

**REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM MUSIK VIDEO
"TOXIC" OLEH MEUVV**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL



Disusun oleh:

Dimas Permadi
NIM 21.96.2673

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM MUSIK VIDEO
"TOXIC" OLEH MEOVV**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Dimas Permadi
NIM 21.96.2673

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL
REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM MUSIK VIDEO
"TOXIC" OLEH MEOVV

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimas Permadi
NIM 21.96.2673

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 30 Juli 2025

Dosen Pembimbing


Wiwid Adiyanto, S.I.Kom, M.I.Kom
NIK. 190302477

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL
REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM MUSIK VIDEO
"TOXIC" OLEH MEOVV

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimas Permadi
NIM 21.96.2673

telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji
pada 30 Juli 2025

Nama Penguji

Alvin Alasid Ajiulloh, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302486

Angga Intueri Mahendra Purbakusuma, S.Sos., M.I.Kom
NIK. 190302339

Wiwid Adhyanto, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
30 Juli 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Agustus 2025



Dinas Permadi
NIM 21.96.2673

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

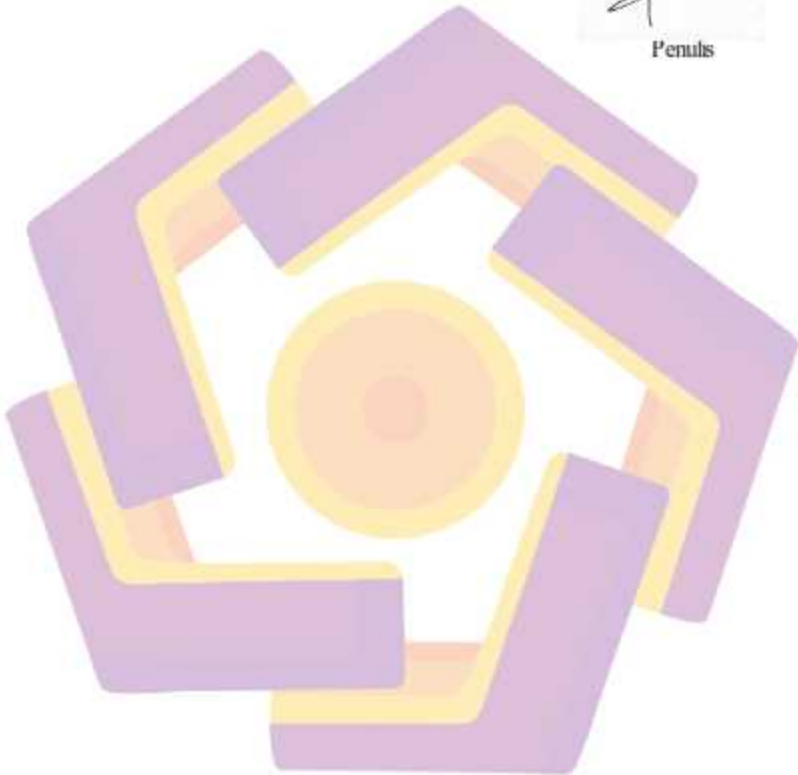
1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Bapak Wiwid Adiyanto, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing dalam proses pengerjaan skripsi.
5. Ayah dan Ibu penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa serta selalu mendengarkan keluhan kesah selama proses pengerjaan skripsi ini hingga sidang.
6. Nenek dan Saudara – Saudara penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa selama proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
7. Adver, Maharani, Ais, David, Abi, Dhea, Grace, Meilany selaku sahabat penulis yang telah menemani penulis dari awal kuliah hingga lulus yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta selalu berada di sisi penulis baik ketika susah maupun senang.
8. Diva, Guruh, Risa, Ferra selaku sahabat penulis semenjak SMA yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dari awal menempuh bangku perkuliahan hingga menyelesaikan studi pendidikannya.

