

**REPRESENTASI KASIH SAYANG SEORANG KAKEK
TERHADAP CUCUNYA PADA FILM “*STAND BY ME*”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Boy Astrid Nugraha

19.96.1405

Kepada

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

**ANALISIS SISTEM KEAMANAN PADA *CLOUD COMPUTING*
MENGUNAKAN METODE *ATTACK-CENTRIC***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Boy Astrid Nugraha

19.96.1405

Kepada

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI KASIH SAYANG SEORANG KAKEK TERHADAP CUCUNYA PADA FILM YANG BERJUDUL “STAND BY ME”

yang disusun dan diajukan oleh

Boy Astrid Nugraha
19.96.1405

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Stara Astrita, S.I.Kom.,M.A
NIK. 190302364

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI KASIH SAYANG SEORANG KAKEK TERHADAP CUCUNYA PADA FILM YANG BERJUDUL “STAND BY ME”

yang disusun dan diajukan oleh

Boy Astrid Nugraha

19.96.1405

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Stara Asrita S.I.Kom.,M.A
NIK. 190302364

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom.,M.A
NIK. 190302521

Sheila Lestari Giza Pudrianisa,M.I.Kom
NIK. 190302437

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
7 Agusts 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi S.T.,M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi

Yogyakarta, 26 Juni 2025



Boy Astrid Nugraha
NIM : 19.96.1405

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karna berkat rahmat-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *“REPRESENTASI KASIH SAYANG SEORANG KAKEK TERHADAP KAKEKNYA PADA FILM STAND BY ME “* ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan baik bimbingan, pengajaran, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto M.M selalu rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta
2. Ibu Stara Asrita, S. I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan banyak arahan dalam pengerjaan skripsi ini
3. Kedua orang tua saya, Bapak Sokian dan Ibu Deni serta saudara saya Geri Satria dan Benno Zola Triad
4. Sahabat sahabat seperjuangan saya Pradana Ramdan Pangestu, Bayu Tris Afandi, Farli Lilawaldi dan semua teman sekelas yang selalu memberikan dukungan dan doanya

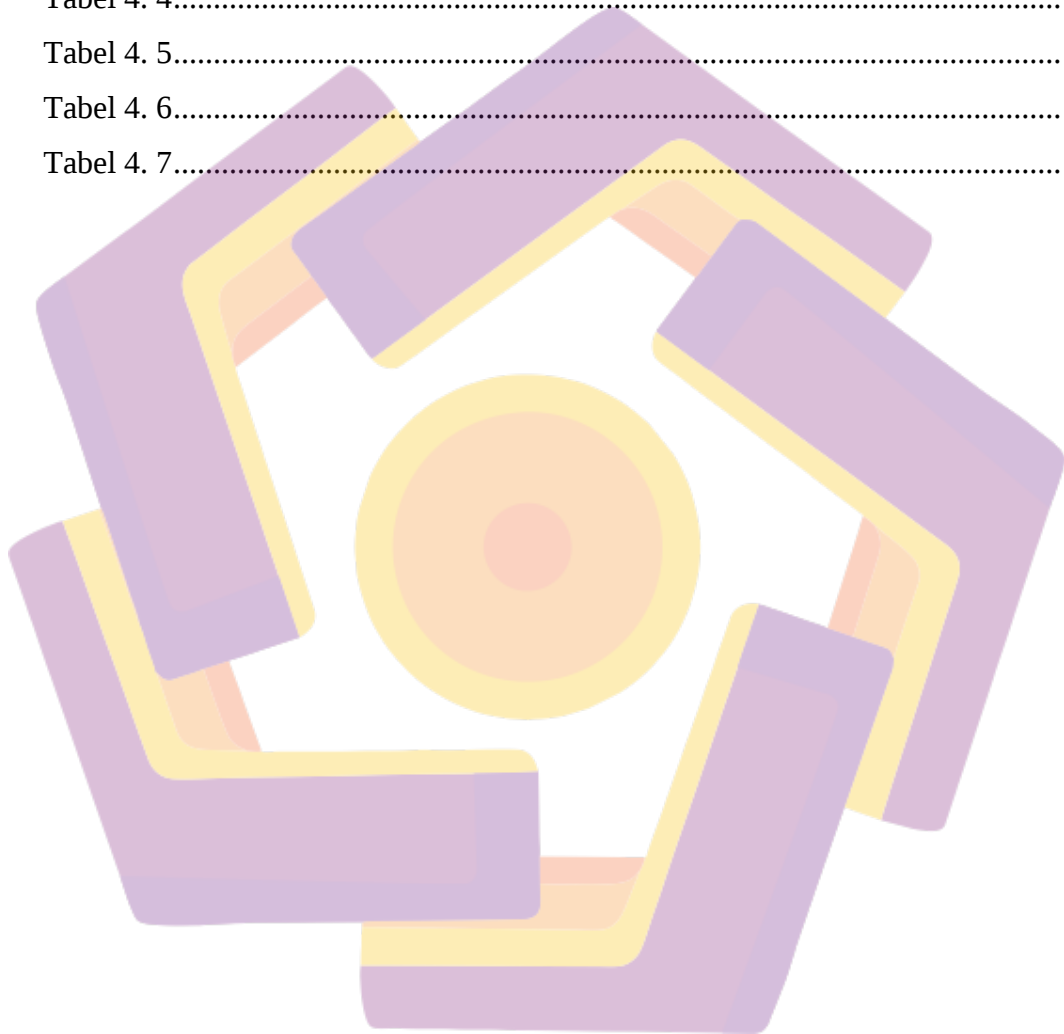
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Landasan Teori	9
2.1.1. Perilaku Kasih Sayang	9
2.1.2. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	12
2.1.3. Representasi	16

