

JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
REVITALISASI PUSAT DESA WIJIMULYO KABUPATEN KULONPROGO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

SKRIPSI



disusun oleh
Siti Nur Atikah
21.84.0327

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

JALUR REGULER : PROFESIONAL REGULER
REVITALISASI PUSAT DESA WIJIMULYO KABUPATEN KULONPROGO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Siti Nur Atikah
21.84.0327

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REVITALISASI PUSAT DESA WIJIMULYO KABUPATEN KULONPROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

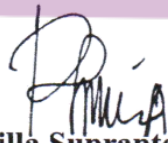
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Siti Nur Atikah

21.84.0327

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 8 Februari 2025

Dosen Pembimbing,



Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302309

PENGESAHAN

SKRIPSI

REVITALISASI PUSAT DESA WIJIMULYO KABUPATEN KULONPROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Siti Nur Atikah

21.84.0327

telah dipertahankan di depan Dewan
Penguji pada tanggal 19 Februari 2025

Susunan Dewan Penguji

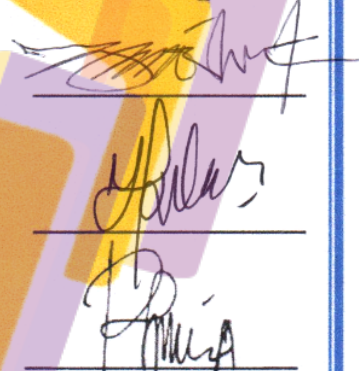
Nama Penguji

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.
NIK. 190302324

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302309

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 19 Februari 2025

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Siti Nur Atikah

NIM : 21.84.0327

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REVITALISASI PUSAT DESA WIJIMULYO KABUPATEN KULONPROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Juni 2025



Siti Nur Atikah

21.84.0327

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis dedikasikan untuk mereka yang senantiasa hadir dengan ketulusan dalam setiap proses perjalanan penulis.

Bapak dan Ibu

Terima kasih kepada Bapak Sugiyanta dan Ibu Sarbiyati atas segala upaya, dorongan, dan doa yang telah menguatkan penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini tepat waktu. Serta segala bentuk pengorbanan yang telah diberikan, meski tak mampu penulis sebut satu per satu, menjadi bagian penting dari pencapaian ini. Semoga gelar ini dapat menjadi kebanggaan yang bisa penulis persembahkan untuk kalian.

Saudara/i

Terima kasih kepada Kakak penulis, Fauzia Nurrohmah dan Didin Setiawan, atas semua dukungan yang tak pernah putus diberikan. Untuk setiap semangat dan nasihat yang selalu menguatkan, serta doa-doa yang tulus, penulis ucapkan terima kasih. Semoga hasil ini menjadi sesuatu yang membanggakan untuk kita bersama.

Dosen dan Sahabat

Penulis menyampaikan apresiasi yang tulus kepada Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc. atas arahan dan dukungan yang begitu berarti selama proses penyusunan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada rekan-rekan yang telah memberikan bantuan serta pendampingan, hingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Yogyakarta, 19 Juni 2025



Siti Nur Atikah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Revitalisasi Pusat Desa Wijimulyo Kabupaten Kulonprogo dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata-1 (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan tugas akhir ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta, atas dukungan moral serta kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di universitas ini.
2. Yth. Sudarmawan, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, atas fasilitas dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.
3. Yth. Rhisa Aidilla Suprpto, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing, atas kesabaran, arahan, dan motivasi yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Bapak Sugiyanta dan Ibu Sarbiyati, orang tua tercinta, atas cinta, doa, dan dukungan tiada henti yang menjadi sumber kekuatan bagi penulis.
5. Fauzia Nurrohmah dan Didin Setiawan, kakak penulis, atas bantuan dan dukungan baik secara moral maupun materi yang sangat berarti selama masa perkuliahan.
6. Devi Aisyah, Fitia Agista Renada, atas semangat, kebersamaan, serta dukungan dalam menghadapi proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan ke depan.

