

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL
BENGKEL MOTOR CUSTOM
IRON SAURUS**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Muhammad Idris Abdullah	22.02.0759
Rizal Anhar	22.02.0765
Naufal Hanif Sopalauw	22.02.0795

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL
BENGKEL MOTOR CUSTOM
IRON SAURUS**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Muhammad Idris Abdullah	22.02.0759
Rizal Anhar	22.02.0765
Naufal Hanif Sopalauw	22.02.0795

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFIL BENGKEL MOTOR CUSTOM IRON SAURUS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Idris Abdullah 22.02.0759

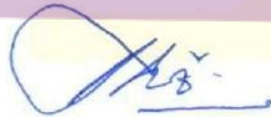
Rizal Anhar 22.02.0765

Naufal Hanif Sopalauw 22.02.0795

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 07 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302057

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFIL BENGKEL MOTOR CUSTOM IRON SAURUS

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Idris Abdullah

22.02.0795

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Lukman, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302151

Dina Maulina, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302250

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 23 Juli 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Idris Abdullah

NIM : 22.02.0795

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL BENGKEL MOTOR CUSTOM
IRON SAURUS**

Dosen Pembimbing : Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 23 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Muhammad Idris Abdullah

HALAMAN MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah SWT adalah benar”

(Q.S Ar-Rum:60)

“Allah tidak akan pernah meninggalkanmu, dan tidak pula membencimu”

(Q.S Adh-Dhuha:3)

“Dunia boleh saja menahanku Atau perlahan bongkar mimpiku, Dunia boleh saja menahanku, ku punya doa IBU”

(Perunggu - Tapi)

“aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa, laporan tugas akhir saya persembahkan kepada:

- Kedua orang tua tercinta, yang telah membantu doa, kasih sayang, dukungan moral, serta semangat yang tak pernah henti dalam perjalanan saya selama ini.
- Dosen pembimbing dan seluruh dosen yang telah memberikan saya ilmu, arah, dan bimbingan selama saya berkuliah di Universitas Amikom Yogyakarta ini.
- Keluarga dan sahabat, yang selalu hadir memberikan semangat, motivasi, dan bantuan dalam berbagai bentuk.
- Almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu dan berkembang selama ini.

Semoga dengan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk berkarya lebih baik lagi di masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karna atas Rahmat dan Karunianya, Saya sebagai penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “ *PEMBUATAN VIDEO PROFIL BENGKEL MOTOR CUSTOM IRON SAURUS* ” dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi yang saya tempuh

Dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini, saya sebagai penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karna itu saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada. Bapak Heri Sismoro, M.kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan tugas akhir ini. Tim Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, dan penilaian yang sangat berarti bagi penyempurnaan tugas akhir ini. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan semangat tanpa henti selama proses studi dan penyusunan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 23 Juli 2025

Muhammad Idris Abdullah

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Batasan Masalah.....	19
1.5 Manfaat Penelitian	20
1.5.1 Manfaat bagi Bengkel Motor Custom Iron Saurus	20
1.5.2 Manfaat bagi Calon Pelanggan dan Komunitas Otomotif	21
1.6 Sistematika Penulisan	21
BAB I : PENDAHULUAN	21
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	21

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	22
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	22
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1 Referensi	23
2.1.1 Tabel Perbandingan.....	24
2.2 Multimedia.....	25
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	25
2.2.2 Elemen-Elemen Multimedia	25
2.3 Video Profil.....	27
2.3.1 Definisi Video Profil.....	27
2.3.2 Tujuan Video Profil	27
2.4 Aspek Teknis Video dan Audio	28
2.4.1 Video	28
2.4.2 Resolusi Video	29
2.4.3 Codec	29
2.4.4 Audio.....	30
2.5 Tahap Produksi	31
2.5.1 Pra-Produksi.....	31
2.5.2 Produksi	32

