





## HALAMAN PERSETUJUAN

### TUGAS AKHIR

#### PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Resti Selviana** 22.02.0811

**Daniel Andy Prasetyo** 22.02.0827

**Ardhani Febi Harviana** 22.02.0830

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 16 Juli 2025

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D**

**NIK. 190302182**

# HALAMAN PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh

**Resti Selviana**

**22.02.0811**

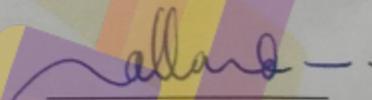
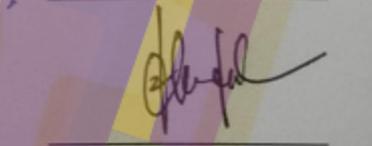
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juni 2025  
**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Akhmad Dahlan , S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302174**

**Lilis Dwi Farida, S.Kom., M.Eng.**  
**NIK. 190302288**

**Tanda Tangan**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 19 Juni 2025

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.**

**NIK. 190302106**

# HALAMAN PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh

**Daniel Andy Prasetyo**

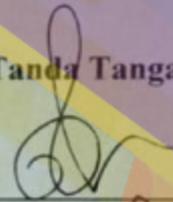
22.02.0827

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 30 Juni 2025  
**Susunan Dewan Penguji**

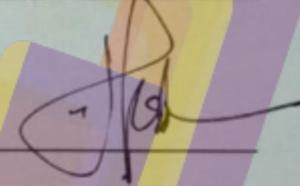
**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302408



Rifda Fatcha Alfa Aziza, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302392



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 30 Juni 2025

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT  
DAN STORYTELLING PADA PROGRAM  
JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

**Ardhani Febi Harviana**

22.02.0830

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Juni 2025  
**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

Lukman, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302151

Haryoko, S.Kom., M.Cs.  
NIK. 190302286

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
18 Juni 2025

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302106

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini:

**Nama Mahasiswa : Resti Selviana**

**Nim : 22.02.0811**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN  
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing: Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 19 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Resti Selviana

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,:

**Nama Mahasiswa : Daniel Andy Prasetyo**

**Nim : 22.02.0827**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN  
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

**Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI dan BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 30 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Daniel Andy Prasetyo

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,:

**Nama Mahasiswa : Ardhani Febi Harviana**

**Nim : 22.02.0830**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**PRODUKSI FOOD SHOW DENGAN METODE LIVE SHOOT DAN  
STORYTELLING PADA PROGRAM JAJANSKUY RBTV YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Ardhani Febi Harviana

## HALAMAN MOTTO

“Jangan pernah menyerah, karena Allah menguji hambanya sesuai kemampuannya”  
(Resti selviana)

“Bermimpilah setinggi langit, dan terus melangkah meski perlahan, karena setiap usaha kecil hari ini adalah pondasi untuk kesuksesan esok”

(Daniel Andy Prasetyo)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Ardhani Febi Harviana)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala rasa syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini:

1. Kepada orang tua Bapak Ibu serta terutama Kakek Nenek saya yang telah memberikan dukungan doa restu dan tentunya pengorbanan agar dapat menyelesaikan kuliah dengan lancar.
2. Dosen pembimbing saya bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta arahan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta Tugas Akhir saya Ardhanai Febi Harviana dan Daniel Andy Prasetyo yang telah berjuang, sabar dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini bersama-sama.
4. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu ser satu yang telah meminjamkan laptopnya kepada saya demi menyelesaikan Tugas Akhir, terimakasih atas bantuan kalian yang berharga ini.
5. Teman-teman saya baik dari sekolah maupun kuliah, dan juga tidak lupa kepada seseorang yang telah memberikan dukungan semangat setiap harinya sampai Tugas Akhir ini selesai.

