

**KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU: ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLLAND BARTHES PADA LIRIK LAGU SUKATANI OLEH  
SUKATANI BAND**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Abraham Chandra Alamsyah  
19.96.1623

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2025**

**KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU: ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLLAND BARTHES PADA LIRIK LAGU SUKATANI OLEH  
SUKATANI BAND**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Abraham Chandra Alamsyah  
19.96.1623

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN  
SKRIPSI

KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU: ANALISIS SEMIOTIKA  
ROLLAND BARTHES PADA LIRIK LAGU SUKATANI OLEH  
SUKATANI BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abraham Chandra Abensyah  
19961623

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada 30 Januari 2025

Dosen Pembimbing,



Elia Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A.  
NIK. 190302659

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU: ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES PADA LIRIK LAGU SUKATANI OLEH SUKATANI BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abraham Chandra Alamsyah  
19.96.1623

telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji  
pada tanggal 30 Juni 2025

#### Nama Pengaji

Rufki Ade Vinanda, S.I.Kom., M.A.  
190302657

Wajar Bimantoro Suminto, Sn., M.Des  
190302506

Bela Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A.  
190302659

#### Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Juni 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D  
NIK\_190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara terulis dicantum dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

