

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI
BERSIH DAN MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI KEJAKSAAN
NEGERI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

MUHAMMAD HILMY RAYHAN D
23.21.1579

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA

2025

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI
BERSIH DAN MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI KEJAKSAAN
NEGERI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

MUHAMMAD HILMY RAYHAN D

23.21.1579

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI BERSIH DAN
MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI
KEJAKSAAN NEGERI YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

MUHAMMAD HILMY RAYHAN DARMAWAN

23.21.1579

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 30 Juli 2025

Dosen Pembimbing,


M. Rudyanto Arief, S.T, M.T
NIK. 190302098

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI BERSIH DAN
MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI
KEJAKSAAN NEGERI YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

MUHAMMAD HILMY RAYHAN DARMAWAN

23.21.1579

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Theopilus Bayu Sasongko, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302375

Rumini, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302246

Muhammad Rudyanto Arief, S.T., M.T
NIK. 190302098



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Juli 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan
NIM : 23.21.1579

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI BERSIH DAN MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI KEJAKSAAN NEGERI YOGYAKARTA

Dosen Pembimbing : M. Rudyanto Arief, S.T, M.T

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 30 Juli 2025

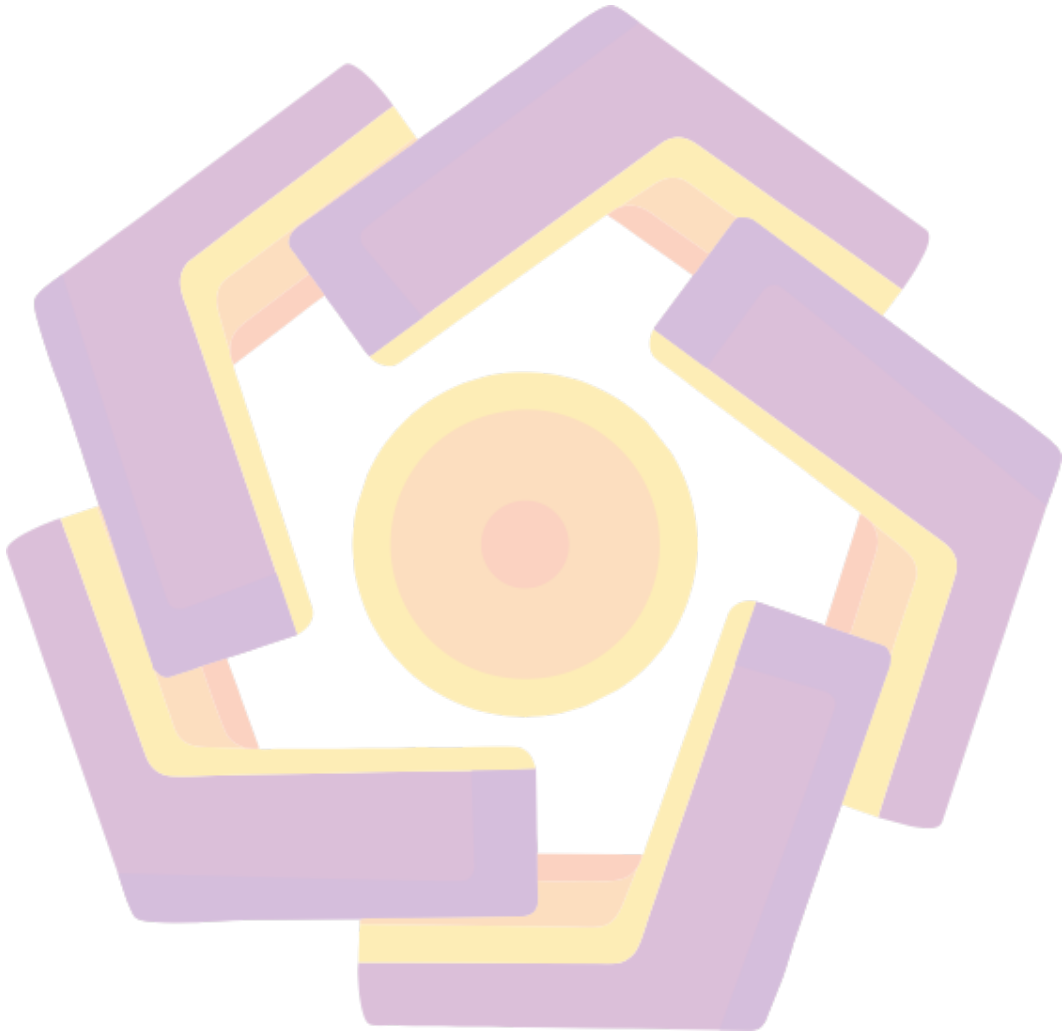
Yang Menyatakan,



Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan

MOTTO

Bagaimana kita gak mengejar dunia
sedangkan rukun islam yang ke-5 butuh biaya



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya tulis ilmiah ini saya persembahkan kepada orang-orang yang paling berarti dalam perjalanan hidup dan penyelesaian skripsi saya:

1. **Kedua Orang Tua Tercinta, Ayah dan Ibu**, atas segala doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak terhingga, serta cinta kasih dan dukungan moril maupun materiil yang selalu menjadi sumber kekuatan terbesar saya dalam menyelesaikan studi ini.
