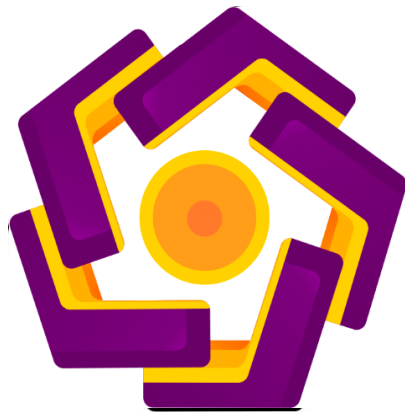


NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM

(Analisis Isi Pada Film *A Man Called Otto* Karya David Magee)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Novaldo Wisnu Putra

NIM : 19.96.1087

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM

(Analisis Isi Pada Film *A Man Called Otto* Karya David Magee)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Novaldo Wisnu Putra

NIM : 19.96.1087

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM

(Analisis Isi Pada Film *A Man Called Otto* Karya David Magee)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novaldo Wisnu Putra

NIM : 19.96.1087

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 20 November 2024

Dosen Pembimbing



Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom

NIK 190302361/0517129201

PENGESAHAN

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
(Analisis Isi Pada Film *A Man Called Otto* Karya David Magee)
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Novaldo Wisnu Putra
NIM : 19.96.1087

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 20 November 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom
NIK 190302477/0528078903

Anggun Anindya S, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK 190302661/0529099001

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK 190302361/0517129201

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 20 November 2024

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.,
Ph.D
NIK 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

