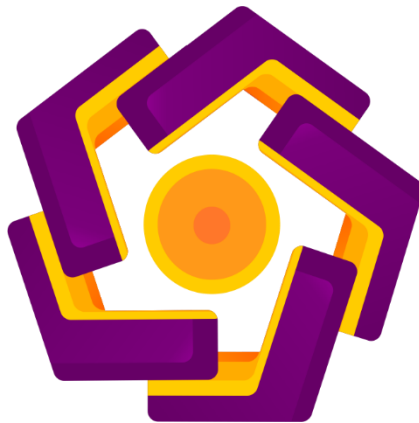


EKSISTENSI KORAN KEDAULATAN RAKYAT DI ERA DISRUPSI DIGITAL

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi *Imu Komunikasi*



disusun oleh

ANTONIUS OSCAR LESU

19.96.1607

Kepada

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

EKSISTENSI KORAN KEDAULATAN RAKYAT DI ERA DISRUPSI DIGITAL

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi *Imu Komunikasi*



disusun oleh

ANTONIUS OSCAR LESU

19.96.1607

Kepada

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN
EKSISTENSI KORAN KEDAULATAN RAKYAT DI ERA DISRUPSI
DIGITAL

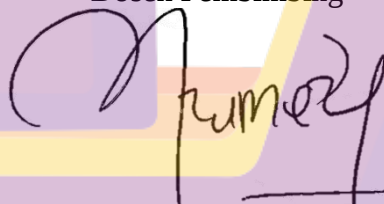
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Antonius Oscar Lesu

19.96.1607

Telah disetujui oleh Dosen pembimbing skripsi pada 23 Juni 2025

Dosen Pembimbing



RR Pramesthi Rathnaningtyas, S.Sos., M.A.

NIK. 190302476

PENGESAHAN SKRIPSI

EKSISTENSI KORAN KEDAULATAN RAKYAT DI ERA DISRUPSI DIGITAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Antonius Oscar Lesu

19.96.1607

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 23 juni 2025

Nama Penguji

Tanda Tangan

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
NIK. 190302486



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

DEKAN FAKULTAS Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Antonius Oscar Lesu
NIM : 19.96.1607
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 23 Juni 2025
Yang Memberikan Pernyataan


Antonius Oscar Lesu

19.96.1607

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Eksistensi Koran Kedaulatan Rakyat di Era Disrupsi Digital". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak sekali tantangan dan kendala yang dihadapi. Namun, berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. RR Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing, yang memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
 2. Kedua Orang Tua dan Keluarga, atas doa, dukungan moral, dan materi yang tiada henti.
 3. Sahabat-sahabat saya, Jhoneri Putra Hasayangan Lubis, Andre Detra, Rodolfus Suwignyo Mada Hekopung, Ius, Wawan Setiawan Sapti Chan, Irwan Santoso, Arlendo Christian Sitanggang dan kedua orang tua angkat saya yang terkasih Pakdhe totok bersama keluarga.
 4. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung dan tidak langsung
- Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi referensi yang berguna dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam bidang media cetak dan digitalisasi.