2. **Bapak M. Rudyanto Arief, S.T, M.T.**, selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala waktu, bimbingan, arahan, dan ilmu yang tulus Bapak berikan. Kesabaran dan wawasan Bapak sangat membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. **Keluarga Besar Kejaksaan Negeri Yogyakarta**, terima kasih atas kesempatan dan kepercayaan yang telah diberikan kepada saya untuk melaksanakan penelitian. Apresiasi setinggi-tingginya atas kerja sama dan bantuan yang saya terima selama proses pembuatan *video* profil.
4. **Putri Aliya Atasya S.I.Kom**, kekasihku yang selalu memberikan semangat, pengertian, dan menjadi teman diskusi terbaik di setiap langkah. Terima kasih telah menjadi sumber inspirasi dan penyemangat di saat-saat tersulit.
5. **Sahabat dan Teman-teman Seperjuangan**, untuk setiap tawa, dukungan, dan kenangan yang kita lalui bersama. Perjuangan ini terasa lebih ringan karena kehadiran kalian.
6. **Ibu Subektiningsih, M.Kom.**, selaku Dosen Wali, yang telah memberikan bimbingan dan nasihat akademik dengan sabar selama masa perkuliahan saya.

Karya ini adalah bukti cinta dan terima kasih saya kepada kalian semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat **Allah SWT**, yang atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**PERANCANGAN VIDEO PROFILE WILAYAH BIROKRASI BERSIH DAN MELAYANI (WBBM) SEBAGAI MEDIA INFORMASI PELAYANAN PUBLIK DI KEJAKSAAN NEGERI YOGYAKARTA**". Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Strata Satu (S1) Informatika dan meraih gelar Sarjana Komputer di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu **Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu **Eli Pujastuti, M.Kom.**, selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak **M. Rudyanto Arief, S.T., M.T.**, selaku Dosen Pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
4. Ibu **Subektiningsih, M.Kom.**, selaku Dosen Wali, yang telah memberikan dukungan dan bimbingan akademik selama masa perkuliahan.
5. Seluruh **Tim Dosen Penguji**, atas masukan dan saran yang membangun dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Kepala Kejaksaan Negeri Yogyakarta beserta jajaran, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian serta memberikan data yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Ayah dan Ibu tercinta serta seluruh keluarga, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moril, dan materiil yang tak ternilai harganya.
8. Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan lapang dada demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara teoretis maupun praktis, bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 30 Juli 2025

