

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Perkembangan industri kreatif, khususnya dalam bidang animasi dan efek visual, telah mengalami kemajuan yang sangat pesat dalam beberapa dekade terakhir. Salah satu teknik penting yaitu rotoscoping merupakan salah satu teknik dalam animasi atau pembuatan film efek visual (VFX), dengan cara menandai bagian tertentu dari video secara manual untuk memisahkan objek tertentu dari latar belakang dalam adegan video. Teknik Rotoscoping dirasa sangat penting dan sering digunakan untuk menciptakan efek visual yang sangat terlihat nyata[1].

Parama merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang kreatif video dan broadcasting telah menghasilkan berbagai karya dalam dunia industri. Salah satu produk yang sedang dikerjakan saat ini yaitu video iklan untuk prodi S1-Teknologi Informasi dengan judul Portal Adventure yang akan diperkirakan selesai pada akhir tahun. Dunia 3D chaos merupakan scene dalam video iklan Portal Adventure, disini akan menceritakan tentang perjalanan karakter tersesat dalam dunia yang sedang dilanda kekacauan. Untuk menerapkan adegan yang terlihat nyata dalam dunia tersebut, penulis berencana menggunakan teknik rotoscoping untuk pergantian latar belakang dan menambahkan beberapa efek visual salah satunya adalah ledakan api.

Dalam proses pembuatan video iklan scene dunia 3D chaos "Portal Adventure" untuk program studi S1 Teknologi Informasi, diperlukan penggabungan antara rekaman asli (yang menampilkan karakter) dengan berbagai elemen digital seperti lingkungan 3D yang hancur, ledakan, percikan tanah, dan petir. Untuk mempermudah proses ini, sebagian besar adegan direkam menggunakan layar hijau (green screen) agar karakter bisa dipisahkan dengan mudah dari latar belakang aslinya. Namun, meskipun sudah menggunakan green screen, kenyataannya proses pemisahan tidak selalu berjalan mulus. Ada beberapa bagian dari footage yang sulit untuk diproses secara sempurna dengan teknik

keying, terutama pada area yang kompleks. Misalnya, rambut aktor yang halus dan bergerak, pencahayaan yang tidak merata sehingga menimbulkan bayangan tajam di layar hijau, atau gerakan cepat yang menghasilkan motion blur. Masalah-masalah tersebut membuat hasil penghapusan latar belakang (keying) terlihat kasar, tidak natural, dan bahkan bisa meninggalkan bagian latar belakang yang seharusnya hilang. Jika dibiarkan, hal ini tentu akan mengganggu kualitas visual dan mengurangi kesan realistis ketika karakter digabungkan ke dalam dunia digital yang sudah dirancang.

Melihat dari uraian cerita di atas penulis menggunakan teknik rotoscoping dan memvisualisasi adegan tersebut dengan ledakan dan lainnya. Disini teknik rotoscoping sebagai teknik dasar untuk memisahkan karakter dengan latar belakang dan detail kecil lainnya.

Dari uraian latar belakang di atas maka penulis mencoba membuat pembahasan konsep film live action menggunakan teknik rotoscoping untuk memvisualkan latar belakang dan adegan ledakan di scene dunia 3d yang chaos. Maka dari itu penulis mengambil judul Pembahasan Rotoscoping VFX ledakan scene Dunia 3D Chaos pada Iklan SI-Teknologi Informasi Portal Adventure.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana cara memperbaiki hasil pemisahan karakter dari latar belakang pada footage green screen yang kurang sempurna, dengan menggunakan teknik yang tepat untuk mengatasi bagian-bagian yang sulit diproses secara maksimal oleh keying?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah rotoscoping
2. Materi yang diangkat adalah rotoscoping VFX ledakan pada scene dunia 3d

chaos

3. Penguji adalah pihak mentor industri Parama
4. Yang diuji adalah kinerja dari hasil implementasi teknik

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan keilmuan teknik rotoscoping dalam sebuah penelitian bidang film atau video iklan
2. Membuat sebuah scene dunia 3D chaos dalam video iklan Portal Adventure
3. Menerapkan teknik rotoscoping VFX ledakan pada scene dunia 3D chaos