9. Teman – Teman penulis selama perkuliahan yang sudah berjuang bersama hingga dapat menyelesaikan studi di Universitas Amikom Yogyakarta

Yogyakarta, 13 Agustus 2025



Penulis

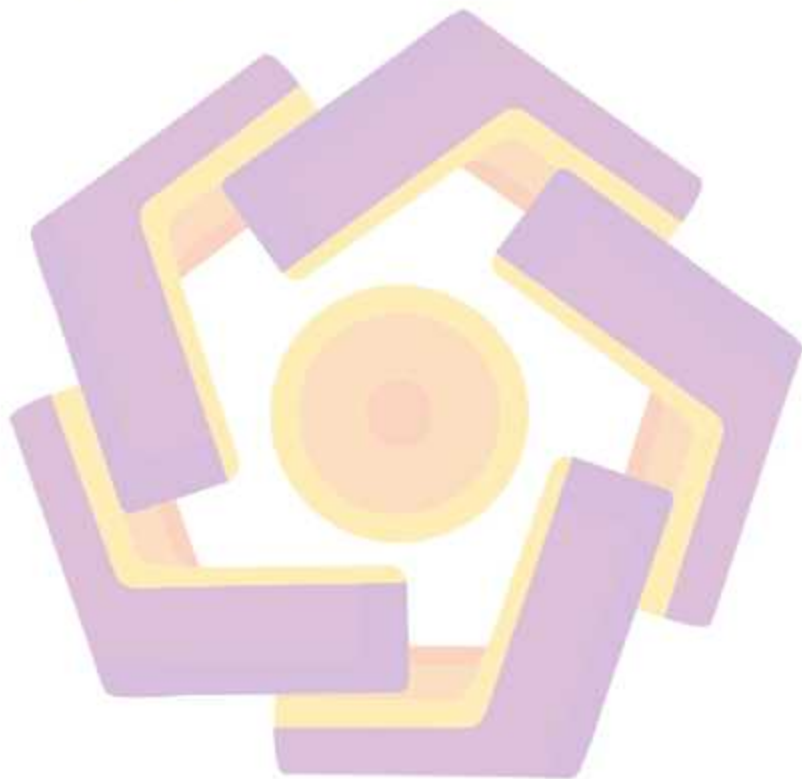


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	10
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	12
BAB IV PENUTUP	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	29

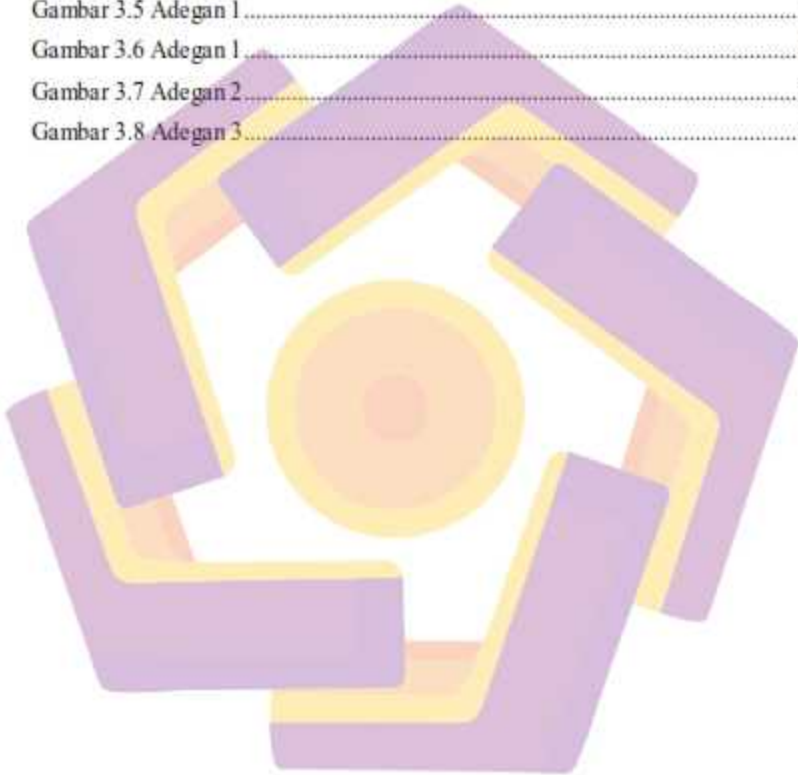
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Scene menit 00.55 - 01.08.....	12
Tabel 2. Analisis Scene menit 02.02 - 02.17.....	15
Tabel 3. Analisis Scene menit 02.18 - 02.33.....	17
Tabel 4. Analisis Scene menit 03.02 - 03.10.....	19