Penulis



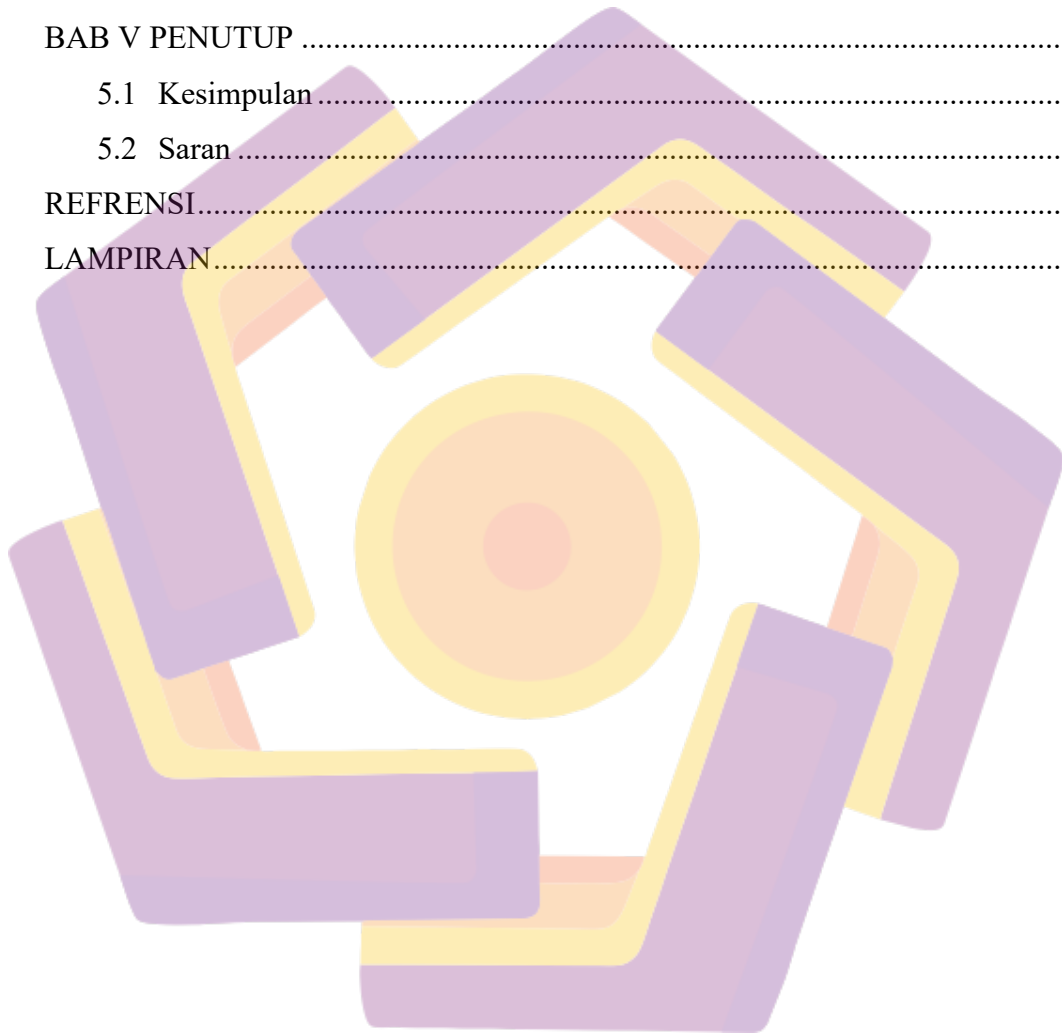
Muhammad Hilmy Rayhan D

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori	12
2.2.1 Multimedia :	12
2.2.2 <i>Live Shot</i> :	14
2.2.3 Tahapan Produksi <i>Video</i> (Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi):.....	15

2.2.4	<i>Motion Graphic</i> :	17
2.2.5	<i>Voice Over</i> :	17
2.2.6	<i>Frame Per Second</i> :	18
2.2.7	<i>Backsound</i> :	18
2.2.8	Penyusunan Naskah (<i>Scriptwriting</i>)	18
2.2.9	Proses Penyuntingan (<i>Editing</i>) dan Rendering	18
2.2.10	Perangkat Lunak Pendukung (<i>Software</i>).	19
2.2.11	Pengumpulan Data	19
2.2.12	Reformasi Birokrasi dan Transparansi Layanan Publik :	20
BAB III METODE PENELITIAN		21
3.1	Objek Penelitian	21
3.1.1	Detail Objek Penelitian: Kejaksaan Negeri Yogyakarta	21
3.1.2	Kebutuhan Fungsional dan Non-Fungsional.	24
3.2	Alur Penelitian	26
3.3.1	Detail Alur Penelitian	27
3.3.1.1	Pra-Produksi	27
3.4	Alat dan Bahan	30
3.4.1	Alat:	30
3.4.2	Bahan:	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Hasil	32
4.1.1	Evaluasi Tahap Pra-Produksi	32
4.1.2	Produksi	32
4.1.2.1	Pengambilan <i>Video Live Shot</i>	32
4.1.2.2	Perekaman VO	33
4.1.2.3	Evaluasi Tahap Produksi	34