Resti Selviana

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya yang senantiasa menyertai dalam setiap langkah, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, saya mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, yang selalu menjadi sumber semangat, doa yang tiada henti, serta kasih sayang yang tak ternilai. Tanpa dukungan dan pengorbanan kalian, langkah ini tidak akan sampai sejauh ini.
2. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moral, semangat dan doa yang tulus selama proses penyusunan Tugas Akhir berlangsung.
3. Bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberi arahan dan meluangkan waktu selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas ilmu, bimbingan dan motivasi yang sangat berarti bagi saya.
4. Rekan-rekan seperjuangan terutama Resti Selviana dan Ardhani Febi Harviana yang telah berjalan bersama dalam suka dan duka selama proses magang dan penyusunan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas kerja sama, dukungan dan semangat yang tak pernah padam.
5. Untuk seseorang yang istimewa, yang kehadirannya membawa ketenangan dan semangat dalam setiap proses perjuangan ini. Terimakasih atas doa, perhatian dan dukungan yang tulus. Kehadiranmu menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini.

Daniel Andy Prasetyo

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang selalu mengiringi setiap langkahnya, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Dengan penuh rasa hormat, penulis persembahkan Tugas Akhir ini kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi hingga Tugas Akhir ini selesai kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua, Bapak dan ibu terimakasih atas doa, kasih sayang dan dukungan yang tidak ada henti menjadi kekuatan disetiap langkah penulis serta pengorbanan yang luar biasa dari kerja keras tanpa mengenal lelah dan waktu diberikan hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu.
2. Untuk adik-adik terkasih, yang selalu menghibur dikala merasa capek, bosan dan menjadi teman ketika pulang kerumah. Serta terimakasih kepada saudara, keluarga semua atas doa, dukungan dan motivasi yang diberikan.
3. Kepada bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom, Ph. D, selaku dosen pembimbing penulis, terimakasih telah meluangkan waktu dan kesabaran bapak dalam membantu, membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Ilmu dan dukungan yang diberikan selama ini sangat berarti bagi penulis.
4. Untuk teman - teman magang serta penyusunan Tugas Akhir penulis, Resti Selviana dan Daniel Andy Prasetyo yang telah berjuang bersama, sabar dan tidak ada hentinya saling support hingga di titik tugas akhir terselesaikan dengan baik. Dan seluruh teman teman lainnya yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
5. Terimakasih untuk seseorang yang telah hadir tanpa diduga dan membersamai penulis hingga saat ini terselesaikan Tugas Akhir dan menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas semangat, waktu dan kesediaan mendengarkan dan mendampingi disetiap tantangan dalam perjalanan.

Ardhani Febi Harviana

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir dengan judul **“Produksi Food Show dengan Metode Live Shoot dan Storytelling pada Program Jajanskuy RBTV Yogyakarta”** dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada Program Studi Manajemen Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Kami menyadari bahwa tersusunnya laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto.M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Prof. Dr. Kusriani, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika
4. Bapak Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan tugas akhir.
5. Seluruh dosen Program Studi Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi.
6. Orang tua dan keluarga kami yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan dukungan penuh.
7. Tim produksi dan staf RBTV Yogyakarta atas kerja sama dan kesempatan yang telah diberikan dalam proses produksi program.
8. Rekan sekelompok, Daniel Andy Prasetyo, Ardhani Febi Harviana, dan Resti Selviana, atas kerja sama, semangat, dan tanggung jawab bersama dalam penyusunan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 16 Juli 2025

**Penulis**

## DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
INTISARI .....	xxi
ABSTRACT .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Referensi .....	6
2.2 Multimedia .....	10
2.2.1 Video .....	10
2.2.2 Audio .....	12
2.3 <i>Food Show</i> .....	14
2.4 <i>Live Shoot</i> .....	14
2.4.1 Teknik Dasar <i>Live Shoot</i> .....	14
2.5 <i>Storytelling</i> .....	18
2.6 Teori Tahapan Produksi .....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
3.1 Pendefinisian Permasalahan .....	20
3.1.1 Tinjauan umum RBTV Yogyakarta .....	22
3.1.2 Deskripsi Masalah .....	24
3.1.3 Solusi yang Diusulkan .....	24