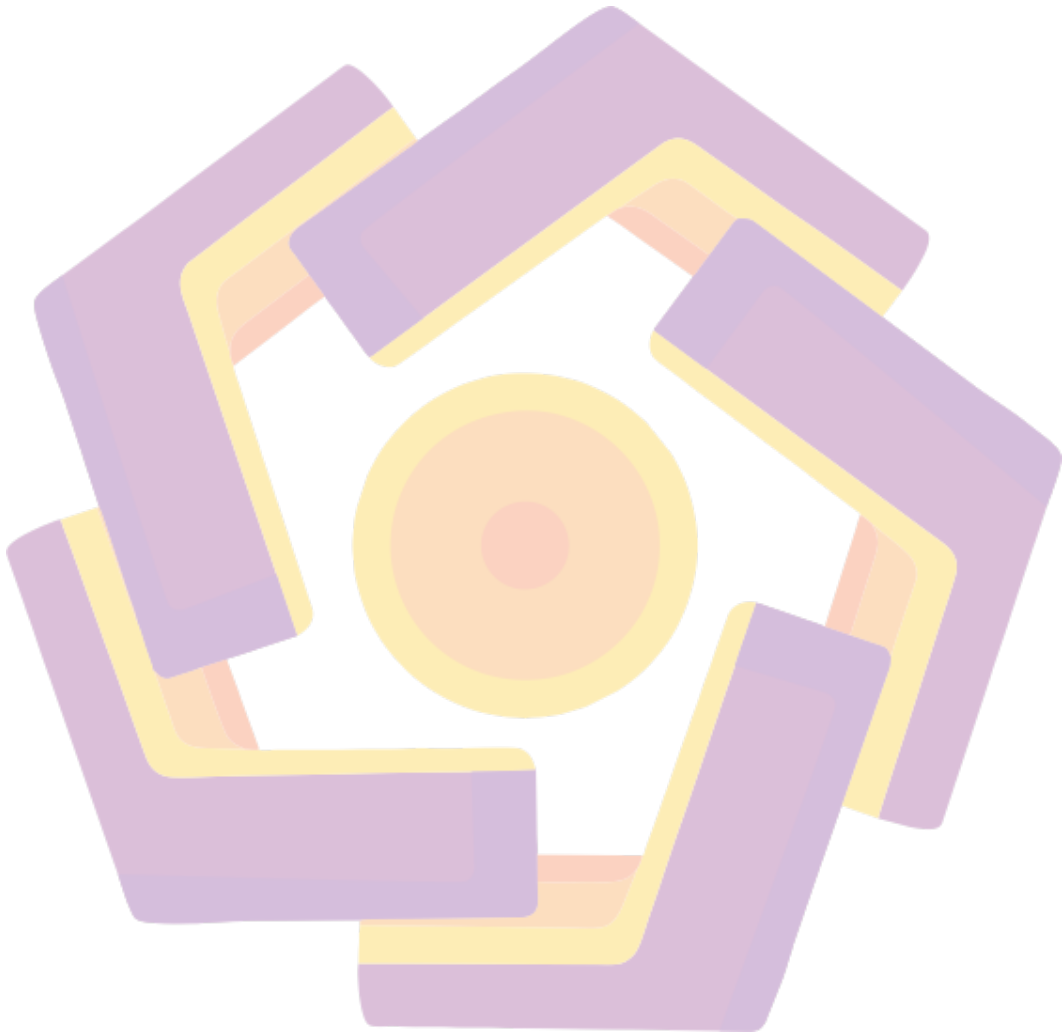
Yogyakarta, Desember 2024



Novaldo Wisnu Putra
NIM : 19.96.1087

MOTTO

“Whatever you are, be a good one.”