4.1.3	Pasca Produksi	35
4.1.2.2	<i>Editing</i> dan Singkronasi VO	35
4.1.2.3	Rendering	39
4.2	Pembahasan	40
4.3	Evaluasi.....	46
BAB V	PENUTUP	48
5.1	Kesimpulan	48
5.2	Saran	48
REFRENSI		50
LAMPIRAN		52



DAFTAR TABEL

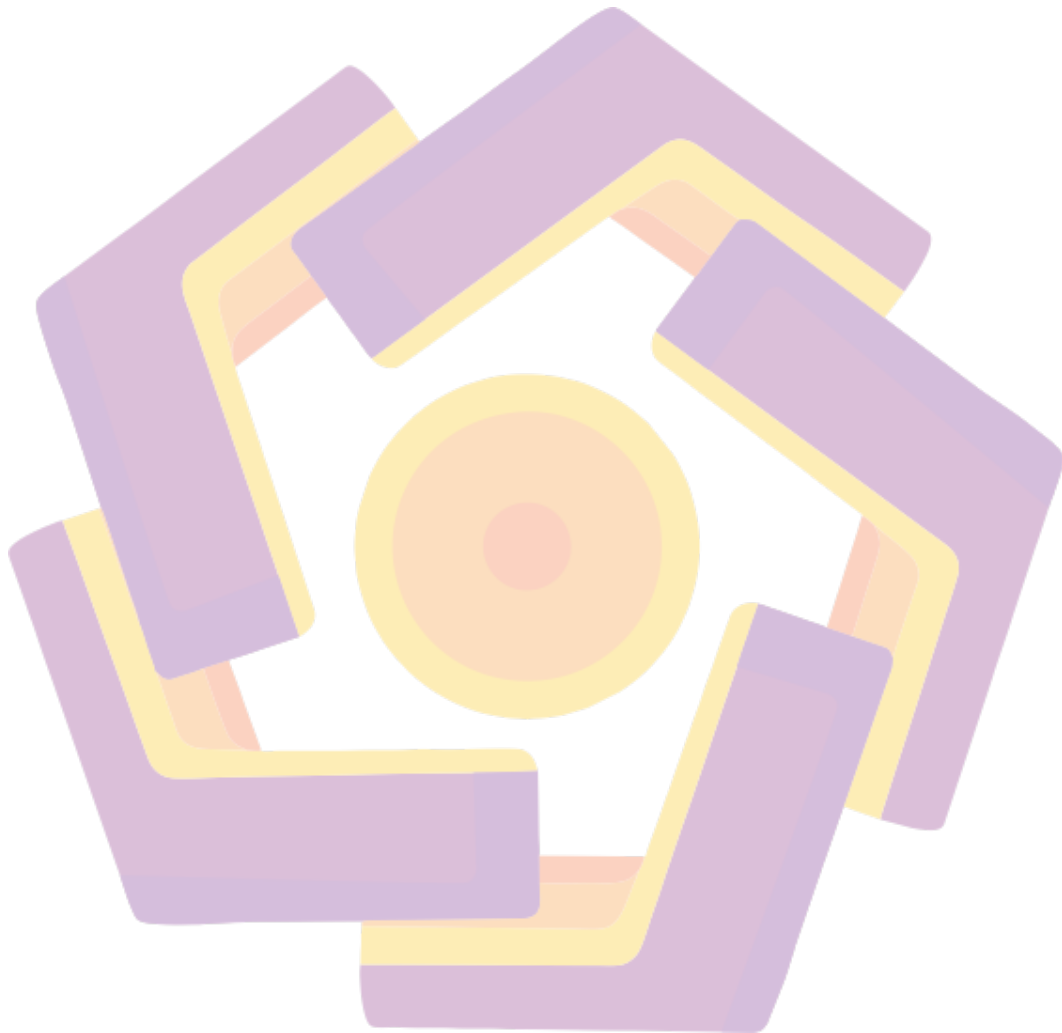
Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	9
--------------------------------------	---



