

JALUR REGULER : PROFESIONAL
REDESAIN LIBRARY CAFE DI KAB. SLEMAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER

SKRIPSI



disusun oleh

Muhammad Afif Aliy

20.84.0238

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

JALUR REGULER : PROFESIONAL

**REDESAIN LIBRARY CAFE DI KAB. SLEMAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Muhammad Afif Aliy

20.84.0238

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REDESAIN LIBRARY CAFE DI KAB. SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Afif Aliy

20.84.0238

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Juli 2025

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**REDESAIN LIBRARY CAFE DI KAB. SLEMAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Afif Aliy

20.84.0238

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rr. Sophia Ratna Harvati, S.T., M.Sc.
NIK. 190302292



Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.
NIK. 190302324



Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 23 Juli 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Afif Aliy

NIM : 20.84.0238

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN LIBRARY CAFE DI KAB. SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Juli 2025



Muhammad Afif aliy

NIM. 20.84.0238

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan Proyek Akhir Arsitektur ini kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa, sumber dari segala kekuatan dan ketenangan. Hanya dengan ridha-Nya, segala proses ini dapat dilalui. Dalam tiap kelelahan, penulis temukan kekuatan melalui doa dan keyakinan bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia di mata-Nya.
2. Ibunda tercinta, sosok tangguh yang senyumnya menjadi bahan bakar semangat penulis. Dalam diamnya ada doa, dalam lelahnya ada cinta, dan dalam segala keterbatasannya, beliau selalu menjadi cahaya penunjuk arah.
3. Almarhum Ayah, yang telah lebih dulu pergi meninggalkan dunia, namun tidak pernah hilang dari ingatan dan hati. Meski raganya tiada, semangat dan nilai-nilai hidup yang ditanamkan tetap hidup dan menyertai setiap langkah penulis.
4. Dosen pembimbing, yang dengan sabar membimbing, menegur, dan mengarahkan. Setiap komentar, koreksi, dan diskusi menjadi bahan berharga untuk memperbaiki, bukan hanya skripsi ini, tetapi juga cara berpikir penulis.
5. Saudara-saudara penulis, yang selalu menjadi pelabuhan saat penulis dilanda badai. Terima kasih atas tawa, kehangatan, dan semangat yang diberikan tanpa diminta.
6. Dellia Mutia Sari seseorang yang tercinta, yang kehadirannya telah memberi warna dan semangat baru dalam hidup penulis. Doa dan dukungan yang mungkin tak terlihat, namun selalu terasa.
7. Teman-teman dan semua pihak yang terlibat, baik yang hadir sebagai pendengar, pemberi masukan, penyemangat, ataupun penyedia tumpangan pulang larut malam. Setiap peran kecil yang mungkin dianggap sepele, telah menjadi bagian penting dari proses panjang ini. Terima kasih telah hadir dan membantu, dalam bentuk apa pun.
8. Diri penulis sendiri, yang meskipun berkali-kali ingin menyerah, tetap memilih untuk melanjutkan. Terima kasih telah bertahan sejauh ini.

Semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “Redesain Library Cafe Di Kab. Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Universitas Amikom Yogyakarta.

Proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Di dalamnya ada malam yang panjang, revisi, kebingungan yang tak jarang berujung keputusasaan, hingga dukungan kecil yang datang pada saat paling tak terduga. Namun melalui semuanya, penulis belajar-bahwa ilmu bukan hanya tentang apa yang ditulis di atas kertas, tetapi juga tentang bagaimana kita bertumbuh karenanya.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Yth. Bapak Sudarmawan, M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Yth. Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc. selaku Ketua program studi Arsitektur
3. Yth. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. selaku Dosen pembimbing
4. Yth. Seluruh Dosen Pengajar, Staff dan Karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Yts. Keluarga dan teman saya yang telah memberikan begitu banyak dorongan dan dukungan yang begitu besar. Doa dan dukunganmu selalu menyertai.

Akhir kata penulis mengucapkan Allhamdulillah, semoga Allah SWT selalu menyertai langkah penulis aamiin. Dan semoga laporan kerja praktek ini dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan berfikir serta sebagai bahan referensi dan informasi yang bermanfaat.

