

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian skripsi yang berjudul “Representasi Kasih Sayang Kakek Terhadap Cucunya Pada Film *Stand By Me*” yang telah dilakukan didapatkan kesimpulan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut:

Film *Stand By Me* merepresentasikan kasih sayang seorang kakek terhadap cucunya. Hal tersebut bisa dilihat dari beberapa dialog dan adegan yang menampilkan rasa sayang, tanggung jawab, dan juga kedewasaan. Dengan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Pierce untuk menemukan analisis tanda yang pertama, memberikan perhatian dan kepedulian. Kedua, mendidik untuk bisa menjadi bertanggung jawab. Ketiga memberikan segalanya untuk cucu cucunya. Perjuangan seorang kakek yang seorang diri merawat kedua cucunya adalah representasi dari kasih sayang itu sendiri, kakek bertanggung jawab untuk bekerja, melindungi, merawat, mendidik sendiri.

Penelitian ini juga bisa dilihat kehidupan kakek yang sedang sakit merawat kedua cucunya tanpa diketahui oleh cucunya. Hubungan antara kakek cucu merupakan hubungan yang penuh dengan kelembutan dan kehangatan. Gambaran ikatan yang kuat antargenerasi yang membuat kenangan indah sepanjang hidup. Sosok kakek menjadi penggambaran figur yang bijaksana dan juga penyayang didalam kehidupan cucunya. Menjadikan kakek sebagai inspirasi dengan mengajarkan nilai-nilai kehidupan melalui pengalamannya.

Dengan interaksi yang sering dilakukan antara kakek dan cucunya bisa menyampaikan pesan atau nilai-nilai yang sangat penting antara keduanya. Kasih sayang kakek pada film ini direpresentasikan dalam bentuk perhatian yang tulus, memberikan nasihat-nasihat yang bijak, memberikan beberapa hadiah sebagai bentuk apresiasi, serta bertanggung jawab dan khawatir pada saat cucunya saat sedang sakit.

Hal tersebut memberikan rasa aman dan nyaman kepada cucunya. Banyaknya waktu yang dihabiskan bersama membuat ikatan dan akan

menciptakan kenangan yang tidak terlupakan. Representasi kasih sayang kakek terhadap cucunya merupakan sebuah perjalanan hidup yang sangat mengesankan. Kasih sayang yang dihadirkan digambarkan dengan bentuk perhatian yang tulus dan ikhlas, memberikan rasa hormat, menghabiskan waktu bersama saat berjalan jalan, memberikan apresiasi, melakukan apapun agar membuat cucunya bahagia dan tersenyum.

5.2. Saran

Adapun saran yang penulis susun ialah sebagai berikut :

- a. Kepada Production House diharapkan pada masa yang akan datang lebih memperbanyak film bertema keluarga dari sudut pandang yang berbeda dan memiliki konflik yang ringan dan bisa diterima oleh semua umur agar mempermudah penonton untuk bisa mendapatkan makna dari film tersebut
- b. Setelah membaca penelitian ini dapat menjadi inspirasi yang dapat digunakan oleh peneliti selanjutnya dengan menggunakan sudut pandang yang berbeda dan diharapkan lebih kritis sehingga hasil dari penelitian akan semakin baik lagi.