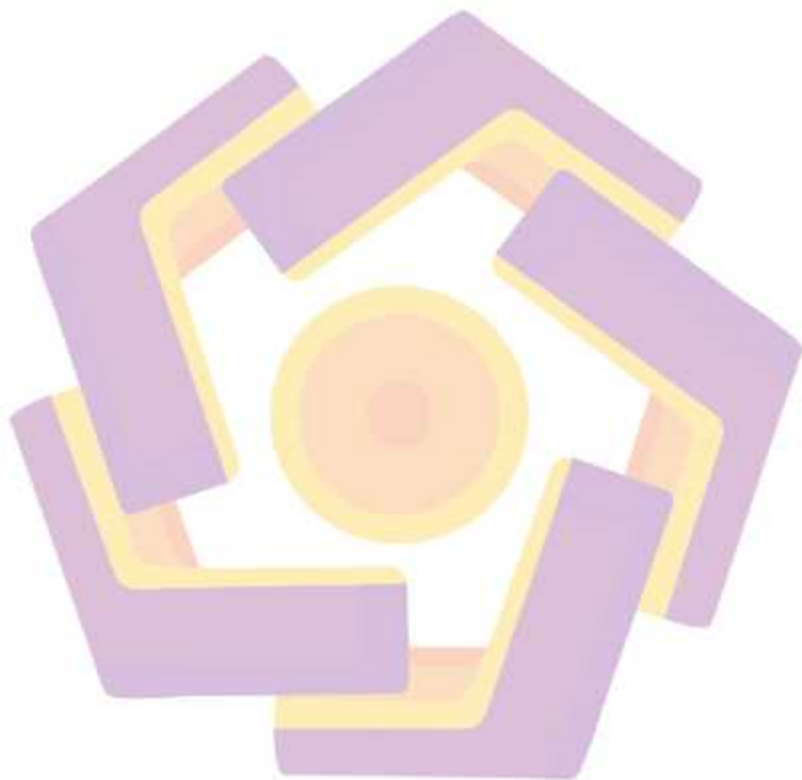
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Adegan 1	13
Gambar 3.2 Adegan 2	13
Gambar 3.3 Adegan 1	15
Gambar 3.4 Adegan 2	15
Gambar 3.5 Adegan 1	17
Gambar 3.6 Adegan 1	20
Gambar 3.7 Adegan 2	20
Gambar 3.8 Adegan 3	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Link Artkel Jurnal	29
--------------------------------------	----



ABSTRAK

Fenomena kekerasan dalam hubungan semakin marak terjadi akibat kurangnya kesadaran masyarakat tentang toxic relationship. Isu ini telah diuraikan dalam berbagai macam cara salah satunya melalui musik video. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti representasi toxic relationship yang terdapat dalam musik video “Toxic” oleh MEOVV dengan menggunakan teori representasi Stuart Hall. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi dari platform Youtube dengan teknik analisis data menggunakan analisis konten berbasis semiotika Peirce dan teknik keabsahan data dengan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan toxic relationship dalam musik video “Toxic” oleh MEOVV direpresentasikan sebagai kebahagiaan palsu, cinta buta, dan rasa takut kehilangan.

Kata Kunci: MEOVV, Representasi, Semiotika, Toxic relationship

ABSTRACT

The phenomenon of violence in relationships is increasingly common due to a lack of public awareness about toxic relationships. This issue has been voiced in various ways, one of which is through music videos. This research aims to examine the representation of toxic relationships contained in the music video "Toxic" by MEOVV using Stuart Hall's representation theory. The method used in the research is Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. This research uses data collection techniques through documentation from the YouTube platform with data analysis techniques using Peirclean semiotics-based content analysis and data validity techniques using source triangulation. The research results show that the toxic relationship in the music video "Toxic" by MEOVV is represented as false happiness, blind love, and fear of loss.

Keywords: MEOVV, Representation, Semiotics, Toxic Relationship

