

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN DINAS KEBUDAYAAN
(KUNDHA KABUDAYAN) KABUPATEN GUNUNGKIDUL
ATAS PENGELOLAAN ANGGARAN PENDAPATAN DAN
BELANJA DAERAH (APBD) TAHUN 2019 - 2024**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Akuntansi



disusun oleh
INTAN YULIA PUTRI
21.93.0227

Kepada
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2025**

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN DINAS KEBUDAYAAN
(KUNDHA KABUDAYAN) KABUPATEN GUNUNGKIDUL
ATAS PENGELOLAAN ANGGARAN PENDAPATAN DAN
BELANJA DAERAH (APBD) TAHUN 2019 - 2024**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Akuntansi



disusun oleh

INTAN YULIA PUTRI

21.93.0227

Kepada

**FAKULTAS ILMU EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN DINAS KEBUDAYAN (*KUNDHA
KABUDAYAN*) KABUPATEN GUNUNGKIDUL ATAS PENGELOLAAN
ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DAERAH (APBD) TAHUN
2019 - 2024**

yang disusun dan diajukan oleh

Intan Yulia Putri

21.93.0227

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Akt., Ak., CA., CFTax

NIK. 190302295

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN DINAS KEBUDAYAAN (*KUNDHA
KABUDAYAN*) KABUPATEN GUNUNGKIDUL ATAS PENGELOAAN
ANGGARAN PENDAPATAN DAN BELANJA DAERAH (APBD) TAHUN**

2019 - 2024

yang disusun dan diajukan oleh

Intan Yulia Putri

21.93.0227

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Yuli Andesta Valenry, S.E., M.Ak.
NIK. 190302529

Sutarni, S.E., M.M.
NIK. 190302588

Fahri Imam Santoso, S.E., M.Ak, Ak., CA., C.FTax
NIK. 190302295



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi
Tanggal 26 Juni 2025

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom., Ph.D
NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Intan Yulia Putri
NIM : 21.93.0227

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Analisis Kinerja Keuangan Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*)
Kabupaten Gunungkidul atas Pengelolaan Anggaran Pendapatan dan
Belanja Daerah (APBD) tahun 2019 - 2024**

Dosen Pembimbing : Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Akt., Ak., CA., C.FTax

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Intan Yulia Putri

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya "

(QS: Al.Baqarah: 286)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

" Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan "

(QS: Al. Insyirah: 05-06)

"Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai titik ini"

~ Setetes keringat orangtuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju ~

Taat, Konsisten, Bersyukur, Selesai

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan kasih kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Bambang Seno Subroto dan pintu surgaku Ibu Titik Sucirokhani. Terimakasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan berupa moril maupun materil yang tidak terhingga. Beliau orang hebat yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Beliau berhasil menjadi orang tua yang mendidik penulis menjadi anak perempuan pertama yang kuat, sabar, tegar, dan ikhlas dalam segala badai yang datang. Terimakasih selalu berjuang dan mengusahakan untuk kehidupan penulis hingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana di Universitas Amikom Yogyakarta. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama, kalian harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis. *I love u papa, mama.*
2. Kepada saudari tercinta, Arsa Senata Putri. Terimakasih telah menjadi adik yang selalu memberikan canda, tawa, dan doa untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Wisnu Agung Dewantara. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terimakasih telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat, support, dan afirmasi positif kepada penulis. Mari sukses bersama sesuai dengan apa yang kita impikan.
4. Kepada sahabat ku, Chintia Devi Agita. Terimakasih atas dukungan dan support yang meyakinkan bahwa penulis bisa untuk melalui skripsi ini.

5. Sahabat kecilku, Bkti Wahyu Utami, Lia Wulandari, dan Riski Catur Pramesti. Terimakasih telah menjadi teman kecil hingga saat ini yang selalu mengusahakan untuk berkabar walau jarang bertemu.
6. Teman – Teman Ciwi – Ciwi Comel, Risa Febriana Budi Utami, Nabila Khairunnisa, Vera Meliana, dan Reka Veyza Nevia Nursafa. Terimakasih telah menjadi teman untuk bertukar keluh kesah dan yang sama sama berlari dalam perjuangan mengerjakan skripsi ini.
7. Teman – Teman Kampus Mengajar 6, Pipin Arnika, Dinda Laura El Islami, dan Nafisyah Alyana Putri. Terimakasih telah menjadi teman yang tidak sedarah namun searah. Terimakasih selalu meluangkan waktu untuk bertemu untuk bertukar cerita.
8. Teman – Teman Magang MSIB 6.
9. Teman – Teman seperjuangan RUJAPALA AKUNTANSI 2021.
10. Almaterku Universitas Amikom Yogyakarta sebagai tempatku mencari ilmu dan pengalaman.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terimakasih kepada INTAN YULIA PUTRI, diri saya sendiri. Apresiasi yang sebesar - besarnya telah bertanggung jawab untuk selalu berusaha sendiri menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sedikitpun. Terimakasih telah mengatur ego di tengah rumitnya keadaan dan memilih untuk bangkit dengan rasa semangat. Terimakasih telah bertahan dengan kuat, memaafkan, mengiklaskan segala badai yang datang selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah membuktikan bahwa cinta dan pendidikan bisa digenggam di waktu yang bersamaan. Terimakasih telah memberikan bukti kepada mereka bahwa orang tua penulis berhasil memberikan penulis pendidikan yang tinggi dari hasil kerja keras mereka selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Akuntansi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuana dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Akt., Ak., CA., C.FTax selaku Ketua Program Studi Akuntansi Universitas Amikom Yogyakarta dan selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Kabupaten Gunungkidul sebagai sumber data penelitian.