3.2 Perancangan .....	25
3.2.1 Analisis .....	26
3.2.1.1 Kebutuhan Fungsional .....	26
3.2.1.2 Kebutuhan Non Fungsional .....	27
3.2.2 Praproduksi .....	30
3.2.2.1 Riset Pasar Dan Audiens .....	30
3.2.2.2 Konsep .....	30
3.2.2.3 Pilihan Lokasi.....	31
3.2.2.4 <i>Timeline, Script, Shotlist, Storyboard</i> .....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
4.1 Implementasi.....	68
4.1.1 Produksi .....	68
4.1.1.1 Proses <i>Syuting</i> .....	68
4.1.1.2 Pemberkasan File.....	75
4.1.2 Pascaproduksi.....	77
4.1.2.1 <i>Sound Design</i> dan <i>Voice Over</i> .....	77
4.1.2.2 <i>Editing Video</i> .....	79
4.1.2.3 Evaluasi .....	86
4.1.2.4 <i>Upload</i> .....	88
4.2 Pengujian .....	90
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan .....	102
5.2 Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan.....	7
Tabel 3.1 Masalah Pada Obyek Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Daftar Solusi .....	25
Tabel 3.4 Kebutuhan Software .....	27
Tabel 3.5 Kebutuhan Hardware.....	28
Tabel 3.6 Kebutuhan Brainware .....	29
Tabel 3.6 Timeline Pengerjaan Video Jajanskuy .....	33
Tabel 3. 7 Revisi Perbandingan Naskah Project.....	42
Tabel 3.8 Shortlist Segmen 1 .....	53
Tabel 3.9 Shortlist Segmen 2 .....	55
Tabel 3.10 Storyboard Video Jajanskuy Segmen 1 .....	57
Tabel 3.11 Storyboard Video Jajanskuy Segmen 2 .....	63
Tabel 4.1 Proses Pengambilan Gambar .....	73
Tabel 4.2 Musik Latar Belakang .....	77
Tabel 4.3 Voice Over .....	78
Tabel 4.4 kegunaan Seluruh Tracks.....	83
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi .....	86
Tabel 4.6 Hasil Kuesioner Ahli Media (a) .....	94
Tabel 4.7 Hasil Kuesioner Ahli Media (b).....	94
Tabel 4. 8 Interval Presentase (1) .....	95
Tabel 4.8 Hasil Kuesioner Responden Masyarakat (a).....	99
Tabel 4.9 Hasil Kuesioner Responden Masyarakat (b) .....	99
Tabel 4. 11 Interval Presentase (2) .....	101

