

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI UNTUK LAYANAN
PEMBERSIHAN SEPATU "BIM'S RESIK BASIC" DENGAN
TEKNIK REKAMAN LANGSUNG DAN ANIMASI TEKS 2D**

SKRIPSI



disusun oleh

Agustina Sri Lestari

14.62.0024

agustina0024@students.amikom.ac.id

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI UNTUK LAYANAN
PEMBERSIHAN SEPATU "BIM'S RESIK BASIC" DENGAN
TEKNIK REKAMAN LANGSUNG DAN ANIMASI TEKS 2D**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Agustina Sri Lestari

14.62.0024

agustina0024@students.amikom.ac.id

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI UNTUK LAYANAN PEMBERSIHAN
SEPATU "BIM'S RESIK BASIC" DENGAN TEKNIK REKAMAN
LANGSUNG DAN ANIMASI TEKS 2D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agustina Sri Lestari

14.62.0024

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 30 Juli 2019

Dosen Pembimbing,

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROMOSI UNTUK LAYANAN PEMBERSIHAN SEPATU "BIM'S RESIK BASIC" DENGAN TEKNIK REKAMAN LANGSUNG DAN ANIMASI TEKS 2D

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agustina Sri Lestari

14.62.0024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 April 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ali Mustopa, M.Kom
NIK : 190302192

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.kom
NIK. 190302047

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Juni 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, MT
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 April 2020