Yogyakarta, 23 Juli 2025

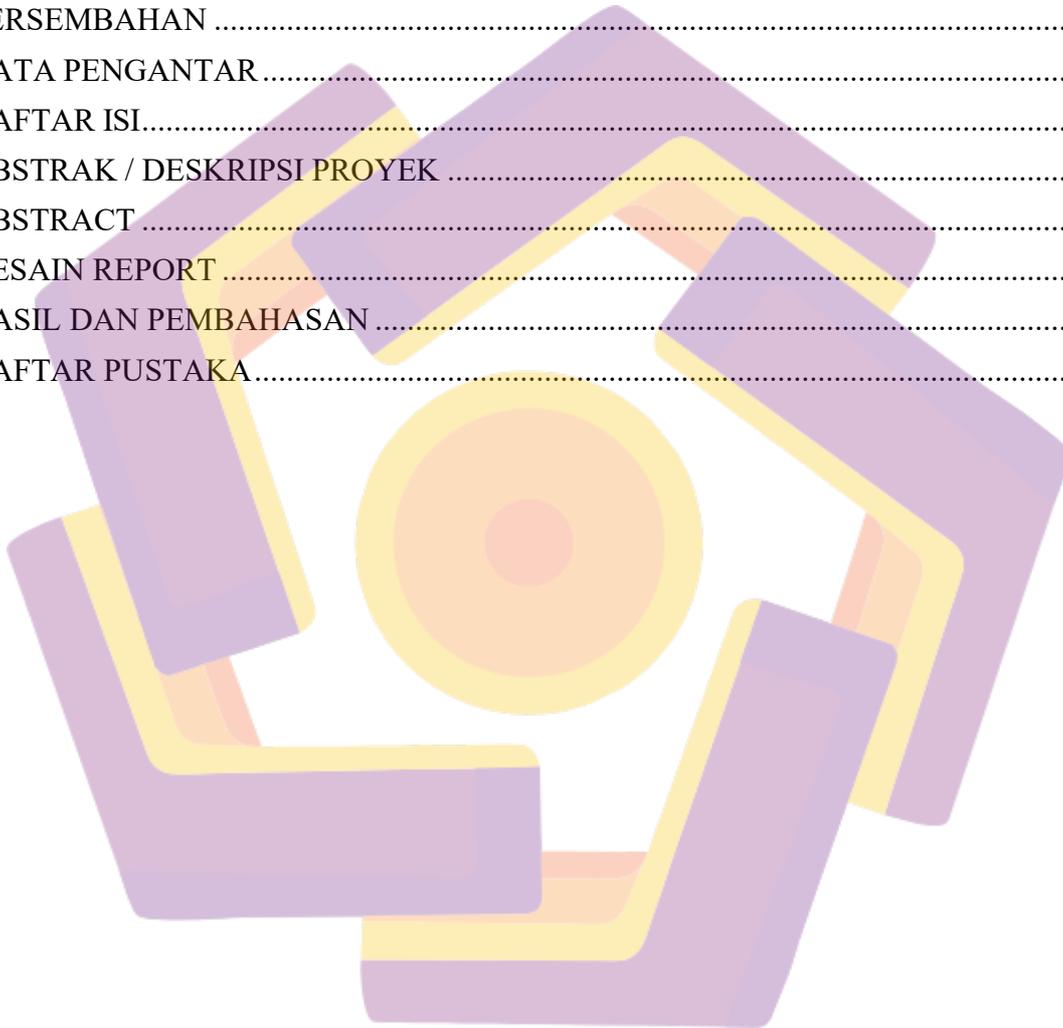


Muhammad Afif aliy

NIM. 20.84.0238

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DESAIN REPORT.....	1
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	10
DAFTAR PUSTAKA.....	18



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Library cafe merupakan bentuk ruang publik yang menggabungkan fungsi edukatif dan rekreatif dalam satu tempat. Di era modern, kebutuhan akan ruang belajar yang fleksibel, nyaman, dan estetik semakin meningkat. Proyek ini bertujuan untuk merancang ulang eksisting yang sebelumnya merupakan cafe menjadi library cafe di Kab. Sleman. Pendekatan Arsitektur Kontemporer digunakan untuk menciptakan desain yang modern, fungsional, dan sesuai dengan kebutuhan serta gaya hidup masyarakat saat ini. Proses perancangan dilakukan melalui studi literatur, observasi lapangan, analisis tapak, kebutuhan pengguna, dan studi kasus serupa. Hasil perancangan berupa desain bangunan multifungsi yang menekankan keberlanjutan lingkungan, efisiensi terhadap sirkulasi, fleksibilitas ruang, dan konektivitas antar fungsi. Desain juga mempertimbangkan konteks lingkungan serta potensi tapak untuk menciptakan ruang terbuka yang nyaman dan mengundang. Proyek ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan ruang publik yang mendukung fungsi edukatif dan rekreatif secara seimbang melalui pendekatan arsitektur kontemporer dan relevan secara visual maupun fungsional.

Kata Kunci: redesain, perpustakaan, cafe, arsitektur kontemporer



ABSTRACT

A library café is a form of public space that combines educational and recreational functions in one place. In the modern era, the need for flexible, comfortable, and aesthetically pleasing learning spaces is increasing. This project aims to redesign an existing building, previously functioning as a café, into a library café located in Sleman Regency. The Contemporary Architecture approach is applied to create a modern and functional design that aligns with current needs and lifestyles. The design process includes literature review, field observation, site analysis, user needs analysis, and case studies. The resulting design presents a multifunctional building that emphasizes environmental sustainability, circulation efficiency, spatial flexibility, and functional connectivity. The design also considers the site context and its potential to create open, inviting, and comfortable spaces. This project is expected to serve as a reference for developing public spaces that support educational and recreational functions in a balanced way through a contemporary architectural approach that is both visually and functionally relevant.

Keyword: *redesign, library, cafe, contemporary architecture*