DAFTAR GAMBAR

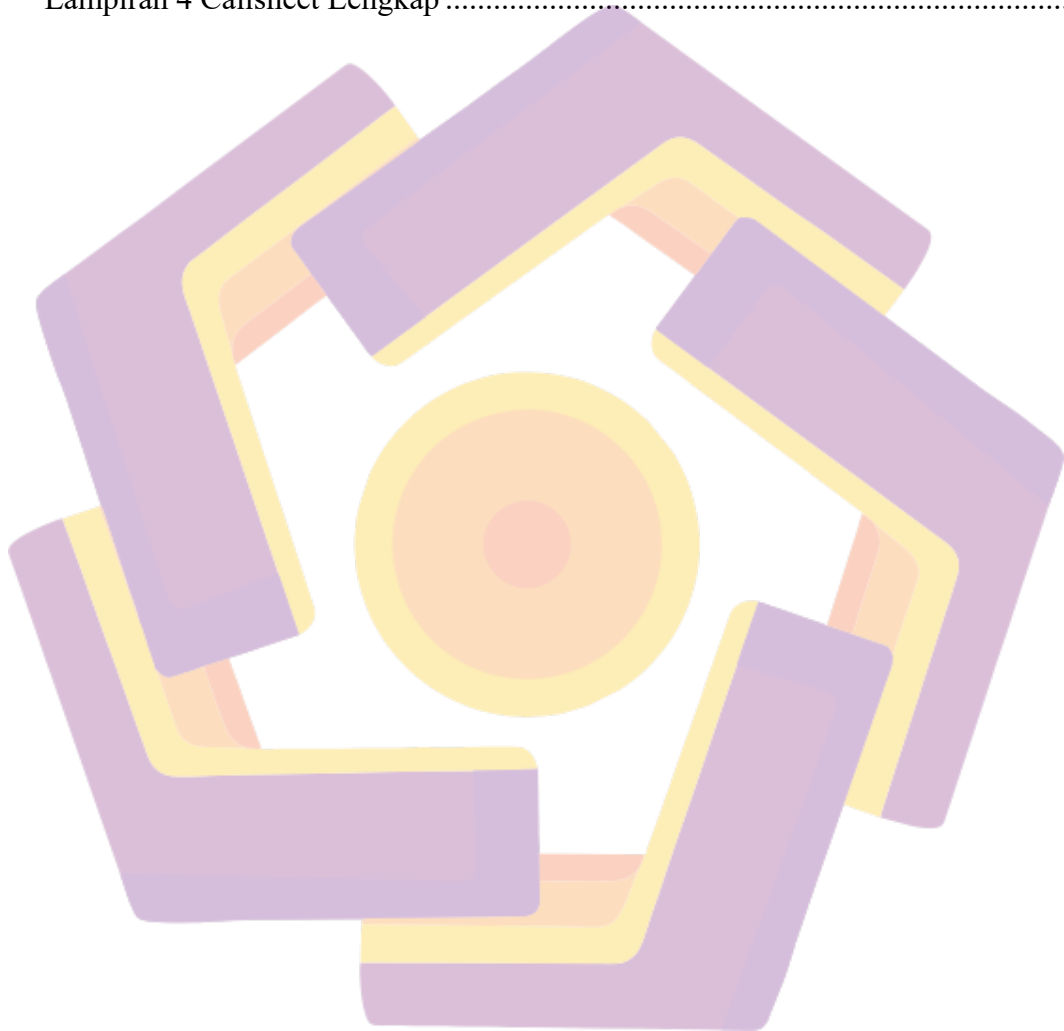
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Kejaksaan Negeri Yogyakarta dari 2014 hingga 2025	22
Gambar 3. 2 Tugas dari Seksi Intelegen	24
Gambar 3. 3 Alur Penelitian	26
Gambar 3. 4 <i>Storyboard</i>	29
Gambar 3. 5 <i>Call Sheet</i>	30
Gambar 4.1 scene 2 (penataan tata laksana) Pengambilan gambar Pimpinan monitoring	33
Gambar 4.2 scene 3 (penataan sistem manajemen sdm) Pengambilan gambar saat rapat	33
Gambar 4.3 Scene opening <i>video</i> pimpinan.....	33
Gambar 4. 4 Proses perekaman Voice Over	34
Gambar 4. 5 Proses <i>Editing</i> dan Singkronasi VO	35
Gambar 4. 6 Proses Trimming	36
Gambar 4. 7 <i>Editing</i> Suara	36
Gambar 4. 8 <i>FX Volume DB</i>	37
Gambar 4. 9 <i>Cutting</i>	37
Gambar 4. 10 Memilih Template Text	38
Gambar 4. 11 <i>Text</i> pada <i>Timeline</i>	38
Gambar 4. 12 Pengaturan <i>text</i>	39
Gambar 4. 13 Final Rendering	40
Gambar 4. 14 Scene Opening	41
Gambar 4. 15 Scene Pimpinan	41
Gambar 4. 16 Scene 1 rapat pimpinan	42
Gambar 4. 17 Scene 2 Melayani SOP	42
Gambar 4. 18 Scene 3 Pelatihan PNS baru	43
Gambar 4. 19 Scene 4 Rapat bersama Pegawai	43