Meterai

Rp. 6.000

Lestari

Agustina Sri

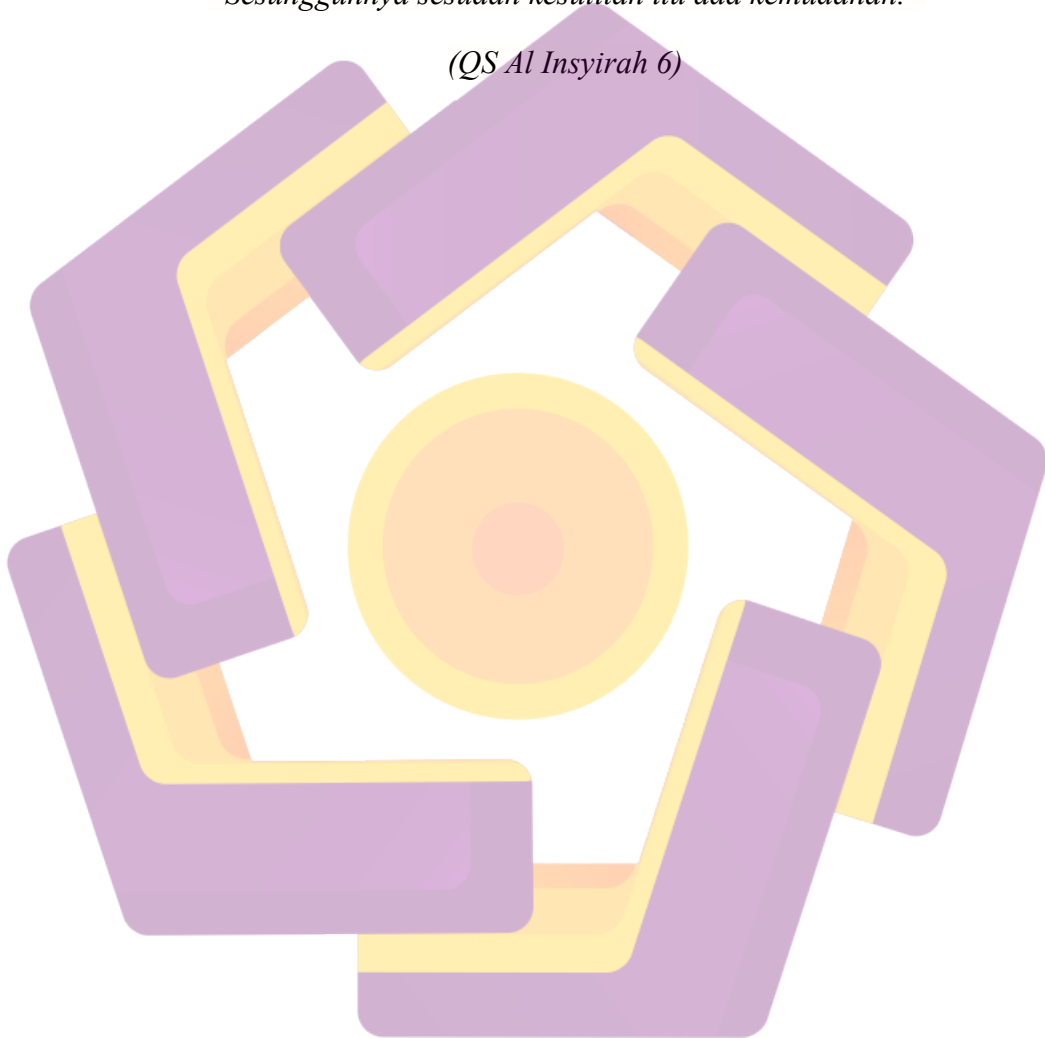
14.62.0024

MOTTO

“Be productive on everything, even just a little. All things matter”

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS Al Insyirah 6)



PERSEMBAHAN



Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan ridho, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW karena telah membawa zaman yang beradab ke muka bumi.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Orang Tua penulis tercinta yang selalu mendoakan, mendukung, dan selalu memberikan yang terbaik.
2. Kakak penulis tersayang yang selalu menjaga dan mendukung serta membimbing dengan cara yang menyenangkan.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberi arahan dan bimbingan pada proses penyusunan skripsi. Tanpa bapak, skripsi ini tidak akan selesai.
4. Bima Eka Sakti selaku pemilik Bim's Resik Basic yang bersedia bekerja sama sebagai objek dalam skripsi ini. Semoga hasil dari skripsi ini dapat berguna seperti apa yang sudah direncanakan.
5. Afrido Sabastian Sinaga yang selalu ada dalam kondisi apapun. Denganmu hadir di dalam hidupku memotivasiku untuk selalu berjuang atas nafas dan waktu yang telah diberikan Tuhan. Semoga Allah SWT bersamamu selalu!
6. Para personil band Karsha dan seluruh tim, karena dengan kita bermusik sana sini, juga agenda terdekat kita untuk merilis album ini membuatku ingin cepat-cepat lulus.

7. Teman hidupku, sahabat HILIH Q, Digna dan Deya, terima kasih selalu menjadi tempat dimana kebahagiaan, kesenangan, hingga segala keluh kesah yang kucurahkan tiap saat. Walaupun Klean telah mendahuluiku lulus, tapi alhamdulillah rasanya tetap bangga. Karena literally, keak keak keak tanpa Klean, hidupku lebih basi dari keju basi.
8. Mas Ridho Brillianto, yang dengan sangat rusuhnya berbagi dukungan dan mutualisme sesama mahasiswa akhir yang satu bimbingan. Semoga hidupmu menyenangkan.
9. Saudara-saudara AMO, aku banyak belajar bukan hanya soal musik, tapi segala hal. Semoga kita semua termasuk ke dalam golongan orang-orang yang solid nan meriah. AMO? Senang! Senang! Senang!
10. Sohib-sohibku Oti, Winda, Tama, Amri, Bengkek, yang selalu menyindirku bukan untuk lekas sembuh tapi untuk lekas lulus. Semoga sukses selalu Klean!
11. Teman-teman sekelasku BCIS-2014 yang sedikit orangnya namun banyak akal nya. Kenangan-kenangan yang Klean berikan selama kuliah ini menyenangkan. Sukses dimanapun Klean berada ya. Kalau hendak menikah, supaya kita bisa komplit datang, undangannya disebarakan melalui teknologi ya!
12. Prasmaji dan kengkawan, semoga dengan selesainya skripsi ini, kita bisa melancong lebih sering.
13. Diriku, karena selalu bisa bangkit dari titik terendah manapun. Tanpamu aku butiran debu.
14. Semua pihak dan hewan peliharaan yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas semua semangat, dukungan, dan hiburan untuk penulis hingga skripsi ini dapat selesai.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembuatan Video Promosi untuk Layanan Pembersihan Sepatu "Bim's Resik Basic" dengan Teknik Rekaman Langsung dan Animasi Teks 2D” yang merupakan salah satu prasyarat untuk meraih gelar Sarjana Komputer.

