

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan terhadap teks, konteks, dan kognisi sosial yang terdapat dalam film "Hometown Cha Cha Cha", maka hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti menghasilkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari Segi Analisis Wacana Pesan Moral Menurut Teun A. Van Dijk

Dilihat dari segi analisis wacana, peneliti menyimpulkan bahwa :

a. Struktur Makro

Struktur makro merupakan tematik/tema dari film "Hometown Cha Cha Cha". Tema umum yang terdapat dalam film "Hometown Cha Cha Cha" adalah mengenai sikap hangat dan kekeluargaan yang terjadi dipedesaan dimana mereka semua menunjukkan kepeduliannya satu sama lain.

b. Superstruktur

Superstruktur merupakan skematik/skema atau alur. Skema dalam film "Hometown Cha Cha Cha" adalah membahas mengenai alur cerita dari pendahuluan sampai akhir. Diawali dari Opening Bill Board (OBB) dan Sound Effect lalu Opening Shot, barulah memasuki bagian-bagian scene, yang menggambarkan keadaan yang saling berkaitan dari enam belas (16) episode dalam film "Hometown Cha Cha Cha". Menceritakan sebuah kisah cinta berlatar desa tepi laut Gongjin, berawal dari insiden yang dialami Hye-jin dan membuatnya harus memutuskan pindah ke desa tepi laut Gongjin. Di sana, ia bertemu dengan Du-sik yang dikenal sebagai Kepala Hong oleh penduduk setempat. Hal tersebut yang membuat Hye-jin mulai penasaran tentang Du-sik. Selain tokoh Hye-jin dan Du-sik pada

film ini juga menampilkan konflik dari setiap pemain pendukung yang cukup berpengaruh dalam jalannya cerita pada film “Hometown Cha Cha Cha”.

Setelah penggambaran pada setiap episode dalam film “Hometown Cha Cha Cha”, kemudian masuk pada klimaks film, lalu barulah masuk ke dalam ending atau akhir cerita, diikuti dengan theme song film “Hometown Cha Cha Cha”, lalu dilanjutkan dengan credit title yang menayangkan nama-nama para pendukung film “Hometown Cha Cha Cha” disetiap akhir episode.

#### c. Struktur Mikro

Struktur yang paling rendah tingkatannya yaitu struktur mikro. Struktur mikro di dalamnya terdiri sintaksis, stalistik, dan retoristik. Pada struktur mikro akan dijumpai pemakaian kata-kata yang menunjuk dan memperkuat pesan bahwa, film “Hometown Cha Cha Cha” merupakan film yang mengandung pesan moral.

Dalam dialog film “Hometown Cha Cha Cha”, antara bagian teks dilihat saling mendukung dan mengandung arti yang koheren satu sama lain. Makna global (tematik) dari dialog film “Hometown Cha Cha Cha” didukung oleh kata, kalimat, dan gaya bahasa yang dipakai. Kata-kata yang dipakai, memiliki pemilihan kata yang menggambarkan setiap pesan moral yang terdapat dalam film “Hometown Cha Cha Cha”.

Melalui dialog, kita tidak hanya mengetahui isi dari suatu teks tersebut. Melainkan kita dapat mengetahui bagaimana penulis scenario film “Hometown Cha Cha Cha” mengungkapkan peristiwa ke dalam bahasa atau retorika tertentu, serta mengetahui pesan apa yang hendak disampaikan oleh penulis.

## 2. Dari Segi Pesan Moral yang ingin disampaikan.

Setelah menganalisis menggunakan metode analisis wacana menurut Teun A. Van Dijk dalam film “Hometown Cha Cha Cha”, dapat terlihat pesan moral yang ingin disampaikan dengan menonton film “Hometown Cha Cha

Cha” melalui unsur-unsur yang dapat membentuk pesan moral peneliti menyimpulkan bahwa sebagai manusia pada dasarnya adalah makhluk social dan membutuhkan orang lain, sehingga harus bisa beradaptasi dimanapun kita berada. Selain itu, setiap orang mempunyai cerita masa lalunya masing-masing yang membentuk karakter diri mereka untuk tetap bisa menuju impian dan harapan. Sikap bertanggung jawab juga digambarkan dalam film ini, dimana hal yang perlu dilakukan ketika kita melakukan sesuatu yang ternyata menyakiti atau dapat merugikan orang lain.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan peneliti terhadap film “Hometown Cha Cha Cha”, saran peneliti adalah :

1. Semoga dengan adanya film ini, bisa memberikan pesan yang mendalam kepada khalayak tentang pesan moral yang dapat dijadikan sebagai contoh baik dalam kehidupan sehari-hari.
2. Film “Hometown Cha Cha Cha” merupakan film yang sangat menonjolkan sikap kekeluargaan yang banyak mengandung pesan moral, diharapkan agar lebih banyak lagi film yang mengangkat tema serupa, guna memperlihatkan kepada khalayak.