

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Penggabungan adegan *live-shot* dengan elemen tiga dimensi (3D) merupakan teknik efek visual (VFX) yang memperkaya tampilan visual film. Elemen penting dalam penggabungan 3D ke live shot adalah menciptakan environment scene yang memberikan suasana yang mendukung cerita. teknik seperti modelling 3D dan, compositing dapat digunakan untuk menciptakan lingkungan yang detail dan realistis.

MSV Studio adalah perusahaan animasi berskala global yang telah menghasilkan puluhan karya dan mengembangkan properti intelektual (IP) temama seperti *Ajisaka* dan *Battle of Surabaya*, serta mengadakan program *bootcamp* pencangkakan untuk animator independen. Salah satu hasil program tersebut adalah film *Petualang Dimensi* karya tim Puntadewa Batch ke-4, yang mengisahkan petualangan lari lintas berbagai dimensi. Secara visual, animasi ini menonjolkan efek pergerakan cepat, sinematografi beragam, dan pergerakan kamera dinamis untuk memperkaya pengalaman menonton.

Melihat dari uraian cerita di atas penulis berencana menggunakan teknik pemodelan dan texturing 3D serta compositing dalam memvisualisasi scene dari film *Petualang Dimensi* di Gang Perkotaan Malam Hari. Hal ini dikarenakan terdapat berbagai pergerakan kamera yang mengikuti pergerakan aktor secara dinamis. Melihat hal tersebut maka teknik pemodelan, texturing dan compositing merupakan teknik yang tepat untuk visualisasi tersebut.

Dari uraian latar belakang di atas, penulis akan menerapkan teknik pemodelan, texturing, dan compositing untuk memvisualisasikan adegan 'Gang Perkotaan Malam Hari' dari film 'Petualang Dimensi'."

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

"Bagaimana Penggabungan 3D dan Liveshot Scene "Gang Perkotaan Malam Hari" Pada Film Pendek VFX " Petualang Dimensi"

1.3 BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

- Teknik yang digunakan adalah pemodelan, texturing dan compositing
- Materi yang diangkat adalah scene Gang Perkotaan Malam Hari pada film Petualang Dimensi
- Penguji adalah pihak mentor MSV
- Yang diuji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik

1.4 TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

- Menerapkan keilmuan teknik dalam sebuah bidang animasi 3D
- Membuat sebuah scene dalam film Pendek Petualang Dimensi
- Menerapkan teknik pemodelan, texturing dan compositing
- Sebagai syarat kelulusan