Yogyakarta, 23 September 2024



Antonius Oscar Lesu

DAFTAR ISI

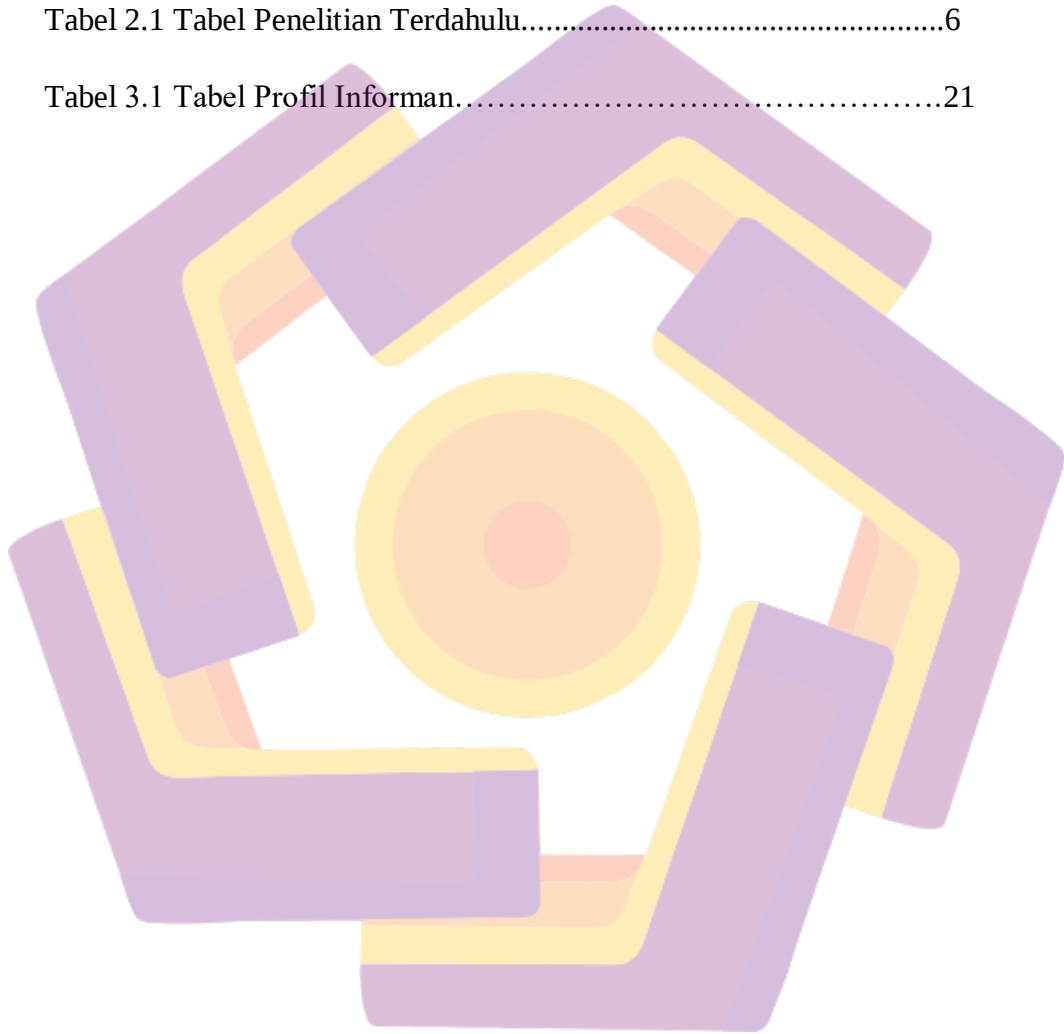
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.8 Kerangka Konsep.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Pendekatan penelitian	18
3.3 Metode Penelitian	19
3.4 Teknik sampling	19

3.5	Subjek dan Objek Penelitian	20
3.6	Teknik Pengumpulan Data	21
3.7	Teknik Analisis Data	22
3.8	Teknik Pengabsahan Data	22
BAB IV		23
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		23
4.1	Profil Informan	23
4.2	Temuan	25
BAB V		37
PENUTUP.....		37
Daftar Pustaka		39
LAMPIRAN		42