Dalam pembuatan skripsi ini, Penulis yakin bahwa tidak akan bisa selesai tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak terdekat, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Kedua orang tua beserta kakak tercinta yang senantiasa mendukung dalam suka maupun duka.
4. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.kom sebagai dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bima Eka Sakti selaku pemilik dari Bim's Resik Basic yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam mempermudah penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan staf Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan.

7. Teman-teman BCIS-2014 yang telah memberikan banyak pengalaman selama satu kelas bersama.
8. Semua elemen kehidupan alam semesta yang tidak dapat penulis sebut satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran yang membangun guna meningkatkan kualitas karya tulis dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 5 April 2020

Penulis

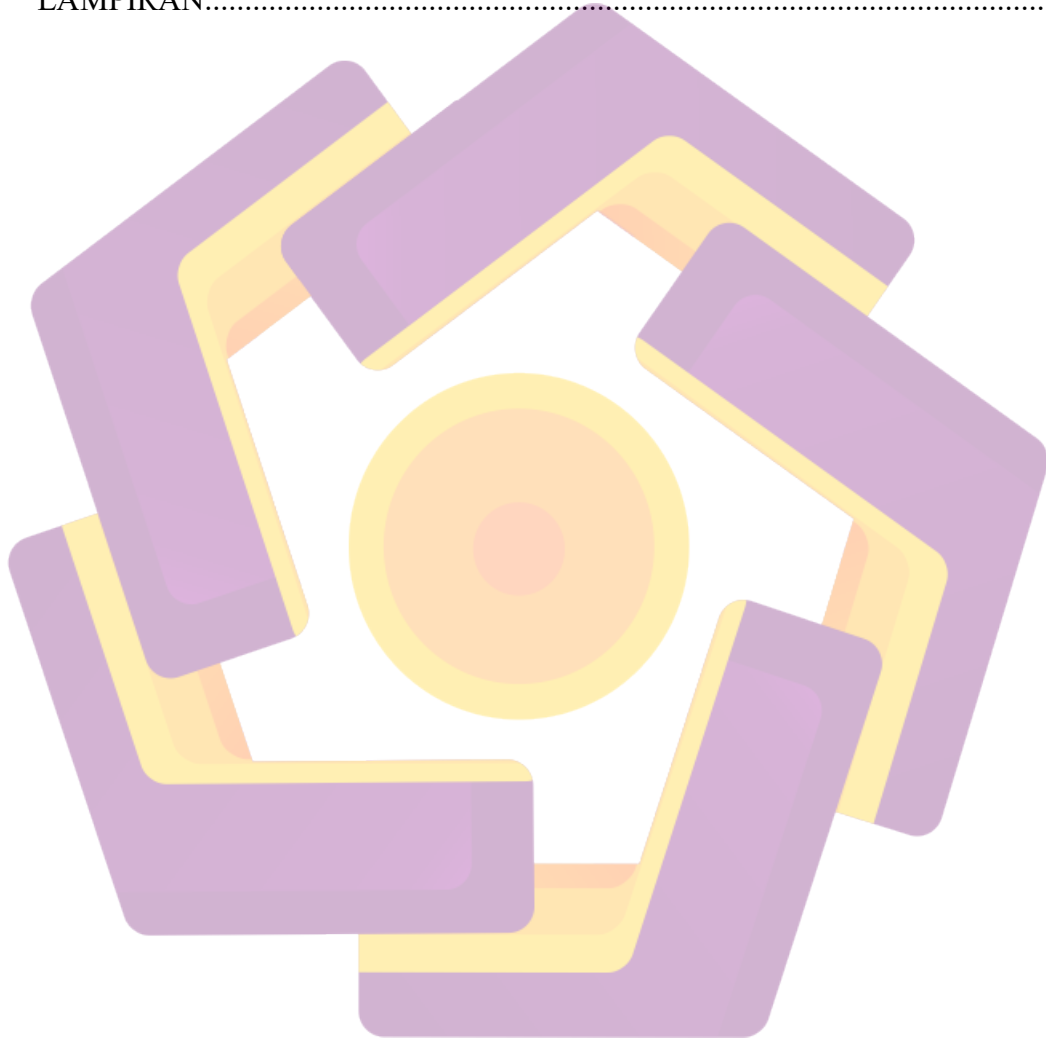
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO.....	V
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR TABEL.....	XVI
INTISARI.....	XVII
<i>ABSTRACT</i>	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis.....	4
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.5 Metode Evaluasi.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	7
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	7