2.2. Penelitian Terdahulu.....	18
2.3. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1. Paradigma Penelitian	21
3.2. Jenis Penelitian	21
3.3. Objek Penelitian	22
3.4. Sumber Data	22
3.5. Teknik Pengumpulan Data	23
3.6. Teknik Analisis Data	24
3.7. Validitas Data	24
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1. Tabel Analisis Data.....	26
4.2. Hasil Pembahasan Penelitian.....	33
4.2.1. Representasi Kasih Sayang	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	35
5.1. Kesimpulan.....	35
5.2. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	38

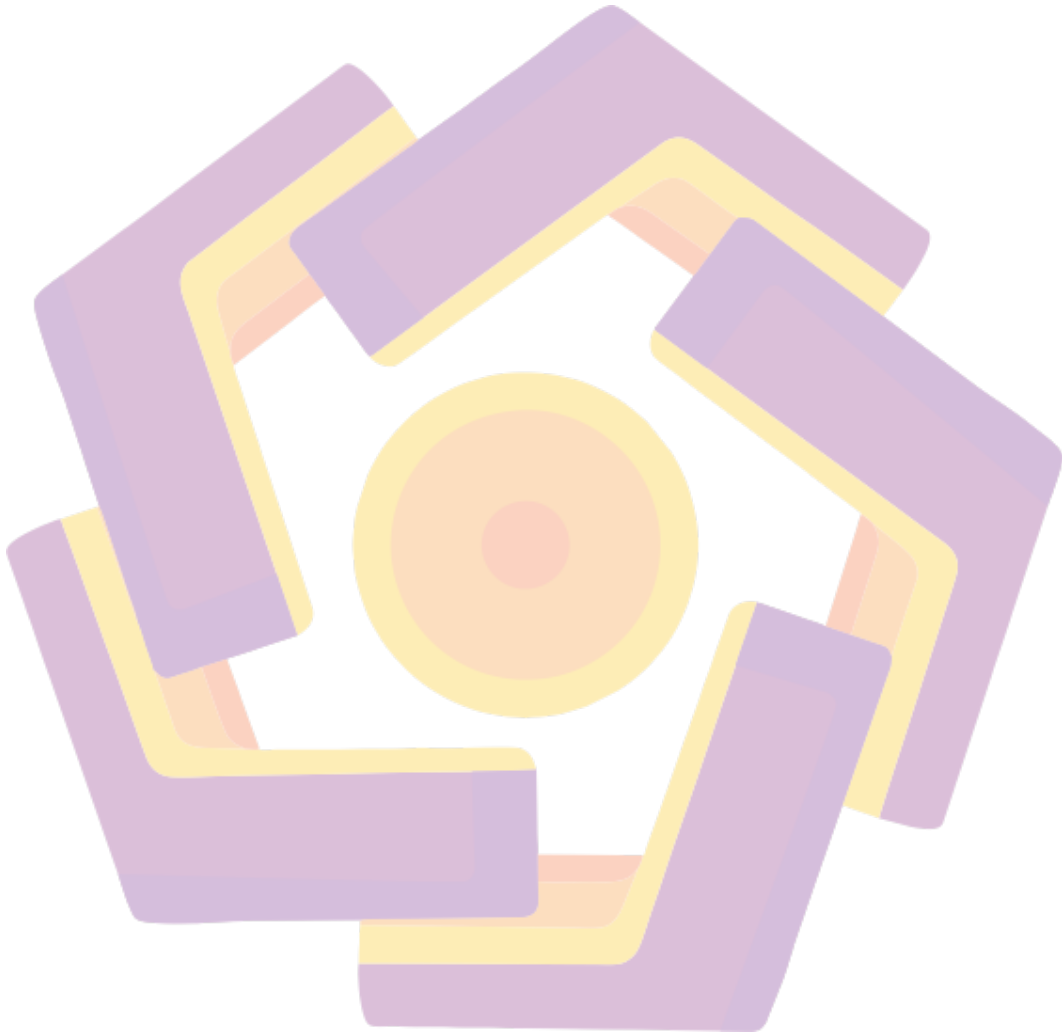
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1.....	19
Tabel 4. 1.....	26
Tabel 4. 2.....	27
Tabel 4. 3.....	28
Tabel 4. 4.....	29
Tabel 4. 5.....	30
Tabel 4. 6.....	31
Tabel 4. 7.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Anak Usia Dini Menurut Status Tinggal Bersama Orang Tua Kandung	3
Gambar 2. 1 Model Semiotika Charles Sanders Pierce	14
Gambar 2. 2 Struktur Konsep Kerangka Berpikir.....	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Deskripsi Umum Film “Stand By Me” Cover Film “Stand By Me”. 38	
Lampiran 2 Sinopsis Film Stand By Me	39
Lampiran 3 Profil Sutradara dan Pemain Film Stand By Me	41



