

PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT

**DAN STORYTELLING PADA PROGRAM
JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Resti Selviana 22.02.0811

Daniel Andy Prasetyo 22.02.0827

Ardhani Febi Harviana 22.02.0830

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT
DAN STORYTELLING PADA PROGRAM
JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Resti Selviana	22.02.0811
Daniel Andy Prasetyo	22.02.0827
Ardhani Febi Harviana	22.02.0830

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Resti Selviana 22.02.0811

Daniel Andy Prasetyo 22.02.0827

Ardhani Febi Harviana 22.02.0830

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 16 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

NIK. 190302182

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh

Resti Selviana

22.02.0811

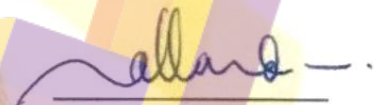
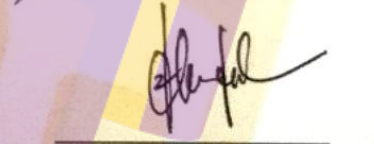
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juni 2025
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302174

Lilis Dwi Farida, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302288

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Juni 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh

Daniel Andy Prasetyo

22.02.0827

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Juni 2025
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302408

Rifda Faticha Alfa Aziza, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302392

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 30 Juni 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT
DAN STORYTELLING PADA PROGRAM
JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh

Ardhani Febi Harviana

22.02.0830

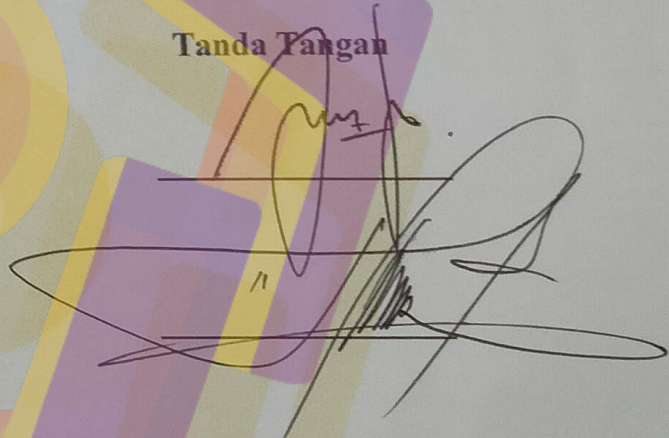
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Juni 2025
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Lukman, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302151

Haryoko, S.Kom., M.Cs.
NIK. 190302286

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
18 Juni 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Resti Selviana

Nim : 22.02.0811

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing: Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 19 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Resti Selviana

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,:

Nama Mahasiswa : Daniel Andy Prasetyo

Nim : 22.02.0827

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan **gagasan, rumusan dan penelitian SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 30 Juni 2025

Yang Menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow rectangular revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem at the top, followed by the word 'METERAI' and 'TEMPEL' below it. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code 'A0AMX441658103' is printed.

Daniel Andy Prasetyo

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,:

Nama Mahasiswa : Ardhani Febi Harviana

Nim : 22.02.0830

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Ardhani Febi Harviana

HALAMAN MOTTO

“Jangan pernah menyerah, karena Allah menguji hambanya sesuai kemampuannya”
(Resti selviana)

“Bermimpilah setinggi langit, dan terus melangkah meski perlahan, karena setiap usaha kecil hari ini adalah pondasi untuk kesuksesan esok”

(Daniel Andy Prasetyo)

“Karena **sesungguhnya** sesudah **kesulitan** itu ada kemudahan”

(Ardhani Febi Harviana)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala rasa syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini:

1. Kepada orang tua Bapak Ibu serta terutama Kakek Nenek saya yang telah memberikan dukungan doa restu dan tentunya pengorbanan agar dapat menyelesaikan kuliah dengan lancar.
2. Dosen pembimbing saya bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta arahan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta Tugas Akhir saya Ardhanai Febi Harviana dan Daniel Andy Prasetyo yang telah berjuang, sabar dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini bersama-sama.
4. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu ser satu yang telah meminjamkan laptopnya kepada saya demi menyelesaikan Tugas Akhir, terimakasih atas bantuan kalian yang berharga ini.
5. Teman-teman saya baik dari sekolah maupun kuliah, dan juga tidak lupa kepada seseorang yang telah memberikan dukungan semangat setiap harinya sampai Tugas Akhir ini selesai.