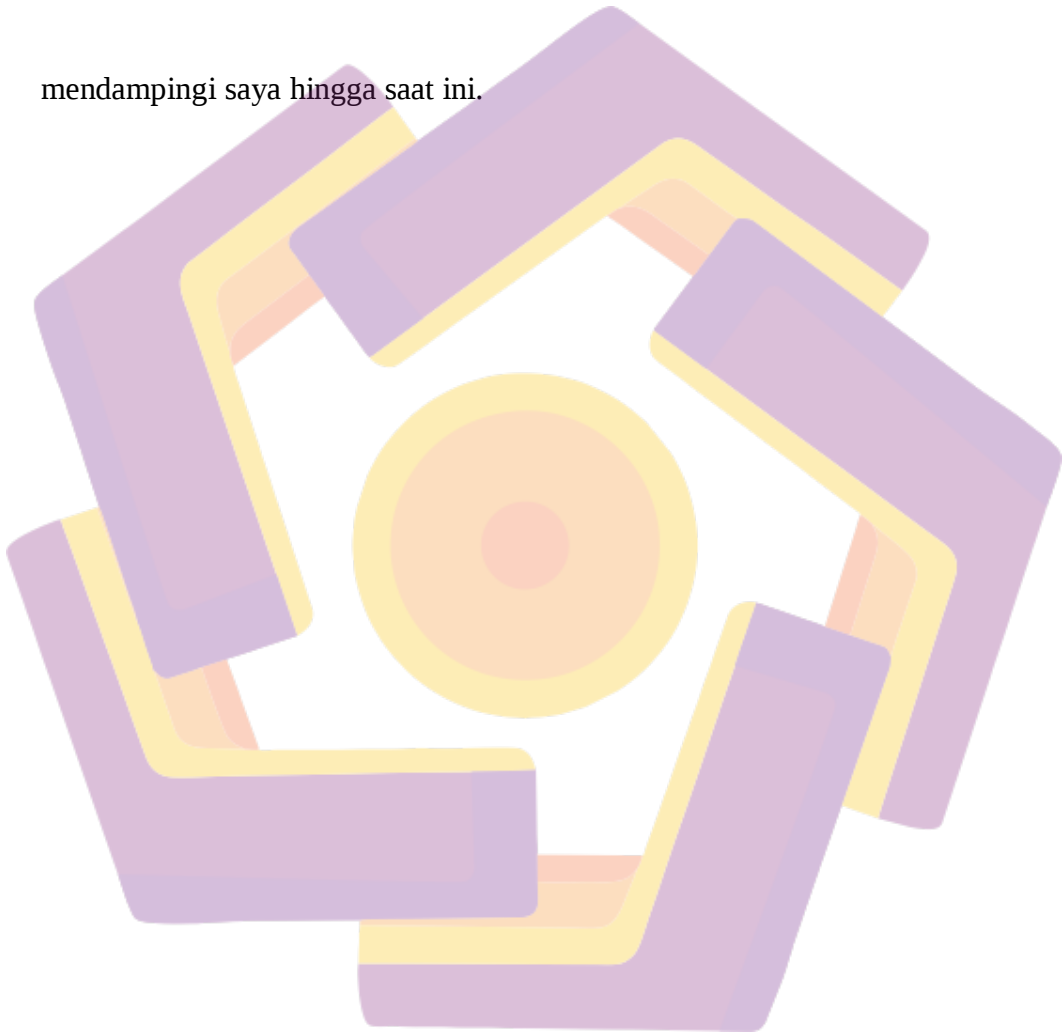


PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya dedikasikan untuk Ayah dan Ibu. Terima kasih atas doa, semangat,

motivasi, pengorbanan, nasehat, dan kasih sayang yang tiada henti, yang selalu

mendampingi saya hingga saat ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Analisis Isi Pada Film A Man Called Otto Karya David Magee”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar dan penuh dedikasi telah memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Wiwid Adiyanto, M.I.Kom dan Ibu Anggun Anindya S, S.I.Kom., M.I.Kom, atas arahan dan saran yang sangat berarti bagi penulis selama penelitian.
