

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Magang ini juga menjawab kebutuhan praktis dari pihak MSV Studio, khususnya dalam mengatasi keterbatasan sumber daya manusia di divisi Humas/Public Relation. Dengan tingginya kebutuhan konten sosial media, program magang menjadi solusi strategis untuk menambah tenaga kreatif sekaligus memberikan kontribusi nyata dalam produksi konten. Kolaborasi ini membuktikan bahwa program magang dapat menjadi sarana timbal balik yang efektif—menguntungkan baik pihak industri maupun mahasiswa.

Kegiatan magang yang dilakukan di MSV Studio memberikan pengalaman kerja yang sangat berarti, khususnya dalam bidang ilustrasi digital untuk media sosial. Selama periode magang, penulis berkesempatan untuk mengaplikasikan keterampilan ilustrasi dalam produksi konten kreatif yang disesuaikan dengan kebutuhan visual Instagram, seperti feed, story, dan reels.

Melalui proses kerja yang profesional, penulis mampu memahami pentingnya perencanaan konten, identitas visual brand, serta bagaimana ilustrasi dapat digunakan secara strategis untuk meningkatkan interaksi audiens di media sosial. Meskipun revisi yang diterima bersifat minim, pengalaman ini tetap memberikan pembelajaran tentang pentingnya konsistensi, adaptasi gaya visual, dan komunikasi efektif dalam tim kreatif.

Selain meningkatkan keterampilan teknis dalam bidang ilustrasi dan animasi ringan, magang ini juga membentuk penulis dalam hal manajemen waktu, profesionalisme kerja, dan kemampuan berpikir visual secara strategis sesuai tren media sosial saat ini.

4.2 Saran

Penulis menyarankan adanya peningkatan pada aspek fasilitas magang, terutama dalam hal akses perangkat dan konektivitas internet. Selama pelaksanaan magang, penulis diberikan perangkat komputer oleh pihak studio, namun perangkat tersebut tidak disertai akses internet maupun aplikasi pendukung seperti

Clip Studio Paint maupun Adobe Photoshop, yang diperlukan untuk menunjang pekerjaan ilustrasi. Akibatnya, penulis harus menggunakan perangkat pribadi selama proses magang berlangsung. Diharapkan kedepannya perangkat yang disediakan oleh studio dapat dilengkapi dengan fasilitas penunjang yang memadai, sehingga mahasiswa yang tidak memiliki perangkat pribadi tetap dapat bekerja secara optimal dan setara dengan peserta lainnya.

Selain itu, penulis menyarankan agar mahasiswa yang akan melaksanakan magang di MSV Studio atau industri sejenis untuk mempersiapkan portofolio ilustrasi dengan gaya yang fleksibel, terbuka terhadap feedback, dan siap untuk bekerja dalam alur produksi konten media sosial yang dinamis. Penguasaan tools ilustrasi digital serta pemahaman dasar mengenai tren sosial media akan menjadi nilai tambah yang sangat membantu.

