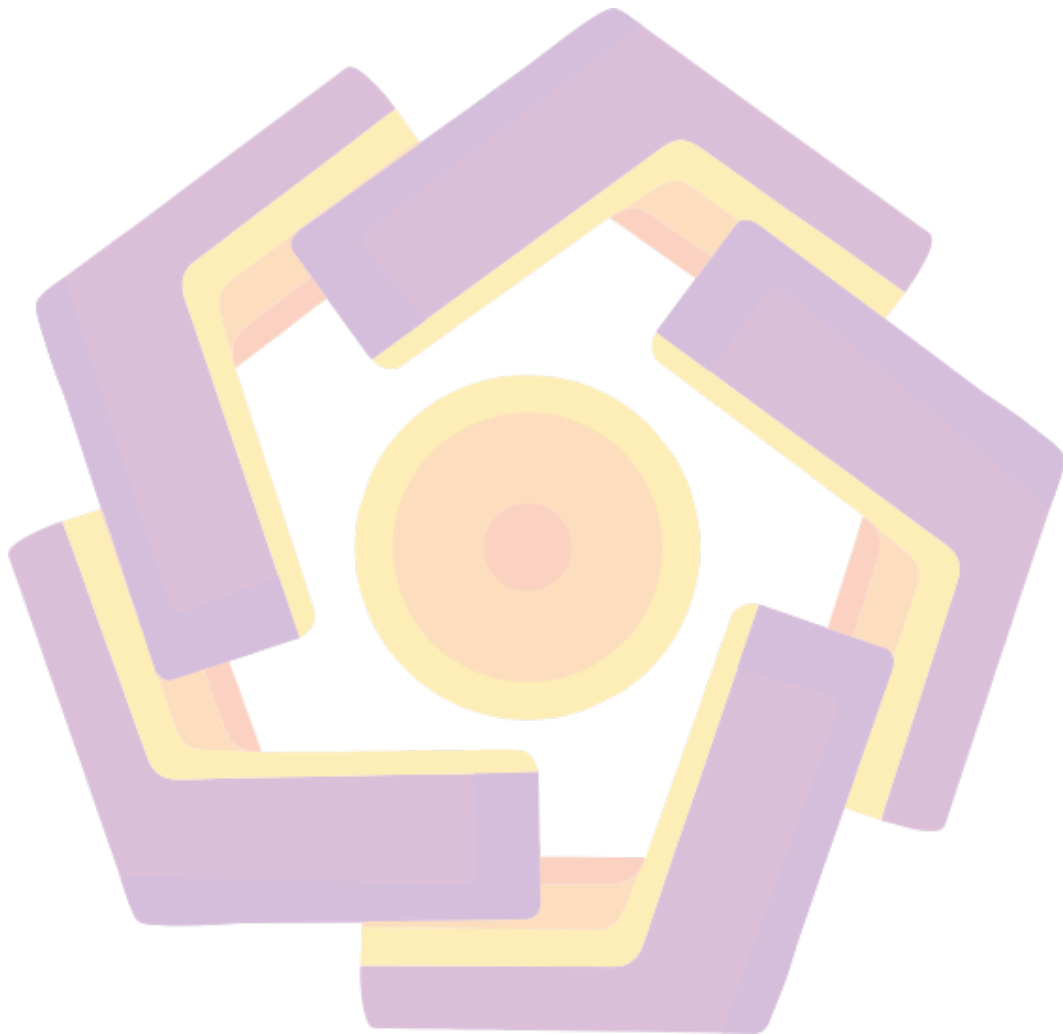
Midian Toni

DAFTAR ISI

COVER...	I
LEMBAR PERSETUJUAN...	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI...	VI
ABSTRAK...	VII
ABSTRACT	VIII
DESAIN REPORT	1
PROPOSAL PROYEK AKHIR ARSITEKTUR	1
Latar Belakang Perancangan...	2
Latar Belakang Penerapan Arsitektur Hijau...	4
Rumusan Masalah, Tujuan, dan Sasaran...	5
Tinjauan Pustaka	6
Studi Preseden...	10
Analisis Lokasi Site...	12
Analisis Ruang...	13
Analisis Tapak...	21
Analisis Gubahan Massa	31
Analisis Struktur...	32
Analisis Utilitas...	33
Daftar Pustaka	39

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR	40
Latar Belakang... ..	41
Permasalahan... ..	42
Tujuan dan Saran... ..	42
Wellnes Centre	43
Healing Environment... ..	44
Arsitektur Hijau... ..	45
Intervensi Desain... ..	46
Arsitektur Hijau... ..	47
Konsep Tapak... ..	49
Konsep Sirkulasi... ..	50
Komponen Gubahan... ..	51
Komponen Aksen dan Interior... ..	52
Render View... ..	53
GAMBAR KERJA.....	57
Siteplan... ..	57
Denah Hotel... ..	58
Tampak Hotel... ..	60
Potongan Hotel... ..	64
Denah Joglo... ..	65
Tampak Joglo... ..	66
Potongan Joglo... ..	70
Denah Spot Center	72
Tampak Spot Center	74

Denah SPA	78
Tampak SPA.....	79
Potongan SPA	83
DAFTAR PUSTAKA...	85



ABSTRAK

Masalah kesehatan mental menjadi isu yang semakin mendapat perhatian global. Berbagai faktor berkontribusi dalam terhadap peningkatan masalah Kesehatan mental, termasuk stress akibat tekanan pekerjaan, masalah keluarga, kondisi ekonomi, dan peristiwa traumatis. Oleh karena itu, didorong oleh meningkatnya kesadaran masyarakat akan pentingnya gaya hidup sehat dan didukung oleh kebijakan pemerintah untuk mewujudkan masyarakat yang sejahtera maka perancangan pusat kesehatan (wellness centre) dilakukan. Adapun konsep pendekatan untuk membantu mewujudkan pusat Kesehatan ini adalah arsitektur hijau. Arsitektur hijau diterapkan dalam perencanaan guna berupaya meminimalkan kerusakan terhadap alam dan habitat bangunan. Aspek penting seperti pengurangan konsumsi daya alam, efisiensi energi, pemanfaatan air secara berkelanjutan, dan pemanfaatan bahan – bahan yang tidak menimbulkan polusi. Upaya ini dilakukan untuk membuat masyarakat Indonesia lebih sehat. Hal ini penting dilakukan untuk mencegah penyakit, menjadikan kualitas hidup lebih baik dengan program seperti yoga, meditasi, dan konseling nutrisi guna meningkatkan kualitas hidup, serta aksesibilitas terhadap semua lapisan masyarakat

Kata Kunci : Perancangan, Kesehatan Mental, Pusat Kesehatan, Arsitektur Hijau, Bantul

ABSTRACT

Mental health issues are becoming a topic of increasing global concern. Various factors contribute to the rise in mental health problems, including stress due to work pressure, family problems, economic conditions, and traumatic events. Therefore, driven by growing public awareness of the importance of a healthy lifestyle and supported by government policies to create a prosperous society, a wellness center was designed. The concept behind this health center is green architecture. Green architecture is applied in planning in order to minimize damage to nature and the building's habitat. Important aspects include reducing natural resource consumption, energy efficiency, sustainable water use, and the use of non-polluting materials. This effort is made to make the Indonesian people healthier. This is important to prevent disease, improve quality of life with programs such as yoga, meditation, and nutritional counseling to improve quality of life, and accessibility for all levels of society.

Keywords : Design, Mental Health, Health Center, Green Architecture, Bantul