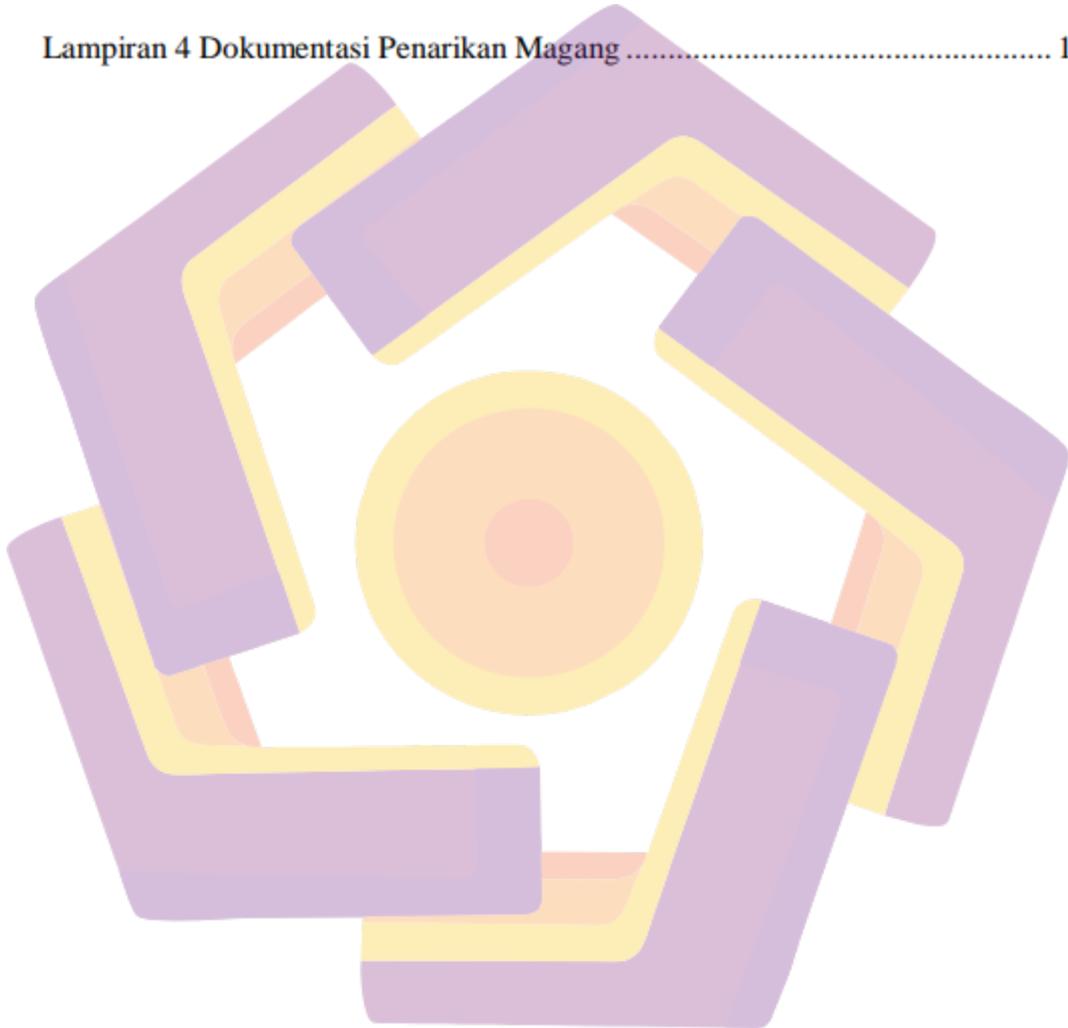
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Long Shot.....	15
Gambar 2.2 Contoh Medium Close Up .....	15
Gambar 2.3 Contoh Close Up .....	16
Gambar 2.4 Contoh Medium Shot.....	16
Gambar 2.5 Contoh Panning Shot .....	17
Gambar 2. 6 Contoh Tilt Shot .....	17
Gambar 3.1 Kunjungan pertama bersama Pembimbing lapangan.....	20
Gambar 3.2 Kunjungan kedua bersama Pembimbing lapangan.....	21
Gambar 3.3 Diskusi ketiga bersama Pembimbing Lapangan.....	22
Gambar 3.4 Logo Mitra RBTV Jogja .....	23
Gambar 3.5 Struktur organisasi RBTV Jogja.....	24
Gambar 3. 6 Flowchart pembuatan video Jajanskuy .....	26
Gambar 3. 7 Kunjungan Konfirmasi Naskah Project .....	41
Gambar 4.1 Settingan Kamera Handphone .....	69
Gambar 4.2 Settingan Clip On Wireless .....	70
Gambar 4.3 Mencoba settingan Clip On Wireless .....	70
Gambar 4.4 Persiapan posisi kamera handphone dengan object.....	71
Gambar 4.5 Dokumentasi proses shooting segmen 1 .....	72
Gambar 4.6 Dokumentasi proses shooting segmen 2 .....	72
Gambar 4.7 Proses pemindahan file .....	75
Gambar 4.8 Tampilan folder video keseluruhan segmen 1 .....	76
Gambar 4.9 Tampilan folder video keseluruhan segmen 2.....	76
Gambar 4.10 Tampilan Penamaan file.....	77
Gambar 4.11 Perekaman Voice Over .....	79
Gambar 4.12 Contoh tampilan Headline nama host .....	79
Gambar 4.13 Button Replace After effects .....	80
Gambar 4.14 Tampilan pengaturan pembuatan project baru .....	81
Gambar 4.15 Tampilan pengaturan pembuatan sequence baru.....	81
Gambar 4.16 Tampilan import file .....	82
Gambar 4.17 Tampilan penempatan klip video .....	82

