

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Karya fotografi “Seni Tempa Pamor Pengrajin Keris Djiwo Diharjo” menggunakan pendekatan narasi *photo story* untuk menyampaikan informasi tentang keris, mulai dari sejarah hingga bagian-bagiannya. Melalui perancangan *photo story* ini, dapat disimpulkan bahwa karya ini berhasil menyajikan informasi dan visualisasi terkait proses pembuatan keris secara tradisional. Dalam pembuatan karya ini, penulis berperan sebagai fotografer yang mengikuti seluruh tahap observasi, wawancara, persiapan alat, pengambilan foto pada hingga proses editing dengan tetap menerapkan metode EDFAT (*Entire, Detail, Frame, Angle, dan Time*). Dengan menggunakan metode ini, serta menggabungkan foto dengan cerita yang mendalam dan memilih elemen visual yang menarik memberikan pengalaman visual yang menarik mengenai proses pembuatan keris secara tradisional. Teknik ini terbukti efektif dalam menggambarkan proses pembuatan keris secara tradisional. Diharapkan dengan adanya karya ini, masyarakat khususnya wisatawan lokal dan mancanegara yang mengunjungi Pusat Pengrajin Keris Djiwo Diharjo dapat lebih memahami proses pembuatan keris secara mendalam.

5.2. Saran

Berdasarkan dari penelitian yang telah penulis lakukan, beberapa saran yang ingin penulis sampaikan kepada Peneliti selanjutnya, sebagai berikut :

1. Peneliti selanjutnya disarankan agar lebih memperhatikan, serta menonjolkan ekspresi wajah dan emosi subjek dalam setiap foto yang disajikan. Hal ini bertujuan untuk memperkuat nuansa dan makna emosional dari gambar, sehingga audiens dapat lebih mudah merasakan suasana yang ingin disampaikan melalui visual tersebut. Penekanan pada ekspresi akan memberikan kedalaman naratif yang

lebih kuat, serta meningkatkan keterhubungan antara visual dan penikmat karya.

2. Peneliti selanjutnya dapat memberikan informasi yang lebih mendetail dan lebih luas mengenai warisan budaya yang ada di Indonesia dengan lebih edukatif dan lebih menarik.
3. Peneliti selanjutnya dapat mengeksplor kebudayaan baik benda maupun tak benda lainnya yang ada di Indonesia untuk dikenalkan lebih luas kepada masyarakat Indonesia.