2.5.3 Pasca-Produksi	32
2.6 Story Telling	33
2.6.1 Definisi Storytelling	33
2.6.2 Elemen Storytelling dalam Video Profil	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Pendefinisian Permasalahan	34
3.1.1 Tinjauan umum.	36
3.1.2 Deskripsi Masalah	38
3.1.3 Solusi yang Diusulkan	38
3.2 Analisis Kebutuhan	39
3.2.1 Kebutuhan Fungsional	40
3.2.2 Kebutuhan Non Fungsional	41
3.3 Perancangan	43
3.3.1 Ide dan Konsep	44
3.3.2 Time Schedule	45
3.3.3 Lokasi & Talent	46
3.3.4 Naskah/Script	47
3.3.5 Shot List	51
3.3.6 Storyboard	54
3.3.7 Peralatan	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Implementasi.....	62
4.1.1 Pengambilan Video	62
4.1.2 Voice Over	64
4.1.3 Editing Video	65
4.1.4 Audio Mixing.....	65
4.1.5 Rendering	65
4.2 Pengujian.....	66
4.2.1 Pengujian Skala Likert	66
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

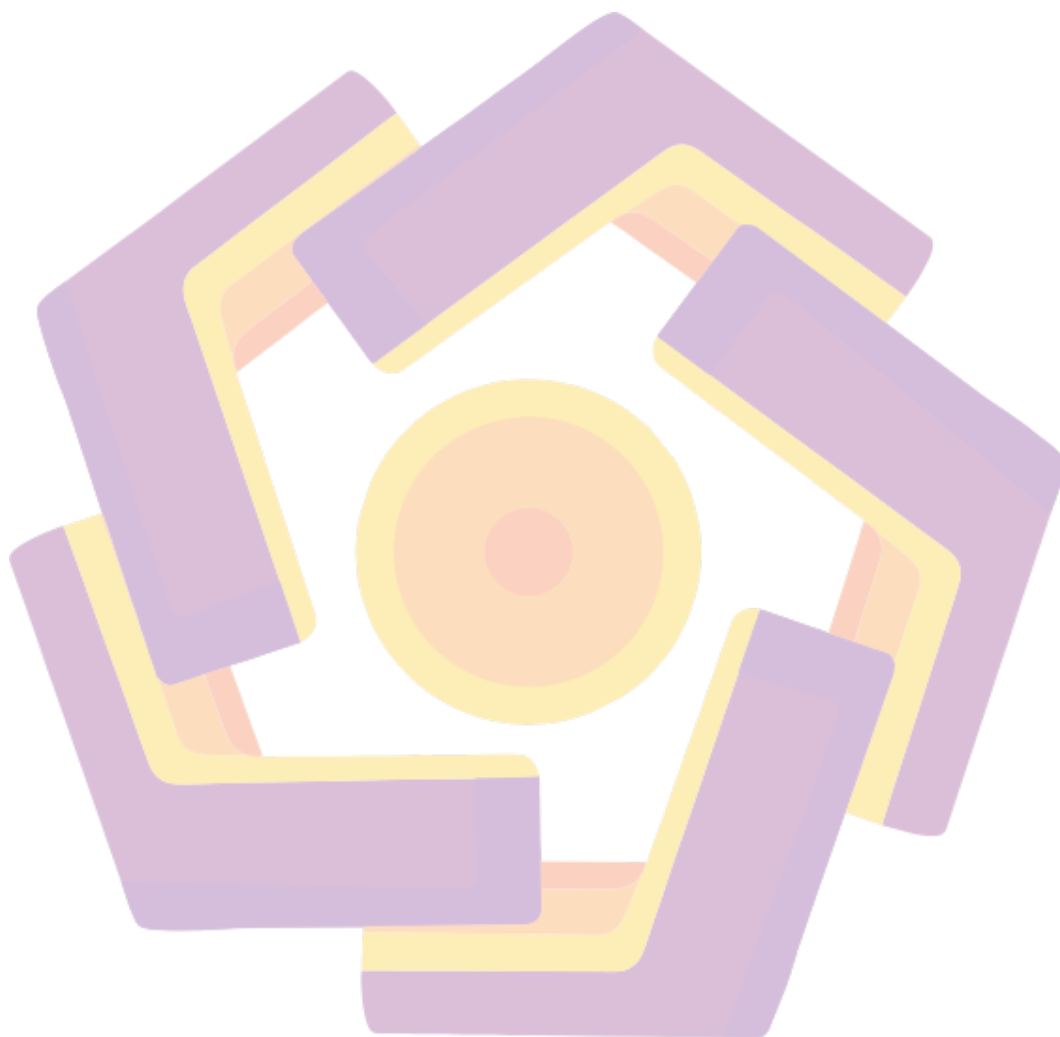
Table 2. 1 Tabel Perbandingan.....	24
Tabel 3. 1 Masalah Pada objek Penelitian	38
Tabel 3. 2 Daftar Solusi	39
Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware	41
Tabel 3. 4 Kebutuhan Software.....	41
Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware	41
Tabel 3. 6 Time Schedule Perencanaan Konten Bengkel Iron Saurus.....	45
Tabel 3. 7 Time Schedule Pelaksanaan Konten Bengkel Iron Saurus	45
Tabel 3. 8 Tabel Keterangan	45
Tabel 3. 9 Shot List program video profil Bengkel Iron Saurus.....	51
Tabel 3. 10 Storyboard.....	54
Tabel 3. 11 Peralatan.....	58
Tabel 4. 1 Hasil Kuisisioner (a)	66
Tabel 4. 2 Hasil Kuisisioner (b).....	68
Tabel 4. 3 Range Skor.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Elemen - elemen multimedia.....	25
Gambar 2. 2 Tahap Produksi.....	31
Gambar 3. 1 Logo Iron Saurus.....	36
Gambar 3. 2 Diagram Perancangan	43
Gambar 3. 3 Camera Sony A72	58
Gambar 3. 4 Iphone 13 mini	58
Gambar 3. 5 Iphone 12 mini	59
Gambar 3. 6 Macbook Air M1	59
Gambar 3. 7 Stabilizer DJI Ronin Sc	59
Gambar 3. 8 Lensa 35 mm f2.8.....	60
Gambar 3. 9 Lensa 50 mm f1.4.....	60
Gambar 3. 10 Flood Light 200 Watt.....	61
Gambar 4. 1 Proses pengambilan video.....	63
Gambar 4. 2 Voice Over (A1).....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian.....	74
Lampiran 2 Surat Balasan Permohonan Penelitian.....	75