Gambar 4. 20 Scene 5 Gratifikasi	44
Gambar 4. 21 Scene 6 Fasilitas parkir wanita.....	44
Gambar 4. 22 Scene 7 Layanan Anjastaran.....	45
Gambar 4. 23 Scene 8 Testimoni oleh masyarakat.....	45



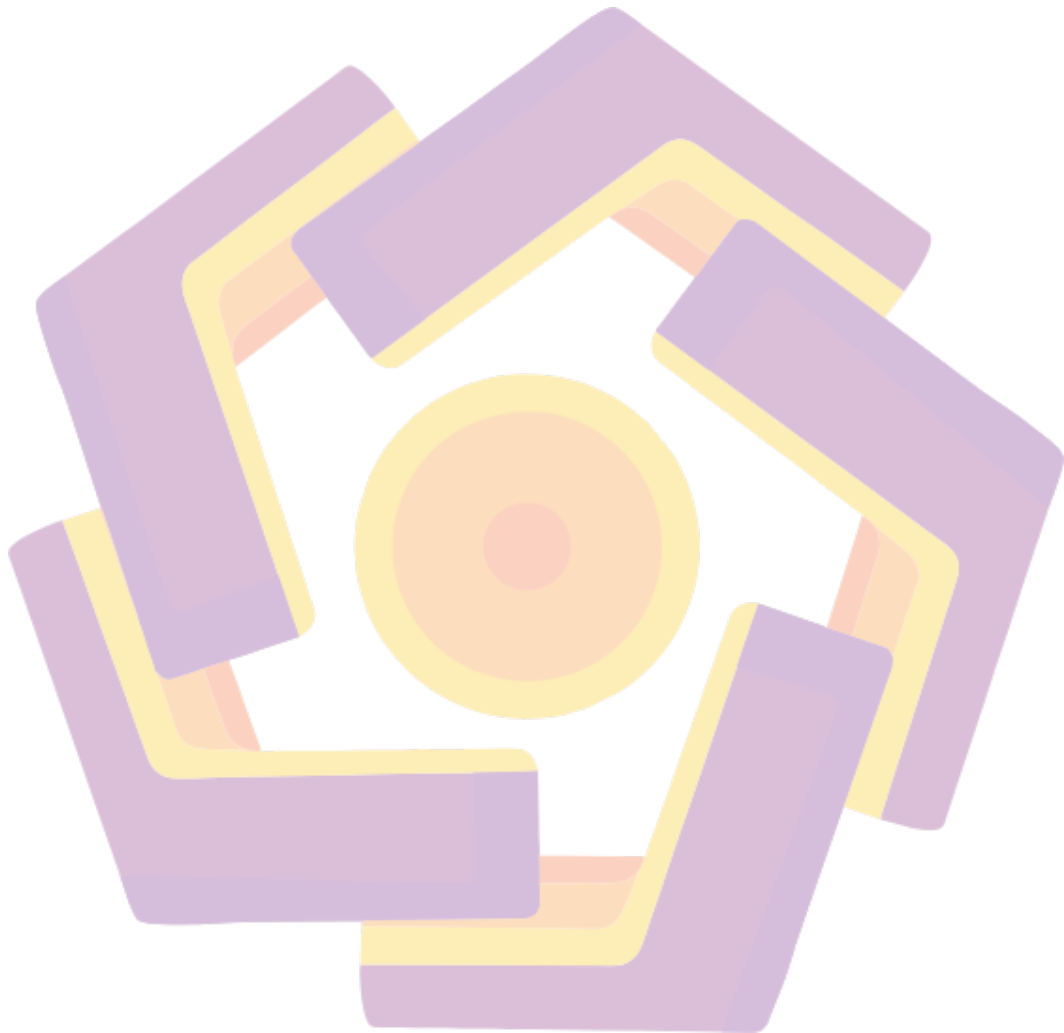
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Lengkap	52
Lampiran 2 <i>Storyboard</i> Lengkap	61
Lampiran 3 Narasi VO Lengkap	63
Lampiran 4 Callsheet Lengkap	68