3. Dekan Emha Taufiq Luthfi, S.T.M.Kom, bersama seluruh staf pengajar di [Nama Fakultas], yang telah memberikan ilmu dan dukungan tak terhingga selama masa studi.
4. Kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, serta bantuan materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.

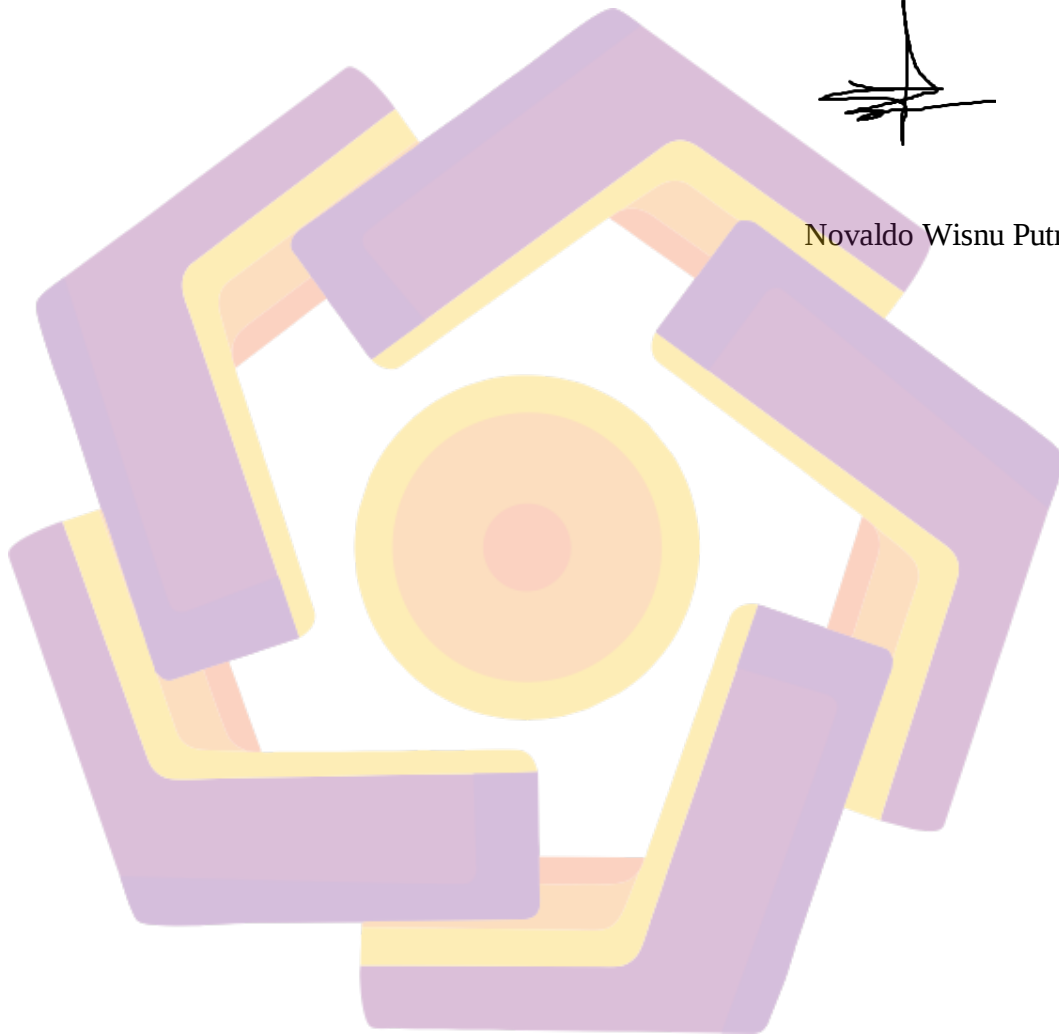
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat berharap kritik dan saran konstruktif agar karya ini dapat diperbaiki dan ditingkatkan di masa depan.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan menjadi kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Penulis