Yogyakarta, 26 Juni 2025

Penulis

Intan Yulia Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Batasan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10

1.5	Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....		12
2.1	Landasan Teori.....	12
2.2	Ruang Lingkup Laporan Keuangan Pemerintah Daerah.....	14
2.3	Pengertian dan Ruang Lingkup Kinerja Keuangan Daerah	15
2.4	Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD)	17
2.5	Belanja Daerah	18
2.6	SiLPA (Sisa Lebih Perhitungan Anggaran)	18
2.7	Indikator Kinerja Keuangan Daerah.....	19
2.8	Hasil Penelitian Terdahulu	21
2.9	Kerangka Pikir Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN		34
3.1	Jenis Penelitian.....	34
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	34
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
3.4	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	35
3.5	Sumber dan Metode Pengumpulan Data	37
3.5.1	Sumber Data.....	37
3.5.2	Metode Pengumpulan Data.....	38
3.6	Fokus Penelitian	39
3.7	Teknik Analisis Data	40
3.8	Analisis Kinerja Keuangan Daerah	40

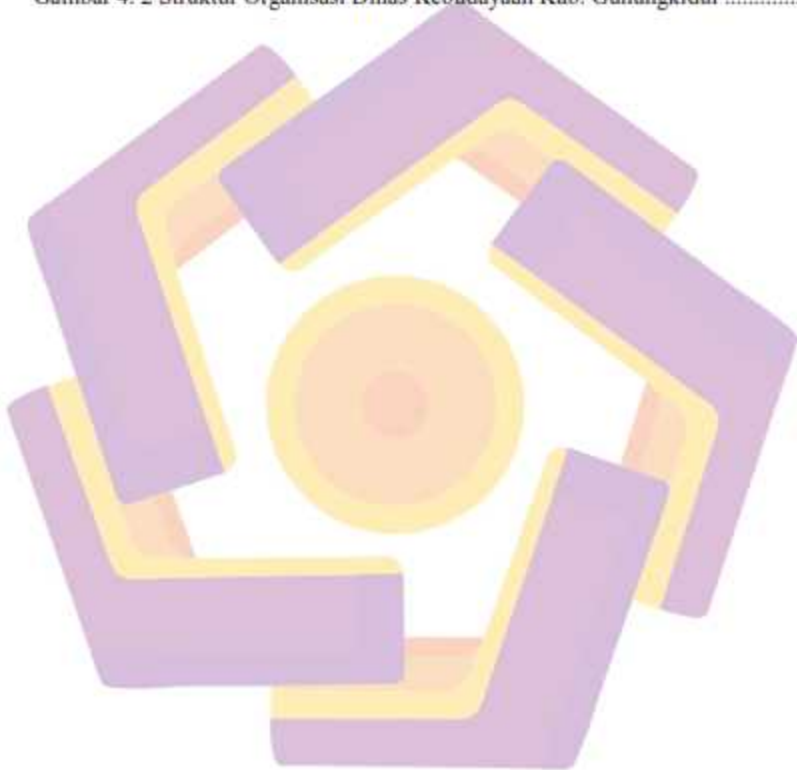
3.9 Pengujian Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Umum Dinas Kebudayaan.....	50
4.2 Visi dan Misi Dinas Kebudayaan.....	52
4.3 Kedudukan dan Susunan Organisasi Dinas Kebudayaan	53
4.4 Analisis Data dan Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Realisasi Anggaran Belanja Daerah Dinas Kebudayaan Kab. Gunungkidul 2019 – 2024	4
Tabel 2. 7 Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2. 1 Kriteria Tingkat Efisiensi Belanja Daerah	42
Tabel 2. 2 Kriteria Tingkat Keserasian Belanja Operasi	43
Tabel 2. 3 Kriteria Tingkat Keserasian Belanja Modal	44
Tabel 2. 4 Kriteria Tingkat Varians Belanja	46
Tabel 2. 5 Kriteria Tingkat Pertumbuhan Belanja	47
Tabel 2. 6 Kriteria Tingkat Pertumbuhan SiLPA	47
Tabel 3. 1 Variabel Penelitian	35
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Rasio Efisiensi Belanja Daerah	55
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Belanja Operasi Terhadap Total Belanja	58
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Belanja Modal terhadap Total Belanja	59
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Varians Belanja	63
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Pertumbuhan Belanja	66
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Rasio Pertumbuhan SiLPA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mind Map Menggunakan NVivo 12	30
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik	49
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kab. Gunungkidul	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Peraturan Perundang Undangan	79
Lampiran 2. LRA APBD Tahun 2019	80
Lampiran 3. LRA APBD Tahun 2020	81
Lampiran 4. LRA APBD Tahun 2021	82
Lampiran 5. LRA APBD Tahun 2022	83
Lampiran 6. LRA APBD Tahun 2023	84
Lampiran 7. LRA APBD Tahun 2024	85
Lampiran 8. Pertanyaan Wawancara	86
Lampiran 9. Hasil Wawancara	88
Lampiran 10. Hasil Pengolahan Data Excel	96
Lampiran 11. Hasil Turunan Menggunakan Mind Map	101
Lampiran 12. Surat Izin Penelitian (SIP)	102
Lampiran 13 Surat Balasan Surat Izin Penelitian (SIP)	103
Lampiran 14 Dokumentasi	104
Lampiran 15 Curriculum Vitae	105