BAB V	PENUTUP.....	7
	DAFTAR PUSTAKA.....	7
	LAMPIRAN.....	7
BAB II	LANDASAN TEORI.....	8
2.1	Tinjauan Pustaka.....	8
2.2	Konsep Dasar Multimedia.....	9
2.2.1	Definisi Multimedia.....	9
2.2.2	Elemen Multimedia.....	11
2.2.3	<i>Software Multimedia</i>	12
2.3	Konsep Dasar Video.....	14
2.3.1	Standar Video.....	14
2.3.2	Format <i>File</i> Video.....	15
2.4	Konsep Dasar Promosi.....	16
2.4.1	Definisi Promosi.....	16
2.4.2	Jenis Promosi.....	17
2.4.3	Peranan Multimedia dalam Bidang Promosi.....	18
2.5	Konsep Teknik <i>Live Shoot/Record</i>	18
2.5.1	Perancangan Video dengan Teknik <i>Live Shoot/Record</i>	18
2.6	Konsep Teknik <i>Motion Graphic</i>	20
2.6.1	Definisi <i>Motion Graphic</i>	20
2.6.2	Elemen-Elemen <i>Motion Graphic</i>	22
2.6.3	Karakteristik <i>Motion Graphic</i>	22
2.6.4	Konsep Dasar Metode <i>Motion Graphic</i>	23
2.7	Tahapan Produksi.....	25
2.8.1	Tahap Pra Produksi.....	25
2.8.2	Tahap Produksi.....	26
2.8.3	Tahap Pasca Produksi.....	27
2.9	Skala Linkert.....	29
2.9.1	Penentuan Skor Jawaban.....	30
2.9.2	Skor Ideal.....	30
2.9.3	<i>Rating Scale</i>	31

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	32
3.1 Tinjauan Umum.....	32
3.1.1 Deskripsi Objek.....	32
3.1.2 Visi dan Misi.....	32
3.1.3 Logo.....	33
3.1.4 Lokasi.....	33
3.2 Pengambilan Data.....	33
3.2.1 Wawancara.....	33
3.2.2 Observasi.....	33
3.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	35
3.3.1 Analisis Kebutuhan Fungsional.....	35
3.3.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	36
3.4 Tahap Pra Produksi.....	37
3.4.1 Perancangan Ide/Konsep.....	38
3.4.2 Penulisan Naskah.....	38
3.4.3 Storyboard.....	39
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Produksi.....	43
4.1.1 Persiapan Perangkat Produksi.....	43
4.1.2 Sinkronisasi Jadwal.....	43
4.1.3 Pengambilan Gambar.....	43
4.2 Pasca Produksi.....	47
4.2.1 Pemilihan Video yang Diperlukan.....	47
4.2.2 Editing.....	48
a. Video.....	48
b. Animasi Teks 2D.....	51
c. Color Grading.....	56
4.2.3 Rendering.....	58
4.3 Hasil Kuisisioner Skala Linkert.....	60
4.3.1 Perhitungan Skala Linkert.....	64
4.2.2 Aspek Informasi.....	64