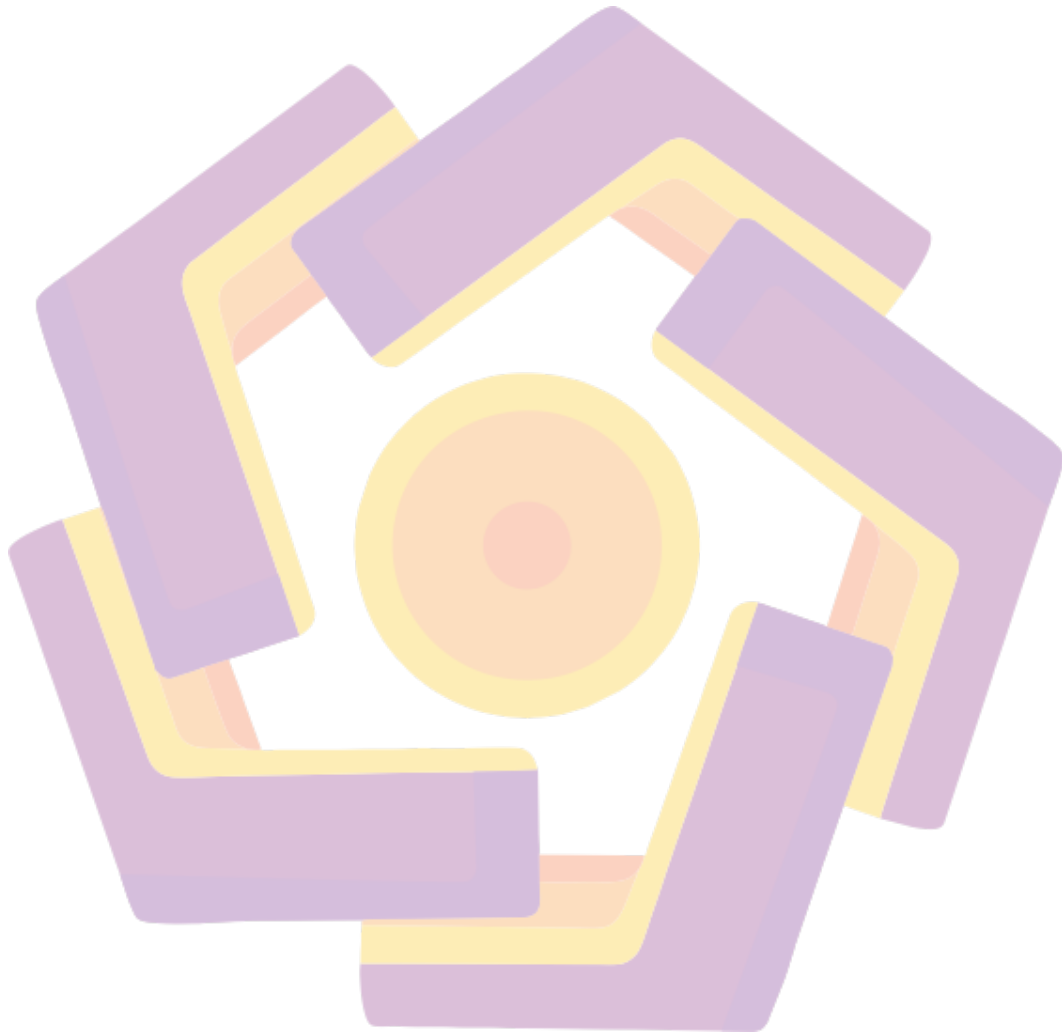
Novaldo Wisnu Putra



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEPAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Penelitian	5
1.3. Manfaat Penelitian	5
1.4. Tinjauan Pustaka.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Pendidikan Karakter.....	9
2.2. Film	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1. Paradigma dan Pendekatan Penelitian.....	23
3.2. Jenis Data.....	23
3.3. Unit Analisis	24
3.4. Teknik Pengumpulan Data	24
3.5. Metode Analisis Data	25
3.6. Teknik Analisis Data.....	26
3.7. Kredibilitas Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28

4.1. Deskripsi Obyek Penelitian	28
4.2. Hasil Penelitian	38
4.3. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP.....	61
5.1. - Kesimpulan.....	61
5.2. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