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

VO	Voice Over
WBBM	Wilayah Birokrasi Bersih Melayani
KEJARI	Kejaksaan Negeri



INTISARI

Kejaksaan Negeri Yogyakarta menghadapi tantangan dalam mengkomunikasikan upaya reformasi birokrasi menuju Wilayah Birokrasi Bersih dan Melayani (WBBM) kepada masyarakat secara efektif. Penggunaan media informasi konvensional seperti laporan tertulis dinilai kurang mampu menjangkau audiens yang luas, sehingga berdampak pada rendahnya kesadaran publik terhadap inisiatif yang telah dilakukan, meskipun instansi telah meraih predikat Wilayah Bebas dari Korupsi (WBK). Masalah ini berpotensi menghambat peningkatan kepercayaan masyarakat terhadap lembaga penegak hukum.

Untuk mengatasi masalah tersebut, penelitian ini menerapkan metode perancangan media *video* yang melalui tiga tahapan sistematis: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra-produksi meliputi pengumpulan data, studi literatur, penyusunan naskah, dan pembuatan *storyboard*. Tahap produksi berfokus pada pengambilan gambar langsung (*live shot*) di lokasi dan perekaman *voice over*. Tahap terakhir adalah pasca-produksi yang mencakup proses penyuntingan, sinkronisasi audio-visual, dan *rendering video* menggunakan perangkat lunak seperti Adobe Premiere Pro dan Capcut.

Penelitian ini berhasil menghasilkan sebuah *video* profil berdurasi ± 8 menit dalam format MP4 yang secara visual menggambarkan upaya Kejaksaan Negeri Yogyakarta mencapai WBBM. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh Kejaksaan Negeri Yogyakarta sebagai media informasi yang lebih efektif dan efisien untuk publik. Selain itu, *video* ini juga bermanfaat bagi masyarakat untuk mempermudah pemahaman mengenai reformasi birokrasi yang dilakukan. Untuk pengembangan selanjutnya, disarankan adanya peningkatan pada kualitas teknis seperti

Kata kunci: Motion Graphic, Barang Bukti, *Video* Panduan, Kejaksaan Negeri, Multimedia.

ABSTRACT

The Yogyakarta District Attorney's Office faces challenges in effectively communicating its bureaucratic reform efforts towards a Clean and Serving Bureaucratic Zone (WBBM) to the public. The use of conventional information media, such as written reports, is considered less capable of reaching a wide audience, which impacts public awareness of the initiatives undertaken, despite the institution having already achieved the title of a Corruption-Free Zone (WBK). This issue has the potential to hinder the growth of public trust in the law enforcement institution.

To address this problem, this research applies a video design method that undergoes three systematic stages: pre-production, production, and post-production. The pre-production stage includes data collection, literature review, scriptwriting, and storyboard creation. The production stage focuses on direct filming (live shot) on location and voice-over recording. The final stage is post-production, which involves the process of Editing, audio-visual synchronization, and video rendering using software such as Adobe Premiere Pro and Capcut.

This research successfully produced a profile video with a duration of ± 8 minutes in MP4 format that visually depicts the efforts of the Yogyakarta District Attorney's Office in achieving WBBM. The results of this study can be utilized by the Yogyakarta District Attorney's Office as a more effective and efficient information medium for the public. Furthermore, this video is also beneficial for the community by making it easier to understand the bureaucratic reforms being implemented. For future development, it is recommended to improve technical qualities such as the voice-over and video color grading

Keyword: *Profile Video, WBBM, Yogyakarta District Attorney's Office, Information Media, Video Production*