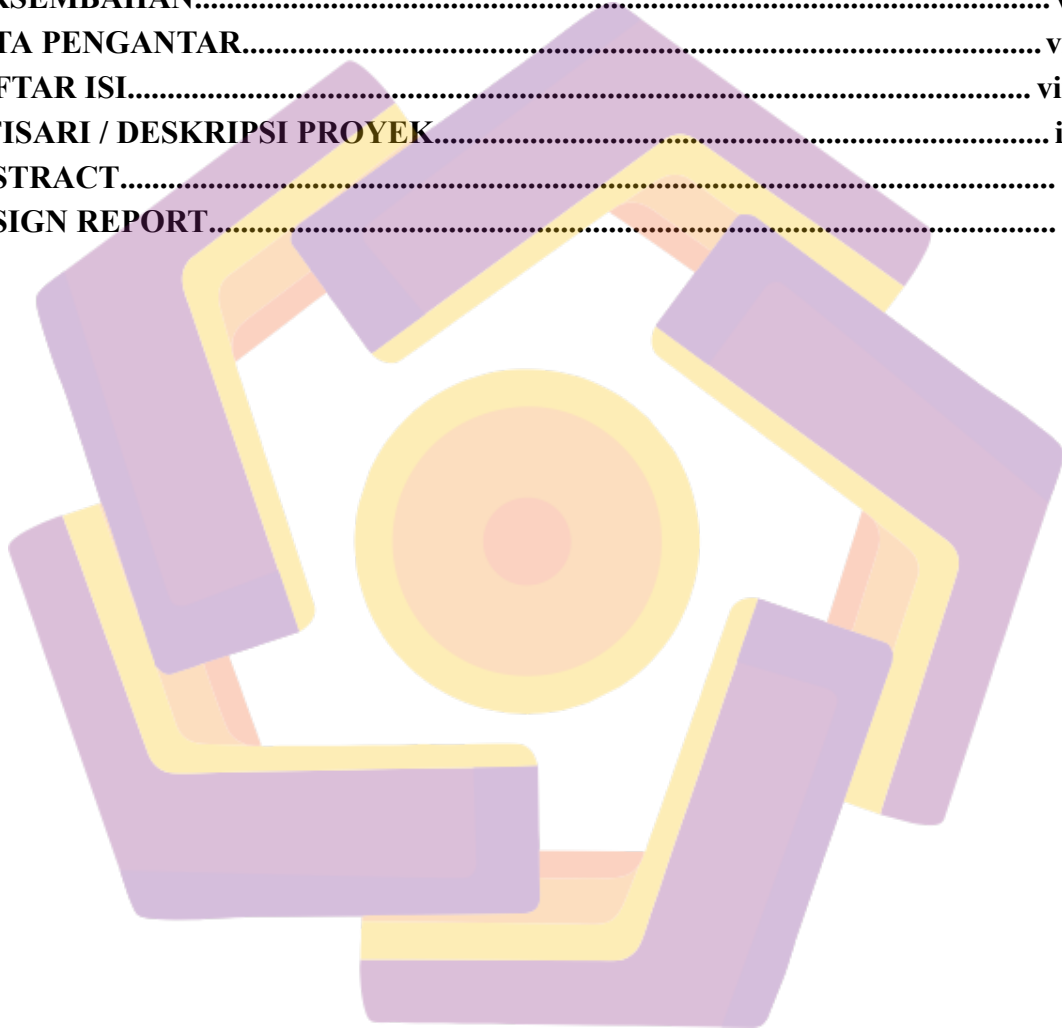
Yogyakarta, 19 Juni 2025



Siti Nur Atikah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI / DESKRIPSI PROYEK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DESIGN REPORT.....	1



INTISARI / DESKRIPSI PROYEK

Desa Wijimulyo memegang peranan penting dalam aspek sosial, ekonomi, pendidikan, dan budaya masyarakatnya. Namun, dalam beberapa dekade terakhir, fasilitas publik di desa ini mengalami penurunan kualitas akibat urbanisasi dan perubahan zaman. Beberapa fasilitas seperti pendopo, GOR, lapangan, dan bangunan PAUD mengalami masalah signifikan, seperti ventilasi yang buruk, infrastruktur yang sudah tua, dan fungsionalitas yang terbatas. Fasilitas budaya yang kurang memadai dan terbatasnya ruang untuk interaksi sosial juga menjadi tantangan. Selain itu, dampak perubahan iklim semakin memperburuk ketahanan desa. Untuk mengatasi masalah ini, pendekatan arsitektur ekologis diusulkan untuk revitalisasi pusat desa. Pendekatan ini bertujuan untuk memperbaiki infrastruktur publik dengan menciptakan ruang yang ramah lingkungan, fungsional, dan tetap menghargai budaya lokal. Revitalisasi ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas hidup masyarakat dengan menyediakan ruang publik yang lebih baik, mendukung kegiatan ekonomi lokal, dan melestarikan identitas budaya. Proyek ini diharapkan dapat menjadi model bagi desa-desa lain dalam mencapai pembangunan yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Revitalisasi, Arsitektur Ekologis, Fasilitas Publik, Keberlanjutan, Identitas Budaya.

ABSTRACT

The village of Wijimulyo plays a vital role in the social, economic, educational, and cultural life of its community. However, in recent decades, public facilities in the village have deteriorated due to urbanization and time-related changes. Issues with the pendopo (meeting hall), sports hall (GOR), playing field, and early childhood education (PAUD) building have emerged, including poor ventilation, aging infrastructure, and inadequate functionality. Cultural facilities are lacking, and there is limited space for community groups to interact. Furthermore, the impacts of climate change add to the vulnerability of the village. In response to these issues, an ecological architecture approach is proposed for revitalizing the village center. This approach seeks to improve public infrastructure while creating sustainable, functional, and environmentally-friendly spaces that reflect the village's local culture. The revitalization aims to enhance the quality of life by providing better public spaces, supporting local economic activities, and preserving cultural identity. This project is expected to serve as a model for other villages in achieving sustainable development.

Keyword: Revitalization, Ecological Architecture, Public Facilities, Sustainability, Cultural Identity.