DAFTAR TABEL

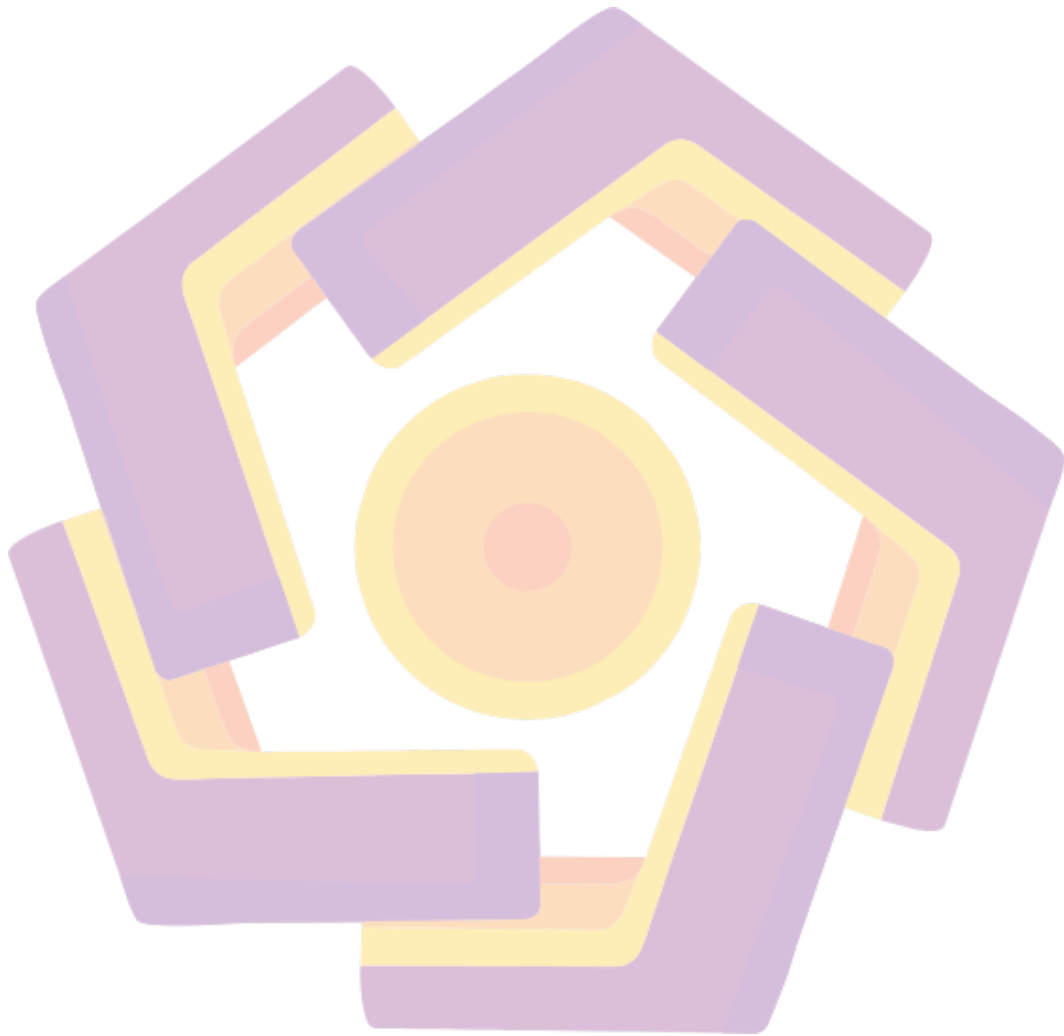
Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....6

Tabel 3.1 Tabel Profil Informan.....21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Bagan Kerangka Konsep	17
--	----



INTISARI

Skripsi ini membahas eksistensi Koran Kedaulatan Rakyat di era disrupsi digital, di mana teknologi digital mengubah pola konsumsi informasi masyarakat. Koran Kedaulatan Rakyat, sebagai salah satu media cetak tertua di Indonesia, menghadapi tantangan signifikan karena penurunan pembaca cetak dan persaingan dari media digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kedaulatan Rakyat tetap bertahan melalui strategi konvergensi, yaitu dengan mengembangkan platform digital krjogja.com dan e-paper, sambil tetap mempertahankan format cetak. Selain itu, adaptasi gaya penulisan yang lebih sederhana dan relevan untuk audiens digital juga membantu mempertahankan eksistensi media ini di tengah perubahan perilaku konsumen. Teori Mediamorfosis digunakan untuk menjelaskan proses evolusi media ini dalam menghadapi tantangan disrupsi digital.

Kata Kunci: Disrupsi digital, konvergensi media, mediamorfosis, Kedaulatan Rakyat, eksistensi media cetak.

ABSTRACT

This thesis discusses the existence of Kedaulatan Rakyat newspaper in the digital disruption era, where digital technology has changed the way people consume information. Kedaulatan Rakyat, as one of Indonesia's oldest print media, faces significant challenges due to the decline in print readers and competition from digital media. This study uses a qualitative approach with a case study method. The results indicate that Kedaulatan Rakyat remains resilient through a convergence strategy, developing the digital platform krjogja.com and e-paper while maintaining its print format. Additionally, adapting simpler and more relevant writing styles for digital audiences helps preserve the newspaper's existence amid changing consumer behaviors. The Mediamorphosis Theory is used to explain the media's evolutionary process in confronting digital disruption challenges.

Keywords: Digital disruption, media convergence, mediamorphosis, Kedaulatan Rakyat, print media existence.