Resti Selviana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya yang senantiasa menyertai dalam setiap langkah, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, saya mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, yang selalu menjadi sumber semangat, doa yang tiada henti, serta kasih sayang yang tak ternilai. Tanpa dukungan dan pengorbanan kalian, langkah ini tidak akan sampai sejauh ini.
2. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moral, semangat dan doa yang tulus selama proses penyusunan Tugas Akhir berlangsung.
3. Bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberi arahan dan meluangkan waktu selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas ilmu, bimbingan dan motivasi yang sangat berarti bagi saya.
4. Rekan-rekan seperjuangan terutama Resti Selviana dan Ardhani Febi Harviana yang telah berjalan bersama dalam suka dan duka selama proses magang dan penyusunan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas kerja sama, dukungan dan semangat yang tak pernah padam.
5. Untuk seseorang yang istimewa, yang kehadirannya membawa ketenangan dan semangat dalam setiap proses perjuangan ini. Terimakasih atas doa, perhatian dan dukungan yang tulus. Kehadiranmu menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini.

Daniel Andy Prasetyo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang selalu mengiringi setiap langkahnya, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Dengan penuh rasa hormat, penulis persembahkan Tugas Akhir ini kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi hingga Tugas Akhir ini selesai kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua, Bapak dan ibu terimakasih atas doa, kasih sayang dan dukungan yang tidak ada henti menjadi kekuatan disetiap langkah penulis serta pengorbanan yang luar biasa dari kerja keras tanpa mengenal lelah dan waktu diberikan hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu.
2. Untuk adik-adik terkasih, yang selalu menghibur dikala merasa capek, bosan dan menjadi teman ketika pulang kerumah. Serta terimakasih kepada saudara, keluarga semua atas doa, dukungan dan motivasi yang diberikan.
3. Kepada bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph. D, selaku dosen pembimbing penulis, terimakasih telah meluangkan waktu dan kesabaran bapak dalam membantu, membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Ilmu dan dukungan yang diberikan selama ini sangat berarti bagi penulis.
4. Untuk teman - teman magang serta penyusunan Tugas Akhir penulis, Resti Selviana dan Daniel Andy Prasetyo yang telah berjuang bersama, sabar dan tidak ada hentinya saling support hingga di titik tugas akhir terselesaikan dengan baik. Dan seluruh teman teman lainnya yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
5. Terimakasih untuk seseorang yang telah hadir tanpa diduga dan kebersamaan penulis hingga saat ini terselesaikan Tugas Akhir dan menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas semangat, waktu dan kesediaan mendengarkan dan mendampingi disetiap tantangan dalam perjalanan.

Ardhani Febi Harviana

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir dengan judul **“Produksi Food Show dengan Metode Live Shoot dan Storytelling pada Program Jajanskuy RBTY Yogyakarta”** dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada Program Studi Manajemen Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Kami menyadari bahwa tersusunnya laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto.M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Prof. Dr. Kusri, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika
4. Bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan tugas akhir.
5. Seluruh dosen Program Studi Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi.
6. Orang tua dan keluarga kami yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan dukungan penuh.
7. Tim produksi dan staf RBTY Yogyakarta atas kerja sama dan kesempatan yang telah diberikan dalam proses produksi program.
8. Rekan sekelompok, Daniel Andy Prasetyo, Ardhani Febi Harviana, dan Resti Selviana, atas kerja sama, semangat, dan tanggung jawab bersama dalam penyusunan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 16 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Referensi.....	6
2.2 Multimedia	10
2.2.1 Video.....	10
2.2.2 Audio	12
2.3 <i>Food Show</i>	14
2.4 <i>Live Shoot</i>	14
2.4.1 Teknik Dasar <i>Live Shoot</i>	14
2.5 <i>Storytelling</i>	18
2.6 Teori Tahapan Produksi	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Pendefinisian Permasalahan.....	20
3.1.1 Tinjauan umum RBTV Yogyakarta.....	22
3.1.2 Deskripsi Masalah.....	24
3.1.3 Solusi yang Diusulkan	24
3.2 Perancangan	25
3.2.1 Analisis	26

