

JALUR REGULER : ARTIST
PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN SLEMAN

SKRIPSI



disusun oleh

Ancilla Nerena

Kylla Dewi

Prasjati

21.84.0290

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

JALUR REGULER : ARTIST
PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN SLEMAN

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Ancilla Nerena
Kylla Dewi
Prasjati
21.84.0290

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN
SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ancilla Nerena Kylla Dewi

Prasjati

21.84.0290

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 30 Januari 2025

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN
SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Ancilla Nerena Kylla Dewi Prasjati

21.84.0290

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada
tanggal 19 Februari 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc.
NIK. 190302340

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302301

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 190302047

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 2 Agustus 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Ancilla Nerena Kylla Dewi Prasjati

NIM : 21.84.0290

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : “PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN SLEMAN” merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Juni 2025



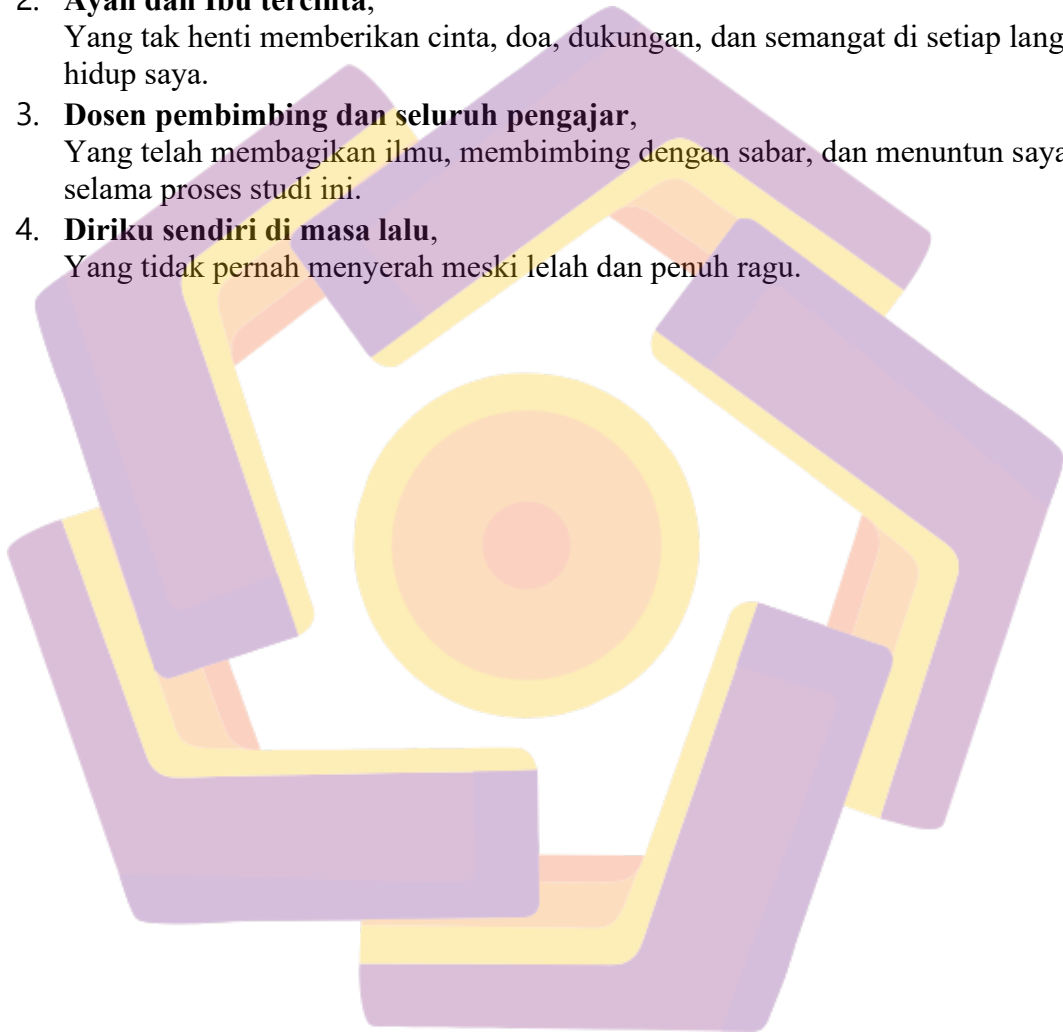
Ancilla Nerena Kylla Dewi P.

