

**PERENCANAAN MUSIK VIDEO PADA ANIMASI 2D
MATAHARI TERBIT DAN TERBENAM DIPERKOTAAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Teknologi Informasi



Disusun oleh

MUHAMMAD YUSUF KHAIRULLAH
19.82.0568

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

**PERENCANAAN MUSIK VIDEO PADA ANIMASI 2D
MATAHARI TERBIT DAN TERBENAM DIPERKOTAAN**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Teknologi Informasi



Disusun oleh

MUHAMMAD YUSUF KHAIRULLAH
19.82.0568

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERENCANAAN MUSIK VIDEO PADA ANIMASI 2D MATAHARI
TERBIT DAN TERBENAM DIPERKOTAAN

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Yusuf Khairullah

19.82.0568

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Juni 2025

Dosen Pembimbing,


Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302390

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERENCANAAN MUSIK VIDEO PADA ANIMASI 2D MATAHARI
TERBIT DAN TERBENAM DIPERKOTAAN

yang disusun dan diajukan oleh

Muhammad Yusuf Khairullah

19.82.0568

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dhimas Adi Satrio, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302427

Buyut Khoirul Umri, M.Kom.
NIK. 190302652

Ibnu Hadi Parwanto, M.Kom.
NIK. 190302390

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Juni 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Yusuf Khairullah
NIM : 19.82.0568

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perencanaan Musik Video pada Animasi 2D Matahari Terbit dan Terbenam di Perkotaan

Dosen Pembimbing : Ibu Hadi Purwanto, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 7 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Muhammad Yusuf Khairullah

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di akhirat nanti.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan pembuatan skripsi sebagai tugas akhir dari mata kuliah Animasi 2 Dimensi dengan judul "Perencanaan music video pada Animasi 2D Matahari Terbit dan Terbenam di Perkotaan".

Penulis tentu menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan di dalamnya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari pembaca untuk skripsi ini, supaya skripsi ini nantinya dapat menjadi skripsi yang lebih baik lagi. Kemudian apabila terdapat banyak kesalahan pada skripsi ini penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Demikian, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 7 Mei 2024

Penulis

ABSTRAK

Perencanaan sebuah video musik sangat dimudahkan dengan adanya era multimedia yang berbeda-beda. Oleh karena itu, video musik merupakan sebuah video yang mengiringi alur sebuah lagu atau album yang dibuat untuk keperluan promosi atau artistik. Video musik ini berbentuk animasi dua dimensi dengan menggunakan software Adobe Animate CC 2019.

Metode yang digunakan adalah dengan melakukan pengumpulan data, analisis kebutuhan alat, kemudian dilakukan penetapan konsep produksi dengan tiga tahap yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.

Hasil dari pembuatan animasi video musik ini dapat dipublikasikan di media sosial. Latar belakang masalah yang akan diberikan kepada Animator berdasarkan uraian dalam rangkaian judul animasi. Tujuan penelitian dalam tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan langkah-langkah dan aplikasi animasi video musik, manfaat metode ini dalam pasca produksi yaitu tahap pengerjaan animasi dan penonjolannya, serta penyelesaian judul animasi setelah dipublikasikan.

Kata Kunci : Animasi 2D, Matahari Terbit, Matahari Terbenam, Video Musik

ABSTRACT

Planning a music video is greatly facilitated by the existence of different multimedia eras. Therefore, a music video is a video that accompanies the flow of a song or album that is made for promotional or artistic purposes. This music video is in the form of a two-dimensional animation using Adobe Animate CC 2019 software.

The method used is to collect data, analyze tool needs, then determine the production concept with three stages, namely pre-production, production, and post-production.

The results of making this music video animation can be published on social media. The background of the problem that will be given to the Animator is based on the description in the animation title series. The purpose of the research in this final project is to explain the steps and applications of music video animation, the benefits of this method in post-production, namely the animation work stage and its prominence, and the completion of the animation title after publication.

Keyword : 2D Animation, Sunrise, Sunset, Music Video