3.2.1.1 Kebutuhan Fungsional	26
3.2.1.2 Kebutuhan Non Fungsional	27
3.2.2 Praproduksi	30
3.2.2.1 Riset Pasar Dan Audiens	30
3.2.2.2 Konsep	30
3.2.2.3 Pilihan Lokasi	31
3.2.2.4 <i>Timeline, Script, Shotlist, Storyboard</i>	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Implementasi	68
4.1.1 Produksi	68
4.1.1.1 Proses <i>Syuting</i>	68
4.1.1.2 Pemberkasan File	75
4.1.2 Pascaproduksi	77
4.1.2.1 <i>Sound Design</i> dan <i>Voice Over</i>	77
4.1.2.2 <i>Editing</i> Video	79
4.1.2.3 Evaluasi	86
4.1.2.4 <i>Upload</i>	88
4.2 Pengujian	90
BAB V PENUTUP	102
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan.....	7
Tabel 3.1 Masalah Pada Obyek Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Daftar Solusi	25
Tabel 3.4 Kebutuhan Software.....	27
Tabel 3.5 Kebutuhan Hardware	28
Tabel 3.6 Kebutuhan Brainware	29
Tabel 3.6 Timeline Pengerjaan Video Jajanskuy	33
Tabel 3. 7 Revisi Perbandingan Naskah Project.....	42
Tabel 3.8 Shortlist Segmen 1	53
Tabel 3.9 Shortlist Segmen 2	55
Tabel 3.10 Storyboard Video Jajanskuy Segmen 1	57
Tabel 3.11 Storyboard Video Jajanskuy Segmen 2	63
Tabel 4.1 Proses Pengambilan Gambar	73
Tabel 4.2 Musik Latar Belakang.....	77
Tabel 4.3 Voice Over	78
Tabel 4.4 kegunaan Seluruh Tracks	83
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi	86
Tabel 4.6 Hasil Kuesioner Ahli Media (a).....	94
Tabel 4.7 Hasil Kuesioner Ahli Media (b).....	94
Tabel 4. 8 Interval Presentase (1).....	95
Tabel 4.8 Hasil Kuesioner Responden Masyarakat (a).....	99
Tabel 4.9 Hasil Kuesioner Responden Masyarakat (b).....	99
Tabel 4. 11 Interval Presentase (2).....	101