INTISARI

Kebudayaan di Kabupaten Gunungkidul berkembang pesat berkat Dana Keistimewaan yang mendukung pelestarian, pengembangan, dan pemanfaatan budaya lokal melalui pelestarian situs sejarah, pemberdayaan seni tradisional, dan kegiatan budaya yang melibatkan masyarakat. Namun capaian realisasi belanja daerah berdasarkan LRA APBD 2019 – 2024 mengalami fluktuasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kinerja keuangan Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul atas pengelolaan anggaran pendapatan dan belanja daerah (APBD) tahun 2019 – 2024 diukur dengan analisis rasio keuangan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, serta dokumentasi. Sumber data meliputi data primer dari wawancara dengan Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul dan data sekunder berupa LRA APBD tahun 2019–2024. Kemudian data dianalisis menggunakan rasio keuangan yaitu rasio efisiensi belanja daerah, rasio keserasian belanja daerah, analisis varians belanja daerah, rasio pertumbuhan belanja daerah, dan rasio pertumbuhan SiLPA (Sisa Lebih Perhitungan Anggaran) belanja daerah. Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa kinerja keuangan Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul dilihat dari rasio efisiensi sebesar 97,28% atau kurang efisien, rasio keserasian; 1) belanja operasi terhadap total belanja sebesar 64,24% atau serasi; 2) belanja modal terhadap total belanja sebesar 35,76% atau kurang serasi, analisis varians belanja baik karena realisasi belanja < anggaran belanja, rasio pertumbuhan belanja naik sebesar 3,49% atau naik, dan rasio pertumbuhan SiLPA sebesar 34% atau naik.

Kata kunci: Kinerja Keuangan, Laporan Realisasi Anggaran, Rasio Keuangan.

ABSTRACT

Culture in Gunungkidul Regency is developing rapidly thanks to the Special Fund which supports the preservation, development, and utilization of local culture through the preservation of historical sites, empowerment of traditional arts, and cultural activities involving the community. However, the achievement of regional spending realization based on the 2019-2024 APBD LRA has fluctuated. This study aims to determine the financial performance of the Gunungkidul Regency Culture Office in managing the 2019-2024 regional revenue and expenditure budget (APBD) as measured by financial ratio analysis. This research is a qualitative study. Data collection was carried out through interviews, observations, and documentation. Data sources include primary data from interviews with the Gunungkidul Regency Culture Office and secondary data in the form of the 2019-2024 APBD LRA. Then the data was analyzed using financial ratios, namely the regional spending efficiency ratio, the regional spending harmony ratio, the regional spending variance analysis, the regional spending growth ratio, and the regional spending SiLPA growth ratio. Based on the results of the analysis, it shows that the financial performance of the Gunungkidul Regency Culture Office is seen from the efficiency ratio of 97.28% or less efficient, harmony ratio; 1) operational expenditure to total expenditure of 64.24% or in line; 2) capital expenditure to total expenditure of 35.76% or less in line, good expenditure variance analysis because expenditure realization < expenditure budget, expenditure growth ratio increased by 3.49% or increased, and SiLPA growth ratio of 34% or increased.

Keyword: Financial Performance, Budget Realization Report, Financial Ratios