

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada proses pembuatan video *company profile* Cozystop Homestay merupakan salah satu pengalaman baik bagi penulis. Dengan adanya pembuatan video *company profile* ini, penulis memahami begitu penting peran seorang editor dalam menentukan alur naratif yang menarik, informatif dan representatif. Peran penulis sebagai editor video *company profile* meliputi pengerjaan *editing offline*, lalu menambahkan aset-aset pada *editing online*, penggunaan beberapa teknik transisi untuk memberikan kesinambungan antar adegan serta memperkuat ritme penceritaan, proses *color grading* pada setiap *footage* untuk meningkatkan kualitas visual dengan menyesuaikan warna, dilanjutkan dengan pembuatan motion graphic sebagai salah satu elemen pendukung dalam memberikan dimensi visual tambahan dan terakhir proses rendering video.

Tujuan dari eksplorasi teknik editing dalam pembuatan video *company profile* Cozystop Homestay adalah untuk menghasilkan karya audio-visual yang mampu menyampaikan informasi secara jelas, menarik, dan profesional. Melalui pemanfaatan berbagai teknik editing seperti transisi visual yang halus, penggunaan motion graphic, penyisipan subtitle, pengaturan warna (*color grading*), serta penyesuaian backsound, penulis berupaya membangun citra positif dan memperkuat pesan yang ingin disampaikan. Dengan pendekatan ini, video diharapkan tidak hanya menjadi sarana promosi, tetapi juga mampu meningkatkan daya tarik serta kepercayaan audiens terhadap brand Cozystop.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan pengalaman dalam pembuatan karya ini, penulis memberikan beberapa saran bagi editor lain yang akan membuat video *company profile*, yaitu :

1. Menggunakan beberapa referensi video *company profile* lain untuk mengembangkan ide sekaligus sebagai gambaran pembuatan video.

2. Karya yang dihasilkan diharapkan dapat dikerjakan secara optimal dengan mengaplikasikan teknik-teknik editing yang telah dipelajari serta mengadaptasi inovasi-inovasi yang sedang tren saat ini.
3. Senantiasa terlibat dalam proses pra-produksi dan produksi guna memastikan koordinasi yang baik dengan produser dan kameramen, sehingga konsep video yang diharapkan dapat direalisasikan secara optimal.
4. Untuk menanggulangi laptop terkena crash pada pasca produksi penulis selaku editor menurunkan kualitas video menjadi low cara ini cukup membantu dalam pasca produksi.