NIM 21.84.0290

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dan hormat yang mendalam, karya ini saya persembahkan untuk:

1. **Tuhan Yang Maha Esa,**
Sumber segala kehidupan, kekuatan, dan inspirasi.
2. **Ayah dan Ibu tercinta,**
Yang tak henti memberikan cinta, doa, dukungan, dan semangat di setiap langkah hidup saya.
3. **Dosen pembimbing dan seluruh pengajar,**
Yang telah membagikan ilmu, membimbing dengan sabar, dan menuntun saya selama proses studi ini.
4. **Diriku sendiri di masa lalu,**
Yang tidak pernah menyerah meski lelah dan penuh ragu.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN THEME PARK “HUNTER X HUNTER” DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FANTASI DI KAWASAN KABUPATEN SLEMAN” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh keinginan untuk menggabungkan unsur hiburan, budaya populer, dan edukasi dalam satu ruang rekreasi bertema. Melalui pendekatan arsitektur fantasi, penulis mencoba menghadirkan pengalaman spasial yang mendalam, terinspirasi dari dunia fiktif dalam serial anime *Hunter × Hunter* karya Yoshihiro Togashi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam bidang perancangan arsitektur tematik dan hiburan edukatif.

Yogyakarta, Februari 2025

Penulis

Ancilla Nerena Kylla Dewi Prasjati

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DESIGN REPORT.....	1
LAMPIRAN.....	18
1.1 Kartu Bimbingan PAA.....	18

ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Perancangan theme park bertemakan "Hunter x Hunter" dengan pendekatan arsitektur fantasi di kawasan Kabupaten Sleman bertujuan untuk menciptakan sebuah destinasi wisata yang menggabungkan elemen hiburan, pendidikan, dan keindahan alam. Dalam perancangannya, tema "Hunter x Hunter" dipilih karena popularitasnya yang tinggi serta potensi untuk menarik pengunjung dari berbagai kalangan, terutama penggemar anime. Pendekatan arsitektur fantasi diterapkan untuk mewujudkan suasana yang imersif dan penuh imajinasi, dengan mengintegrasikan desain bangunan yang unik, pemilihan material yang mendukung tema, serta elemen-elemen visual yang terinspirasi dari dunia fiksi tersebut. Kawasan Sleman dipilih sebagai lokasi karena memiliki aksesibilitas yang baik serta potensi alam yang dapat menjadi daya tarik tambahan bagi wisatawan. Perancangan ini juga memperhatikan aspek keberlanjutan lingkungan dengan menggunakan prinsip arsitektur hijau, sehingga dapat memberikan dampak positif terhadap perekonomian lokal dan pelestarian alam. Melalui perancangan ini, diharapkan dapat tercipta sebuah tempat wisata yang tidak hanya menyajikan hiburan, tetapi juga mendidik dan mempromosikan nilai-nilai kreativitas dalam arsitektur dan desain.

Kata Kunci: Arsitektur, Fantasi, Hunter x Hunter



ABSTRACT

The design of “Hunter x Hunter” theme park with fantasy architecture approach in Sleman Regency area aims to create a tourist destination that combines elements of entertainment, education, and natural beauty. In the design, the theme “Hunter x Hunter” was chosen because of its high popularity and potential to attract visitors from various circles, especially anime fans. A fantasy architecture approach is applied to realize an immersive and imaginative atmosphere, by integrating unique building design, material selection that supports the theme, and visual elements inspired by the fictional world. The Sleman area was chosen as the location because it has good accessibility and natural potential that can be an additional attraction for tourists. This design also pays attention to aspects of environmental sustainability by using green architecture principles, so that it can have a positive impact on the local economy and nature conservation. Through this design, it is expected to create a tourist attraction that not only provides entertainment, but also educates and promotes the values of creativity in architecture and design.

Keyword: Architecture, Fantasy, Hunter x Hunter