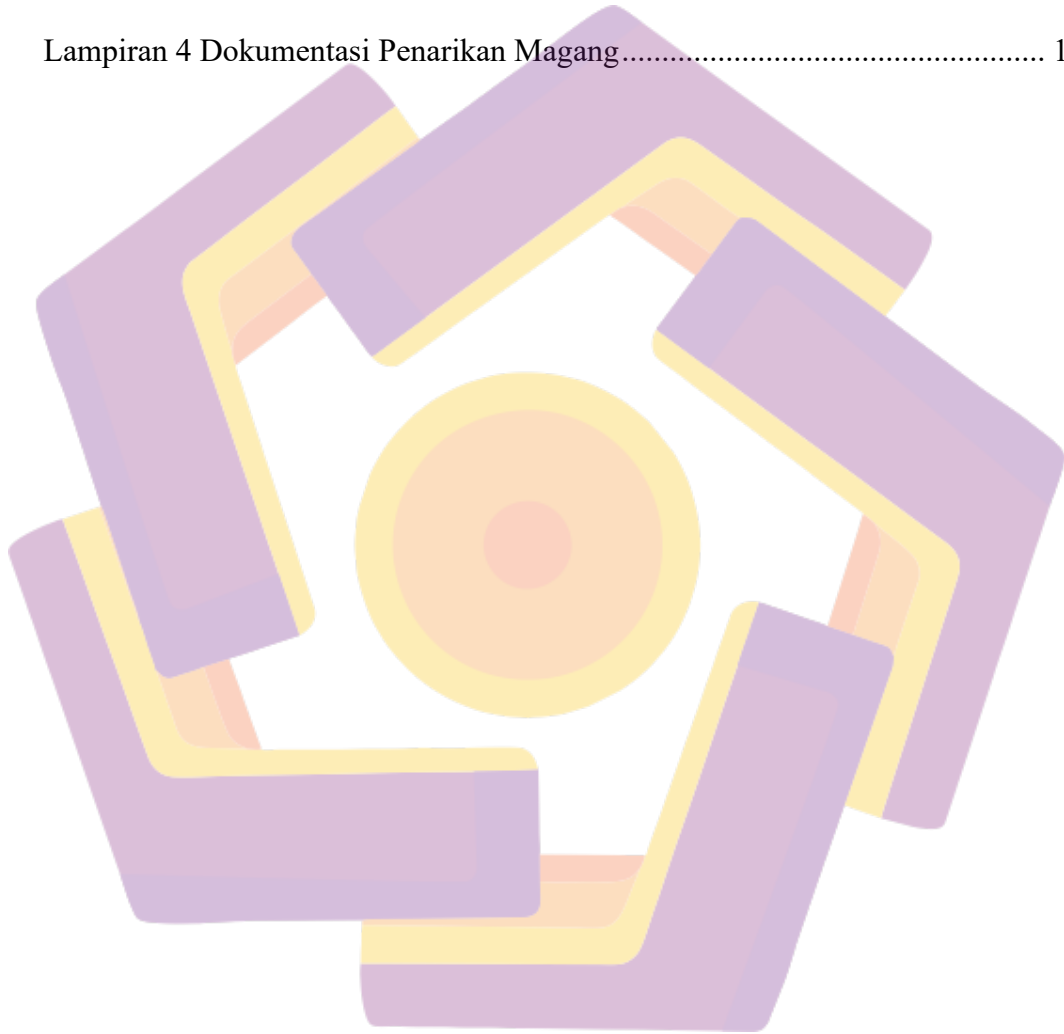
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Long Shot	15
Gambar 2.2 Contoh Medium Close Up	15
Gambar 2.3 Contoh Close Up	16
Gambar 2.4 Contoh Medium Shot	16
Gambar 2.5 Contoh Panning Shot.....	17
Gambar 2. 6 Contoh Tilt Shot.....	17
Gambar 3.1 Kunjungan pertama bersama Pembimbing lapangan.	20
Gambar 3.2 Kunjungan kedua bersama Pembimbing lapangan	21
Gambar 3.3 Diskusi ketiga bersama Pembimbing Lapangan	22
Gambar 3.4 Logo Mitra RBTV Jogja	23
Gambar 3.5 Struktur organisasi RBTV Jogja	24
Gambar 3. 6 Flowchart pembuatan video Jajanskuy	26
Gambar 3. 7 Kunjungan Konfirmasi Naskah Project	41
Gambar 4.1 Settingan Kamera Handphone.....	69
Gambar 4.2 Settingan Clip On Wireless	70
Gambar 4.3 Mencoba settingan Clip On Wireless.....	70
Gambar 4.4 Persiapan posisi kamera handphone dengan object	71
Gambar 4.5 Dokumentasi proses shooting segmen 1	72
Gambar 4.6 Dokumentasi proses shooting segmen 2	72
Gambar 4.7 Proses pemindahan file.....	75
Gambar 4.8 Tampilan folder video keseluruhan segmen 1.....	76
Gambar 4.9 Tampilan folder video keseluruhan segmen 2.....	76
Gambar 4.10 Tampilan Penamaan file.....	77
Gambar 4.11 Perekaman Voice Over.....	79
Gambar 4.12 Contoh tampilan Headline nama host	79
Gambar 4.13 Button Replace After effects	80
Gambar 4.14 Tampilan pengaturan pembuatan project baru	81
Gambar 4.15 Tampilan pengaturan pembuatan sequence baru	81
Gambar 4.16 Tampilan import file.....	82
Gambar 4.17 Tampilan penempatan klip video	82