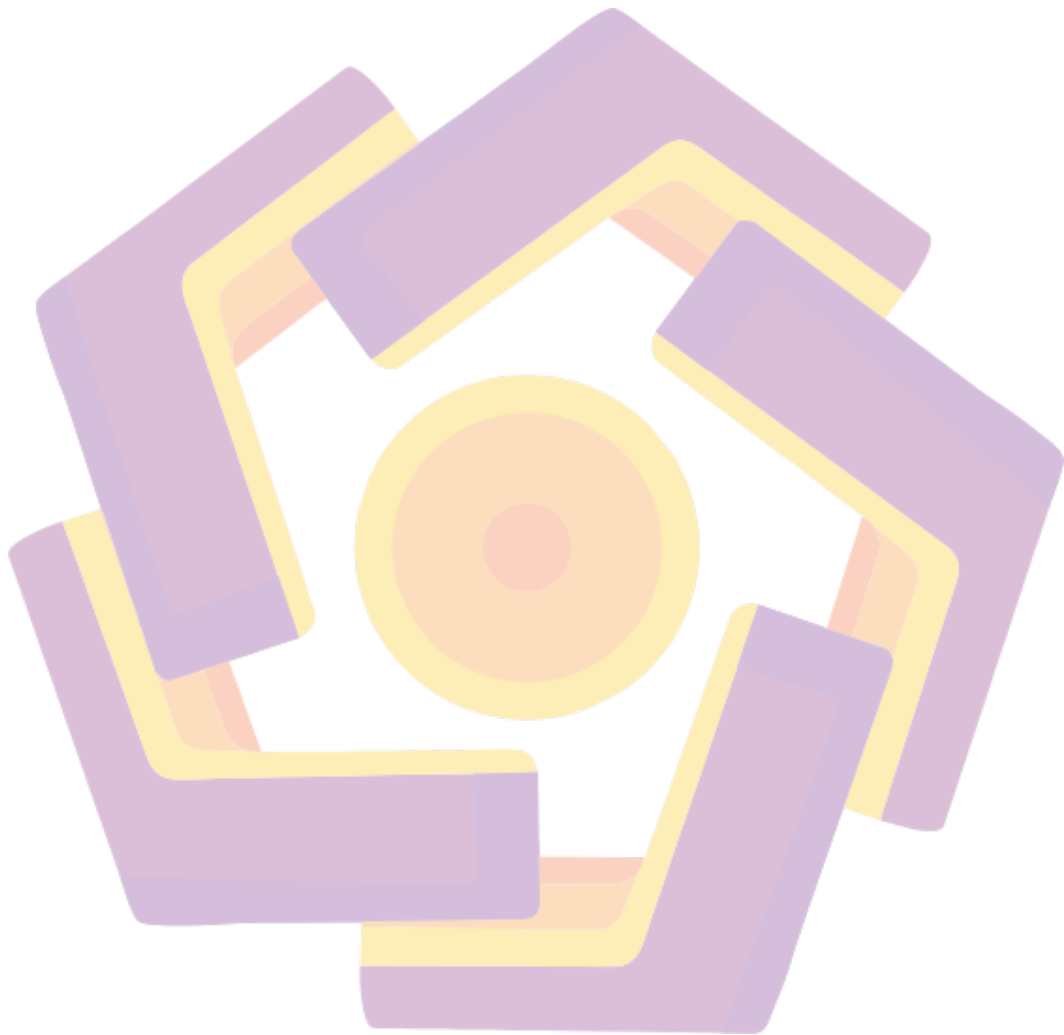


DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Tokoh Otto Membersihkan Rumah.....	39
Tabel 4. 2. Tokoh Otto Berada Di Sebuah Pusat Perbelanjaan.....	41
Tabel 4. 3. Tokoh Otto Piket dan Membersihkan Sampah di Lingkungannya	43
Tabel 4. 4. Tokoh Otto Dengan Tegas Menindak Seseorang yang Tidak Tertib .	45
Tabel 4. 5. Tokoh Otto Membantu Memarkirkan Kendaraan	47
Tabel 4. 6. Keluarga Marisol dan Tommy Berkenalan dengan Tokoh Otto.....	49
Tabel 4. 7. Tokoh Otto Gagal Mencoba Bunuh Diri.....	50
Tabel 4. 8. Tokoh Otto Membantu Temannya yang Lumpuh	52
Tabel 4. 9. Tokoh Otto Menemani Anak-anak Marisol	53
Tabel 4. 10. Tokoh Otto Menyelamatkan Orang Yang Terkena Serangan Jantung	55
Tabel 4. 11. Penggagalan Penjemputan Anita dan Rueben ke Panti Jompo	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Poster Film A Man Called Otto	29
--	----



ABSTRAK

Film mempunyai kemampuan untuk mengantar pesan secara unik, karena kekuatan dan potensi film yang dapat menjangkau komunikasi dalam jumlah besar yang tidak mungkin dapat dijangkau kegiatan komunikasi kontak langsung. Pesan yang di sampaikan oleh film tersebut secara tidak langsung akan berperan dalam pembentukan persepsi seseorang terhadap maksud pesan dalam film. film *A Man Called Otto*" banyak diperbincangkan di media sosial. Bahkan film ini ramai direkomendasikan oleh banyak orang karena mengandung banyak pesan mengenai pelajaran hidup. Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Metode analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menganalisis gamabran serta bentuk-bentuk pendidikan karakter yang terdapat dalam film *A Man Called Otto* dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske yaitu dengan mengacu pada level realitas, level representasi serta level ideologi. Hasil penelitian ditemukan bahwa film *A man Called Otto* terdapat pesan pendidikan karakter meliputi karakter kepedulian (empaty), karakter kemandirian, karakter saling menolong dan kasih sayang dan kepahlawanan.

Kata kunci : Film, Nilai-nilai pendidikan karakter

ABSTRACT

Film has the ability to deliver messages in a unique way, because of the power and potential of film which can reach large amounts of communication that cannot possibly be reached by direct contact communication activities. The message conveyed by the film will indirectly play a role in forming a person's perception of the meaning of the message in the film. The film "A Man Called Otto" has been widely discussed on social media. In fact, this film has been widely recommended by many people because it contains many messages about life lessons. The research used in this research is qualitative research. The data analysis method in this research was carried out by analyzing images and The forms of character education contained in the film A Man Called Otto use John Fiske's semiotic analysis, namely by referring to the level of reality, the level of representation and the level of ideology. The results of the research found that the film A Man Called Otto contains a message of character education including caring characters (empathy), the character of independence, the character of helping each other and compassion and heroism.

Keywords: Film, character education values