Gambar 4.18 Penggabungan footage dan audio .....	83
Gambar 4.19 Tampilan Transisi pada video .....	84
Gambar 4.20 Tampilan Elemen Visual .....	84
Gambar 4.21 Tampilan penempatan backsound.....	85
Gambar 4.22 Tampilan Proses Rendering .....	85
Gambar 4.23 Dokumentasi Evaluasi .....	87
Gambar 4.24 Revisi dari hasil evaluasi nomor 1.....	87
Gambar 4.25 Revisi dari hasil evaluasi nomor 2.....	88
Gambar 4.26 Revisi dari hasil evaluasi nomor 3.....	88
Gambar 4.27 Bukti penyerahan hasil revisi .....	89
Gambar 4.28 Bukti Upload hasil video.....	89
Gambar 4.29 Data responden dari mitra .....	90
Gambar 4.30 Hasil Jawaban Pertanyaan Pertama pada Google Form .....	91
Gambar 4.31 Hasil Jawaban Pertanyaan Kedua pada Google Form .....	91
Gambar 4.32 Hasil Jawaban Pertanyaan Ketiga pada Google Form.....	92
Gambar 4.33 Hasil Jawaban Pertanyaan keempat pada Google Form.....	92
Gambar 4.34 Hasil Jawaban Pertanyaan Kelima pada Google Form.....	93
Gambar 4.35 Hasil Jawaban Pertanyaan Pertama pada Google Form .....	96
Gambar 4.36 Hasil Jawaban Pertanyaan Kedua pada Google Form .....	96
Gambar 4.37 Hasil Jawaban Pertanyaan Ketiga pada Google Form.....	97
Gambar 4.38 Hasil Jawaban Pertanyaan Keempat pada Google Form .....	97
Gambar 4.39 Hasil Jawaban Pertanyaan Kelima pada Google Form.....	98

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian.....	108
Lampiran 2 Surat Balasan Permohonan Penelitian .....	109
Lampiran 3 Dokumentasi Kunjungan Konfirmasi Naskah Project .....	110
Lampiran 4 Dokumentasi Penarikan Magang .....	110



## INTISARI

RBTV (Reksa Birama Media) merupakan stasiun televisi lokal yang mempunyai beberapa program acara, salah satunya adalah Jajanskuy. Jajanskuy ini merupakan sebuah *foodshow* yang mengeksplorasi jajanan kuliner UMKM. Namun program acara ini belum memenuhi target sehingga dalam proses produksi program acara ini dibutuhkan banyak tim produksi untuk memenuhi target guna mengisi episode-episode acara tersebut.

Konsep penyampaian dalam program Jajanskuy dirancang dengan cara yang menarik melalui metode yang mencakup tiga tahap utama yaitu praproduksi (perencanaan konsep, pemilihan lokasi, dan penyusunan naskah), produksi (pengambilan gambar langsung menggunakan teknik *live shoot* seperti *long shot*, *close up*, dan *panning shot*), serta pascaproduksi (editing video dengan Adobe Premiere dan After Effects untuk menyisipkan narasi, *voice over*, dan *background*). Setiap episode terdiri dari dua segmen berdurasi minimal 12 menit per segmen, dengan format video H.264 1080p untuk penayangan di televisi.

Hasil Tugas Akhir ini menunjukkan bahwa kombinasi *live shoot* dan *storytelling* berhasil menciptakan tayangan yang dinamis dan imersif, meningkatkan keterlibatan audiens. Produksi episode menjadi lebih konsisten, dengan total 24 menit per episode, serta memberikan dampak positif bagi UMKM berupa peningkatan kunjungan dan kesadaran merek. Program ini juga berkontribusi pada peningkatan citra RBTV sebagai media yang mendukung UMKM lokal.

**Kata kunci:** Program Jajanskuy, *Live Shoot*, *Storytelling*, UMKM, RBTV Yogyakarta

## **ABSTRACT**

*The Jajanskuy RBTV Yogyakarta program is a culinary show aimed at promoting local MSMEs through engaging broadcasts. However, the program faces challenges in maintaining consistent scheduling of new episodes and optimizing production quality to retain audience loyalty. This research aims to enhance content appeal through live shoot and storytelling methods, thereby expanding the promotion of MSMEs, improving program ratings, and providing informative culinary recommendations for the public.*

*The research methodology includes three main stages: pre-production (concept planning, location selection, and scriptwriting), production (direct filming using live shoot techniques such as long shot, close-up, and panning shot), and post-production (video editing with Adobe Premiere and After Effects to incorporate narration, voice-over, and background music). Each episode consists of two segments, with a minimum duration of 12 minutes per segment, formatted in H.264 1080p for television broadcast.*

*The results indicate that combining live shoot and storytelling successfully creates dynamic and immersive content, enhancing audience engagement. Episode production became more consistent, with a total duration of 24 minutes per episode, while positively impacting MSMEs through increased visitor traffic and brand awareness. The program also strengthened RBTV's reputation as a media platform supporting local MSMEs.*

**Keywords:** *Jajanskuy Program, live shoot, storytelling, MSMEs, RBTV Yogyakarta.*