Gambar 4.18 Penggabungan footage dan audio.....	83
Gambar 4.19 Tampilan Transisi pada video	84
Gambar 4.20 Tampilan Elemen Visual.....	84
Gambar 4.21 Tampilan penempatan backsound	85
Gambar 4.22 Tampilan Proses Rendering	85
Gambar 4.23 Dokumentasi Evaluasi.....	87
Gambar 4.24 Revisi dari hasil evaluasi nomor 1	87
Gambar 4.25 Revisi dari hasil evaluasi nomor 2	88
Gambar 4.26 Revisi dari hasil evaluasi nomor 3	88
Gambar 4.27 Bukti penyerahan hasil revisi	89
Gambar 4.28 Bukti Upload hasil video.....	89
Gambar 4.29 Data responden dari mitra	90
Gambar 4.30 Hasil Jawaban Pertanyaan Pertama pada Google Form.....	91
Gambar 4.31 Hasil Jawaban Pertanyaan Kedua pada Google Form	91
Gambar 4.32 Hasil Jawaban Pertanyaan Ketiga pada Google Form	92
Gambar 4.33 Hasil Jawaban Pertanyaan keempat pada Google Form	92
Gambar 4.34 Hasil Jawaban Pertanyaan Kelima pada Google Form	93
Gambar 4.35 Hasil Jawaban Pertanyaan Pertama pada Google Form.....	96
Gambar 4.36 Hasil Jawaban Pertanyaan Kedua pada Google Form	96
Gambar 4.37 Hasil Jawaban Pertanyaan Ketiga pada Google Form	97
Gambar 4.38 Hasil Jawaban Pertanyaan Keempat pada Google Form	97
Gambar 4.39 Hasil Jawaban Pertanyaan Kelima pada Google Form	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian.....	108
Lampiran 2 Surat Balasan Permohonan Penelitian.....	109
Lampiran 3 Dokumentasi Kunjungan Konfirmasi Naskah Project.....	110
Lampiran 4 Dokumentasi Penarikan Magang.....	110



INTISARI

RBTV (Reksa Birama Media) merupakan stasiun televisi lokal yang mempunyai beberapa program acara, salah satunya adalah Jajanskuy. Jajanskuy ini merupakan sebuah *foodshow* yang mengeksplorasi jajanan kuliner UMKM. Namun program acara ini belum memenuhi target sehingga dalam proses produksi program acara ini dibutuhkan banyak tim produksi untuk memenuhi target guna mengisi episode-episode acara tersebut.

Konsep penyampaian dalam program Jajanskuy dirancang dengan cara yang menarik melalui metode yang mencakup tiga tahap utama yaitu praproduksi (perencanaan konsep, pemilihan lokasi, dan penyusunan naskah), produksi (pengambilan gambar langsung menggunakan teknik *live shoot* seperti *long shot*, *close up*, dan *panning shot*), serta pascaproduksi (editing video dengan Adobe Premiere dan After Effects untuk menyisipkan narasi, *voice over*, dan *background*). Setiap episode terdiri dari dua segmen berdurasi minimal 12 menit per segmen, dengan format video H.264 1080p untuk penayangan di televisi.

Hasil Tugas Akhir ini menunjukkan bahwa kombinasi *live shoot* dan *storytelling* berhasil menciptakan tayangan yang dinamis dan imersif, meningkatkan keterlibatan audiens. Produksi episode menjadi lebih konsisten, dengan total 24 menit per episode, serta memberikan dampak positif bagi UMKM berupa peningkatan kunjungan dan kesadaran merek. Program ini juga berkontribusi pada peningkatan citra RBTV sebagai media yang mendukung UMKM lokal.

Kata kunci: Program Jajanskuy, *Live Shoot*, *Storytelling*, UMKM, RBTV Yogyakarta

ABSTRACT

The Jajanskuy RBTV Yogyakarta program is a culinary show aimed at promoting local MSMEs through engaging broadcasts. However, the program faces challenges in maintaining consistent scheduling of new episodes and optimizing production quality to retain audience loyalty. This research aims to enhance content appeal through live shoot and storytelling methods, thereby expanding the promotion of MSMEs, improving program ratings, and providing informative culinary recommendations for the public.

The research methodology includes three main stages: pre-production (concept planning, location selection, and scriptwriting), production (direct filming using live shoot techniques such as long shot, close-up, and panning shot), and post-production (video editing with Adobe Premiere and After Effects to incorporate narration, voice-over, and background music). Each episode consists of two segments, with a minimum duration of 12 minutes per segment, formatted in H.264 1080p for television broadcast.

The results indicate that combining live shoot and storytelling successfully creates dynamic and immersive content, enhancing audience engagement. Episode production became more consistent, with a total duration of 24 minutes per episode, while positively impacting MSMEs through increased visitor traffic and brand awareness. The program also strengthened RBTV's reputation as a media platform supporting local MSMEs.

Keywords: *Jajanskuy Program, live shoot, storytelling, MSMEs, RBTV Yogyakarta.*