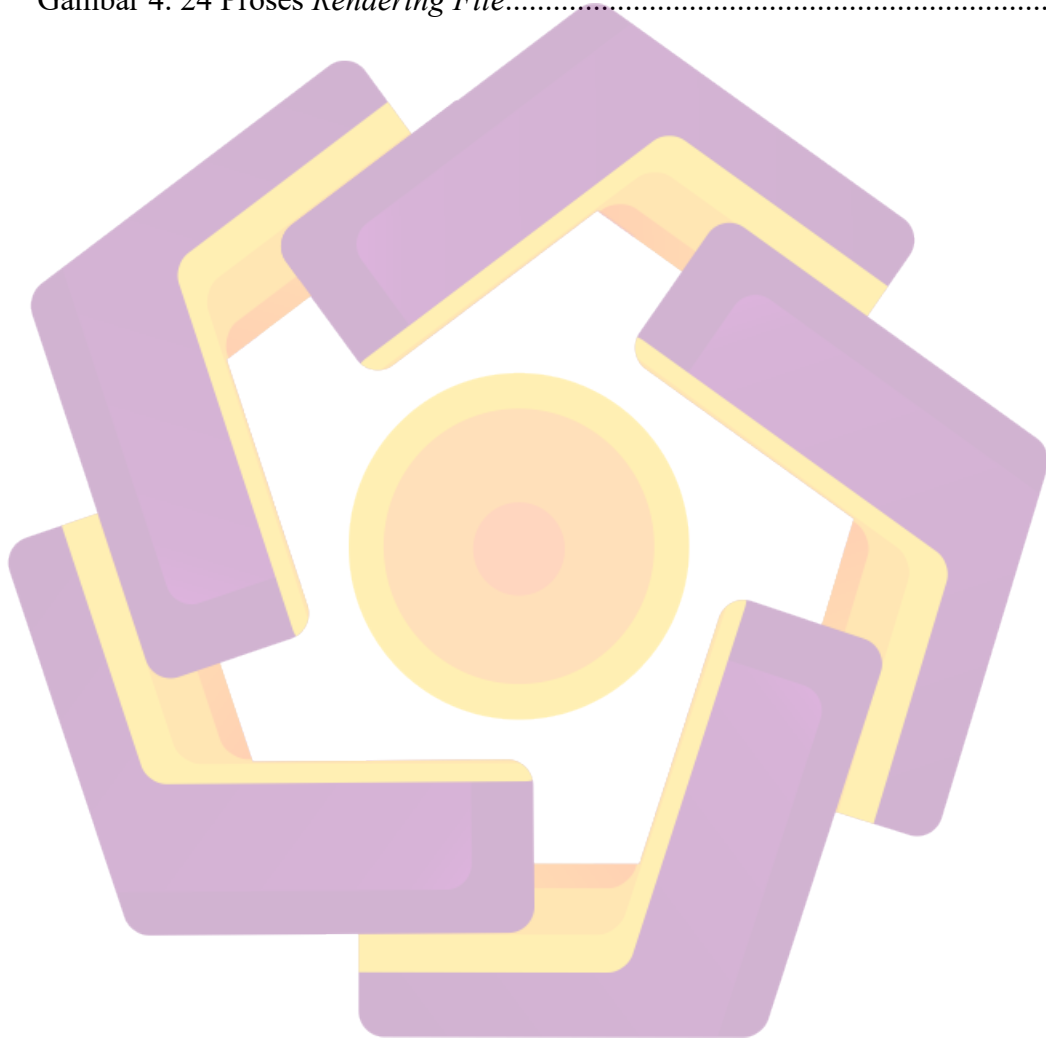
4.2.3 Aspek Multimedia.....	67
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Elemen Multimedia.....	11
Gambar 2. 2 <i>Storyboard</i>	26
Gambar 3. 1 Logo Bim's Resik Basic.....	33
Gambar 3. 2 Tampilan Referensi Moka Whitey White.....	34
Gambar 3. 3 Tampilan Referensi Netmediatama.....	34
Gambar 4. 1 <i>File Video</i> Yang Sudah Diseleksi.....	47
Gambar 4. 2 Jendela <i>New Project</i> Adobe Premiere Pro CC 2018	48
Gambar 4. 3 Jendela <i>Editing</i> Adobe Premiere Pro CC 2018.....	49
Gambar 4. 4 Pemilihan <i>File</i>	49
Gambar 4. 5 <i>File</i> Yang Sudah Masuk Jendela <i>Editing</i>	50
Gambar 4. 6 <i>Audio</i> Yang Dimasukkan Ke Jendela <i>Editing</i>	50
Gambar 4. 7 <i>Cutting Video</i> Dengan <i>Mark In</i> Dan <i>Mark Out</i>	51
Gambar 4. 8 Membuat Teks Untuk Animasi Teks 2d.....	51
Gambar 4. 9 Menyesuaikan Tampilan Teks.....	52
Gambar 4. 10 Memasukkan Teks Ke Dalam Proses <i>Editing</i>	52
Gambar 4. 11 Menambahkan <i>Mask Opacity</i> Ke Dalam Teks.....	53
Gambar 4. 12 Membuat Kotak Dengan <i>Pen Tool</i> Mask Pada Teks.....	53
Gambar 4. 13 Menghilangkan Teks Dengan <i>Pen Tool</i>	54
Gambar 4. 14 Mengatur <i>Parameter Time Varying</i> Awal Pada Teks.....	54
Gambar 4. 15 Mengatur <i>Parameter Time Varying</i> Akhir Pada Teks.....	55
Gambar 4. 16 Mengembalikan Kotak Teks.....	55
Gambar 4. 17 <i>Adjustment Layer</i>	56
Gambar 4. 18 <i>Lumetri Color</i>	57

