

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Motion Graphic adalah bentuk visual komunikasi yang menggabungkan elemen desain grafis statis dengan animasi. menciptakan gambar bergerak yang dinamis. ini berbeda dari animasi tradisional yang fokus pada karakter dan cerita, motion graphic lebih menekankan pada menyampaikan pesan melalui teks, bentuk, dan elemen desain yang bergerak[1].

Parama Creative adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang multimedia. Parama Creative juga membuat program Puntadewa berupa program pencangkakan intelektual properties yang melibatkan mahasiswa angkatan 2018-2019. Di sini penulis mendapat proyek membuat VFX 2D Scene “ Flying Mountain” pada Film Pendek “Petualangan Dimensi”, VFX 2D Scene tersebut terdiri dari bebatuan, balon udara, monster golem, awan, efek cahaya, dan pegunungan. Proses pembuatan modeling tersebut meliputi tahap perencanaan konsep pembuatan model aset VFX 2D Scene, pengaplikasian tekstur, pengaturan dan penempatan pencahayaan dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Photoshop penelitian ini menjawab tantangan dalam menciptakan Flying Mountain suasana yang tidak mencekam.

Berdasarkan uraian diatas penulis berencana menggunakan Adobe Photoshop dalam pembuatan bebatuan, balon udara, monster golem, awan, efek cahaya, dan pegunungan. karena teknik ini dapat digunakan untuk membuat model dengan bentuk yang kompleks dalam waktu yang relatif singkat. Oleh karena itu, teknik Motion Graphic merupakan teknik yang dapat memvisualisasikan hal tersebut.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis akan membahas bagian animasi 2D pada scene Flying Mountain Pada Film Pendek Petualangan Dimensi.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, penulis menuliskan rumusan masalah sebagai berikut:

“Bagaimana penerapan teknik Motion Graphic dalam pembuatan Pembahasan VFX 2D Scene Flying Mountain Pada Film Pendek Petualangan Dimensi.”

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini berfokus pada penggunaan konsep Motion Graphic sebagai teknik utama dalam pembuatan animasi 2D Scene Flying Mountain, dengan penekanan pada elemen-elemen animasi dan grafis yang digunakan.
2. Software editing yang digunakan dalam pembuatan video animasi ini menggunakan Adobe Photoshop dan Capcut.
3. Penguji adalah pihak mentor industri.
4. Produk merupakan hasil magang dengan Studio Parama.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Sebagai syarat kelulusan dari Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Menerapkan teknik *compositing* yang dipelajari selama masa perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Menerapkan teknik *frame by frame* untuk animasi karakter 2D pada *scene* “Gurun Mesir.