INTISARI

Perkembangan industri kreatif di bidang otomotif, khususnya motor custom, memunculkan kebutuhan akan strategi profil yang lebih efektif untuk menjangkau pasar yang lebih luas. Bengkel Motor Custom Iron Saurus merupakan salah satu pelaku usaha kreatif yang belum memiliki media profil visual yang mampu merepresentasikan identitas dan kualitas layanan mereka secara profesional. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk membuat video profil yang dapat digunakan sebagai media branding dan pemasaran melalui platform digital.

Metode yang digunakan dalam proses pembuatan video profil ini mencakup tiga tahapan utama, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra-produksi terdiri dari observasi lokasi, wawancara, penulisan naskah, serta pembuatan storyboard. Tahap produksi melibatkan pengambilan gambar aktivitas bengkel, proses modifikasi motor, serta testimoni pelanggan. Tahap pasca-produksi mencakup proses penyuntingan video, penambahan elemen grafis, musik, dan penyusunan narasi.

Hasil dari penelitian ini berupa video profil berdurasi 3–5 menit yang menampilkan identitas bengkel, proses kerja, dan hasil karya modifikasi motor custom. Video ini diharapkan dapat meningkatkan daya tarik visual, memperluas jangkauan profil, serta membangun citra profesional Bengkel Motor Custom Iron Saurus di mata calon konsumen.

Kata kunci: video profil, motor custom, bengkel, Iron Saurus, media digital

ABSTRACT

Iron Saurus is a custom motorcycle workshop engaged in motorcycle modification with a creative, unique concept and has its own characteristics. In today's digital era, competition in the motorcycle workshop industry is not only determined by the quality of the modification results, but also by the ability to promote services in an attractive and informative manner. Therefore, profile media is needed that can represent the identity of the workshop and attract the attention of potential consumers. The purpose of this project is to create a profile video for the Iron Saurus Custom Motorcycle Workshop as a means of publication and branding through digital platforms, such as Instagram and other social media. The video making process includes pre-production (research, scriptwriting, storyboard), production (shooting), and post-production (video and audio editing). This 3-5 minute video shows the process of working on a custom motorcycle, customer testimonials, to the visual appearance of the final modification results. It is hoped that this video can increase the appeal and reach of the Iron Saurus market and strengthen the workshop's image as a provider of quality custom motorcycle services.

Keyword: *profile video, motorcycle workshop, custom motorcycle, Iron Saurus, digital media*