Gambar 4. 19 <i>RGB Curves</i>	57
Gambar 4. 20 Penempatan Efek Pada <i>Adjustment Layer</i>	58
Gambar 4. 21 Pengaturan Efek Pada <i>Adjustment Layer</i>	58
Gambar 4. 22 Opsi <i>Exporting File</i>	59
Gambar 4. 23 Pengaturan <i>Exporting File</i>	59
Gambar 4. 24 Proses <i>Rendering File</i>	60



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Presentase Nilai	30
Tabel 2.2 Penentuan Skor Jawaban	30
Tabel 2.3 Skor Ideal	31
Tabel 2.4 <i>Rating Scale</i>	31
Tabel 3.1 Analisa Kebutuhan Perangkat Lunak	37
Tabel 3.2 Penulisan Naskah	38
Tabel 3.3 Penulisan <i>Storyboard</i>	39
Tabel 4.1 Pengambilan Gambar Sesuai <i>Storyboard</i>	44
Tabel 4.2 Daftar Pertanyaan Kuisisioner Aspek Informasi	61
Tabel 4.3 Daftar Pertanyaan Kuisisioner Aspek Multimedia	62
Table 4.4 Presentase Nilai	64

INTISARI

Bim's Resik Basic adalah layanan pembersihan sepatu yang didirikan pada tahun 2019 dan berlokasi di Yogyakarta. Layanan ini menggunakan metode *dry cleaning* yang mengutamakan penggunaan bahan dan alat berkualitas baik.

Bim's Resik Basic saat ini mempromosikan layanan mereka melalui *platform* media sosial. Instagram digunakan sebagai tempat untuk memasarkan profil mereka dalam bentuk foto dan testimonial, sedangkan LINE digunakan untuk menerima pesan dari pelanggan.

Dengan adanya media informasi dalam bentuk video yang merupakan gabungan dari foto, gambar bergerak, gambar, teks, dan suara latar belakang, sehingga memiliki kemampuan untuk memperkenalkan dan memberikan informasi tentang layanan yang disajikan melalui cara yang menarik.

Kata-kunci : Bim's Resik Basic, Rekaman Langsung, Animasi Teks 2D

ABSTRAK

Bim's Resik Basic is a shoe cleaning service founded in 2019 and located in Yogyakarta. This service uses a dry cleaning method that prioritizes the use of good quality materials and tools.

Bim's Resik Basic is currently promoting their services through social media platforms. Instagram is used as a place to market their profile in the form of photos and testimonials, while LINE is used to receive orders from customers.

With the existence of information media in the form of video which is a combination of photos, moving images, graphics, text, and background sounds, so it has the ability to introduce and provide information about services that are presented through an attractive manner.

Kata-kunci : *Bim's Resik Basic, live record, 2D Text Animation*