INTISARI

Penelitian ini menganalisis representasi kasih sayang seorang kakek terhadap cucunya melalui perilaku *act of service* (memberikan pelayanan) dan *receiving gifts* (penerimaan hadiah). Konsep semiotika Charles Sanders Pierce dan teori representasi Stuart Hall digunakan sebagai kerangka analisis untuk memahami kompleksitas komunikasi emosional didalam hubungan keluarga antargenerasi untuk membentuk ikatan emosional yang lebih kuat dengan cucunya.

Kerangka analisis yang digunakan didalam penelitian ini adalah konsep semiotika Charles Sanders Pierce. Menurut Charles Sanders Pierce, komunikasi melibatkan tanda (sign), objek, dan interpretan. Dalam penelitian ini tindakan *act of service* (memberikan pelayanan) dan *receiving gift* (penerimaan hadiah) menjadi tanda yang merepresentasikan kasih sayang kakek terhadap cucunya. Objek yang direferensikan adalah perhatian, cinta dan pengorbanan kakek

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa representasi kasih sayang melalui perilaku *act of service* dan *receiving gift* yang merupakan bentuk komunikasi kompleks didalam hubungan kakek dan cucu. Tindakan tindakan ini memiliki makna simbolik yang dalam untuk memperkuat ikatan emosional antara keduanya.

Kata Kunci: Representasi Kasih Sayang, Analisis Semiotika, Film *Stand By Me*

ABSTRACT

This research analyzes the representation of a grandfather's affection towards his grandson through the act of service and receiving gifts. Charles Sanders Pierce's semiotic concept and Stuart Hall's representation theory are used as an analytical framework to understand the complexity of emotional communication in intergenerational family relationships to form stronger emotional bonds with his grandchildren.

The analytical framework used in this research is the concept of Charles Sanders Pierce's semiotics. According to Charles Sanders Pierce, communication involves sign, object, and interpretant. In this study, the act of service and receiving gift are signs that represent grandfather's affection towards his grandson. The referenced objects are grandfather's attention, love and sacrifice.

The results of this study reveal that the representation of affection through the act of service and receiving gift behavior is a form of complex communication in the grandfather and grandchild relationship. These actions have a deep symbolic meaning to strengthen the emotional bond between the two.

Keywords: Representation of Love, Semiotic Analysis, Stand By Me Movie